





المهارات المهنية

الصفّ الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأوّل
٢٠٢٢ – ٢٠٢٣ م

دليل المعلّم

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018 عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول تلاها الصفوف الثاني والثالث والرابع الابتدائي. وفي 2022 بدأنا في تغيير منهج الصف الخامس الابتدائي وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك مديري عموم المواد الدراسية، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوجرافيك ليرنينج، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر. وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بين مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الأستاذ الدكتور رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

المحتويات

مصفوفة المدى والتتابع



المحور الأول ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

المستكشف: البروفيسور بريان بوما، عالم بيئة ومؤلِّف

السؤال الرئيس: ما حقوقنا ومسئولياتنا وواجباتنا في المجتمع؟

الدرس	الموضوعات	تكامل المهارات		
		المهارات الحياتية	القيم	القضايا والتحديات
الموضوع ١-١ والموضوع ١-٢ الحقوق والمسئوليات	• الحقوق والمسئوليات في المدرسة • مسئولياتنا على نطاق أوسع	حل المشكلات المشاركة	التعاون مع الآخرين احترام الآخرين	المواطنة الولاء والانتماء الحقوق والواجبات
الموضوع ٢-١ والموضوع ٢-٢ دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع	• العاملون في المدرسة • عرض تقديمي للجهود التي تقدّمها المدرسة لدعم تلاميذها والعاملين بها والمجتمع	المشاركة	حلّ الخلافات	المواطنة الولاء والانتماء الحقوق والواجبات
الموضوع ٣-١ والموضوع ٣-٢ الزراعة في حديقة المدرسة	• دور التلاميذ في زراعة حديقة داخل المدرسة • زراعة نبات الطماطم	الإنتاجية	التعاون	المواطنة
الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢ مهارات الحوار	• شرح كيفية الحوار • الحوار حول الموضوعات المتعلّقة بالمدرسة	حل المشكلات التواصل	التعاون الحبّ احترام الآخرين	المواطنة الولاء والانتماء
الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢ مصادر البحث المختلفة	• مكتبة المدرسة • بنك المعرفة المصري • البحث عن وظائف باستخدام بنك المعرفة المصري	المرونة (تحليل الموقف)	الإتقان	المواطنة
الموضوع ٦-١ والموضوع ٦-٢ العمل في قطاع السياحة	• الوظائف في قطاع السياحة • قصّة عن رحلة سياحية ما	المشاركة	احترام الآخرين	المواطنة
الموضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢ الحِرَف اليدوية وقطاع السياحة	• الحِرَف اليدوية في مصر • مهارات الحِرَفي • ملصق عن حرفة يدوية ما	حل المشكلات التفاوض التواصل	احترام الآخرين الإتقان	المواطنة الولاء والانتماء
الموضوع ٨-١ والموضوع ٨-٢ من الحِرَف اليدوية: النجارة	• العمل الذي يقوم به النجّار • المهارات التي يستخدمها النجّارون • أدوات النجارة	ابتكار الأفكار	الإتقان	المواطنة
الموضوع ٩-١ والموضوع ٩-٢ إصنع بنفسك	• أنواع الخشب المختلفة • صنع خلية النحل	ابتكار الأفكار الإنتاجية	الإتقان	المواطنة
شخصيات مصرية مؤثِّرة د. فاروق الباز				
الموضوع ١١-١ والموضوع ١١-٢ المستكشف النشط: البروفيسور بريان بوما عالم بيئة ومؤلِّف	• كيفية نموّ النباتات • المزارع في مصر • التخطيط لمزرعة أو لمشروع زراعي تجاري			



المحور الثاني الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

المستكشف: د. م. رييس، ناشطة في مجال المحافظة على البيئة

السؤال الرئيس: كيف يمكننا المحافظة على مواردنا وحمايتها وإعادة تدويرها؟

الدرس	الموضوعات	تكامل المهارات		
		المهارات الحياتية	القيَم	القضايا والتحديات
الموضوع ١-١ والموضوع ١-٢ الحفاظ على المدرسة	• صيانة موارد المدرسة • إصلاح شيء ما في المدرسة وصيانته	ابتكار الأفكار التعاون اتخاذ القرار الإنتاجية	المشاركة الاحترام	تحمّل المسئولية التنمية المستدامة
الموضوع ٢-١ والموضوع ٢-٢ التخطيط وإدارة الوقت	• مهارات إدارة الوقت • إعداد خطّة وجدولة للوقت	الإنتاجية الإدارة الذاتية	الاستقلالية الإتقان	تحمّل المسئولية
الموضوع ٣-١ والموضوع ٣-٢ إعادة تدوير مخلّفات النباتات	• زراعة نباتات بالعُقل • التسميد • كتابة مسرحية	الإدارة الذاتية اتخاذ القرار	الاستقلالية المشاركة	المسائل البيئية التنمية البيئية
الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢ نفايات ذات قيمة	• فوائد إعادة التدوير • كتابة مقالة صحفية عن إعادة تدوير المواد غير المستخدمة	التعاون	المشاركة الاحترام	المسئولية البيئية التنمية المستدامة
الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢ الفنّ في مصر القديمة	• أصول ألوان أصباغ الأقمشة • عقد وربط القماش	ابتكار الأفكار	الإتقان	المشاركة الاجتماعية
شخصيات مصرية مؤثّرة د. مصطفى السيّد				
الموضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢ المستكشف النشط: د.م. رييس ناشطة في مجال المحافظة على البيئة	• أهمّية السياحة البيئية • كتابة خطّة لتحسين البيئة الطبيعية			

عن كتاب المهارات المهنية

يحتوي كتاب المهارات المهنية المصري للصفّ الخامس الابتدائي مهارات يحتاج إليها التلاميذ للنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل بغضّ النظر عمّا هي عليه، إضافة إلى التطبيق العملي ذي الصلة بمضمون المادّة، حيث يساعد هذا المحتوى المتضمّن في الكتاب التلاميذ على تعلّم مهارات التفكير العليا وتطبيقها، بما في ذلك التفكير الناقد، والتواصل، والعمل الجماعي، والقيادة، والوعي الذاتي. يتماشى هذا البرنامج مع عدد الدروس في العام الدراسي المصري لتوفير منهج كامل.

المكوّنات

تتضمّن المادّة المكوّنات التالية:

- كتاب التلميذ ودفتر الأنشطة المدمجان
- موادّ تعليمية رقمية
- دليل المعلّم مع الروتين التعليمي وملاحظات التدريس
- أوراق أنشطة قابلة للتحميل
- مقاطع فيديو

أهداف المادّة

تزوّد هذه المادّة تلاميذ الفصل الخامس بالمهارات اللازمة للاختيار والنجاح في حياتهم المهنية في المستقبل، بغضّ النظر عن المهنة التي سوف يختارونها. سوف يطوّرون صفاتهم الشخصية كمهارات التواصل، والقيادة، والإبداع، والوعي الذاتي، والمواطنة التي سوف يكون بالإمكان تطبيقها على أيّ خيار مهني. ومن خلال تطوير مهارات التفكير العليا ومعرفة أهمّية التعلّم مدى الحياة، سيكون التلاميذ على أتمّ الاستعداد لبناء مستقبلهم وليصبحوا أعضاء منتجين في المجتمع. تغطّي هذه المادّة مجموعة متنوّعة من المجالات المهنية لإعطاء التلاميذ فرصة عن عالم الحياة العملية على نطاق واسع. كما ويضمن التركيز على المهارات الحياتية والقِيَم والإجابات عن القضايا والتحدّيات وتطوير الأخلاق والمرونة لدى التلاميذ.

بنية المادّة

تنقسم المادّة إلى أربعة محاور على مدار العام الدراسي، حيث يغطّي كلّ فصل دراسي محورين. ويتناول كلّ محور مفهومًا واسعًا ضمن منهج وزارة التربية والتعليم.

وينقسم كلّ محور إلى دروس.

يتألّف كلّ درس من صفحتين تغطّيان ٤٥ دقيقة من وقت الفصل وتتضمّنان الإرشادات والأنشطة، ويُختتم بمراجعة وتقييم ذاتي.

الفصل الدراسي الأوّل

- **المحور الأوّل: ارتباط المهن والفنون بالمجتمع (١١ درسًا)** يستكشف التلاميذ حقوقهم ومسئولياتهم في المدرسة والمجتمع، كما يتعرّفون على الزراعة في المدرسة، ومهارات الحوار، والمهن السياحية، والحِرف اليدوية، والتجارة.
- **المحور الثاني: الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة (٧ دروس)** يعزّز التلاميذ مهارات حلّ المشكلات، والعمل في مجموعات فضلًا عن تطوير قدراتهم في الحفاظ على المدرسة ومواردها، وإدارة الوقت، وإعادة تدوير مخلّفات النباتات، ومعرفة المزيد عن الفنّ في مصر القديمة.

الصف الخامس، الفصل الدراسي الأوّل

تفصيلات المادّة

يوفّر كلّ **محور** التفصيلات التالية:

- **افتتاحية المحور:** يتمّ افتتاح كلّ محور بصورة جذّابة لتقديم المحور للتلاميذ وجذب اهتمامهم. وتتضمّن الافتتاحية «**السؤال الرئيس**».
- **السؤال الرئيس:** يمثّل تساؤلًا واسع النطاق حول المحور بهدف زيادة اهتمام التلاميذ فيه. وسيوفّر كلّ درس مزيدًا من المعلومات حول هذا السؤال. كما سيعود التلاميذ إلى «**السؤال الرئيس**» في فقرة «**مراجعة المحور**».
- **مراجعة المحور:** يُختتم كلّ محور بمراجعة من صفحتين لمساعدة التلاميذ على تلخيص أهمّ المعلومات والمهارات الواردة في المحور وتطبيقها. كما تتيح المراجعة في نهاية المحور للتلاميذ الإجابة عن «**السؤال الرئيس**» الذي طُرح للمرّة الأولى في صفحة «**افتتاحية المحور**».
- **المشاريع:** في نهاية كلّ فصل، يتعاون التلاميذ على تحضير مشروع متعلّق بالمحور، يمكّنهم من خلاله تطبيق المهارات الشخصية التي اكتسبوها على المستوى الأكاديمي. وتسمح المشاريع للتلاميذ بإبراز إبداعهم وتطبيق الموادّ التعليمية بطريقة مناسبة وشخصية.
- **الشخصيات المصرية المؤثّرة:** خلال المادّة، يتعرّف التلاميذ على حياة وإنجازات شخصيات مصرية مؤثّرة، ساهمت في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع المصري والعالم. كما ويمكن للتلاميذ مشاهدة مقاطع فيديو حول الشخصية المصرية المذكورة.
- **المستكشف النشط:** في إطار ذلك المحور، يتعرّف التلاميذ على مستكشف شهير حتّى يتمكّنوا من دراسة مثال ملموس لشخصية مؤثّرة يُحتذى بها. وتتضمّن هذه الدروس مقطع فيديو يُظهر المستكشف وما يقوم به من أعمال.
- **مقاطع فيديو:** تتميّز دروس «**المستكشف النشط**» و«**شخصيات مصرية مؤثّرة**» بمقاطع فيديو تفاعلية للمساعدة في إضفاء الحيوية على الشخصيات.

يوفّر كلّ **درس** التفصيلات التالية:

- **الأهداف:** في بداية كلّ درس، يرى التلاميذ الموضوعات التي سيتعلّمونها.
- **لنتفاعلْ معًا:** يُطرح سؤال واسع النطاق لتعريف التلاميذ بموضوع الدرس.
- **لنتعلّمْ:** تُقدَّم المعلومات من خلال نصوص.
- **لنستكشفْ:** يتيح للتلاميذ مواصلة مناقشة موضوع الدرس أو القيام بمهمّة قصيرة متعلّقة بالمحتوى.
- **لنراجعْ (للجزء الأوّل من الدرس):** تتضمّن هذه الفقرة ثلاثة أسئلة متعلّقة بأهداف الدرس، أو المهارات الحياتية والقِيَم والقضايا والتحدّيات المطروحة في الدرس (انظر أدناه)، أو سؤالًا مخصّصًا، ما يتيح للتلاميذ ربط محتويات الدرس بحياتهم الخاصّة.
- **نتعلّم من خلال التطبيق:** يطبّق التلاميذ المعلومات التي تعلّموها للتوّ بطريقة عملية، مثل تنفيذ مهمّة أو إكمال مخطّط المعرفة.
- **لنراجعْ (للجزء الثاني من الدرس):** يلخّص التلاميذ معلومات الدرس والربط بينها. وتتضمّن هذه الفقرة سؤالين.
- **تقييم ذاتي:** في نهاية الدرس، يتحقّق التلاميذ من التقدّم الذي أحرزوه نحو تحقيق أهداف الدرس.
- **المهارات الحياتية والقِيَم والقضايا والتحدّيات:** يتمّ دمج المهارات المتعلّقة بهذه المجالات في كلّ درس، ويتمّ تمييزها بوضوح في المحتويات وفي دليل المعلّم.

دواعي الدمج في دليل المعلّم

يهدف التعليم في مادّة المهارات المهنية إلى تطوير مهارات التفكير العليا التي تبني مفهوم التعلّم مدى الحياة من خلال التركيز على المهارات الحياتية والقيم والقضايا المتضمنة، ولذلك فالاهتمام بإعداد دليل للمعلّم يهدف إلى تقديم الدعم له عند التدريس للمتعلّمين المدمجين من ذوي الإعاقة البسيطة في مدارس التعليم العامّ؛ وتوفير التعليم للجميع بجودة عالية وبدون تمييز، وتحقيق النموّ الشامل للمتعلّم إلى أقصى حدّ تسمح به قدراته وإمكانياته، بالإضافة إلى تزويده بالقدر المناسب من المعرفة الأساسية، ورغبة في خلق بيئة تعليمية داعمة ومحفّزة؛ بما يساعد التلاميذ المدمجين على التوافق الاجتماعي داخل المدرسة وخارجها وتكسبهم المهارات المهنية اللازمة لتطوير صفاتهم الشخصية بما تتطلّبه فرص العمل وبناء القدرات التي يحتاجها سوق العمل وريادة الأعمال، ممّا يؤهّلهم إلى أن يكونوا أفرادًا منتجين في المجتمع.

ما يجب على المعلّمين معرفته لدمج المتعلّمين المتباينين... الخصائص والاحتياجات التربوية:

فيما يلي خصائص تلك الفئات واحتياجاتها التربوية:

المتعلّمون	الخصائص	الاحتياجات التربوية
الإعاقة البصرية الأكفّاء وضعاف البصر	- المعدل العام للذكاء الطبيعي، ذاكرة حسية قوية، دافعية متميزة، أقل قدرة على التخيل. - صعوبة في تكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ..... - القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم.	- تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية بالنسبة إلى الأكفّاء. - استخدام برنامج قارئ الشاشة. - وصف الصور شفهيًا للأكفّاء وعرضها مكبرة لضعاف البصر دون تفاصيل.
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	- يواجهون مشاكل في فهم ٥٠٪ من المناقشات الصفية الجماعية إذا لم يتسن متابعتها بصريًا. - يعانون من قلة مفرداتهم اللغوية ومشكلات في اللغة التعبيرية. - صعوبة في التعلّم الشفهي وصعوبة الربط بين الكلمات المسموعة ورموزها المكتوبة وكذلك تعلّم المفاهيم اللغوية. - لا تتأثر قابليتهم للتعلّم والتفكير التجريدي إذا تم تقديمها من خلال اللغة المرئية. - ضعف القدرة على تركيز الانتباه وصعوبة تذكّرهم المعلومات، إلا إذا تمّ تقديمها من خلال التعليم البصري.	مراجعة المعلومات السابق تعلّمها عند تقديم مفاهيم مهنية وربطها بالمفاهيم الجديدة بصورة حياتية، وذلك بأمثلة مبسّطة من بيئة التلميذ. - تحديد المهام وتجزئتها والاعتماد على المدخل البصري في التدريس. - تلخيص التعليمات في نقاط محدّدة وبسيطة. - استخدام استراتيجية البيان العملي لشرح تطبيقات المهارات المهنية وتقديمها عمليًا أمامه. - التكرار والتأكيد على المصطلحات الجديدة وإعطاء أمثلة بسيطة عنها بأكثر من طريقة. - إضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري، مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات إما في كتاب التلميذ أو تحديدها على السبورة. - التحدث في مواجهة المتعلّم حتى يستطيع قراءة الشفاه خاصة عند عرض المصطلحات الجديدة (إعادة التدوير، الحد من الاستهلاك، .....)
الإعاقة الذهنية	- تشتت الانتباه وضعف التركيز وصعوبة الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها عند الطلب ولا سيما تلك المتعلقة بالذاكرة قصيرة المدى والتي ترتبط بالتعلّم المدرسي. - يميل إلى الاعتماد على الآخرين ويفتقر إلى الاستقلالية والدافعية للقيام بالمهام التي تُطلب منه.	- تحليل المهام وتجزئتها والتركيز على الأنشطة الحسية ومن الأسهل إلى الأصعب. - إعطاؤه تعليمات واضحة ومحدّدة، ووقت كافٍ لأداء مهامه. - تجنب فشل المتعلّمين كلما أمكن، بل قدّم لهم المهمات التي ينجحون فيها أوّلاً حتى يستمروا في أداء المهام المطلوبة منهم ويشعروا بالنجاح.

	- صعوبة في عملية نقل الخبرة أو نقل آثار التعلّم من موقف إلى آخر. - قصور واضح في استخدام اللغة والكلام، ونُطق الحروف والكلمات مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية المفردات.	- التكرار المستمر للمصطلحات الجديدة مثل (إعادة التدوير، الحد من الاستخدام، الموارد، ...) وإعطاء أمثلة بسيطة عنها. - استخدام استراتيجية البيان العملي لشرح تطبيقات المهارات المهنية وتقديمها عمليًا أمامه.
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	- لا يستطيعون القيام بالمهمة المراد القيام بها دفعة واحدة، صعوبات في مجال اللغة، والكلام يشوبه أحيانًا عدم الوضوح لدرجة يتعذر على الآخرين فهمه، لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه، القلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس وعدم التفاعل الاجتماعي.	- إدماجه في مجموعات عمل والقيام بأداء المهام حسب إعاقته. - تقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه. - تبسيط الاستجابات قد تكون شفهية أو إيماءات أو حركة اليد أو التوصيل أو استخدام الكمبيوتر إن أمكن.
اضطراب طيف التوحد	- نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع إلى آخر، مع الانتقائية البالغة ويحتاجون إلى تلميحات (ملقنات) لمساعدتهم على عملية التذكر والاستدعاء - قدرتهم على تذكر المعلومات البصرية أفضل من تذكر المعلومات السمعية، وضعف في مهارات الاستماع والتحدث. - المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين.	- شرح النشاط قبل البدء فيه. - يجب ألا يطلب منهم أن ينظروا وينصتوا في نفس الوقت، وذلك لعدم قدرتهم على معالجة المعلومات الداخلة عن طريق الرؤية والسمع معًا والتأكد من انتباههم. - التركيز على الأنشطة الحسية واستخدام الصور في التدريس وجداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية بدلًا من اللغة أو الكلمات، كما يتحدث المعلّم معهم بجمل قصيرة ويركز على الكلمات المفتاحية، ينطقها بنبرة مرتفعة ويجعلها في نهاية الجملة ويشرح النشاط قبل البدء به في مهام محددة.
تشتت الانتباه وفرط الحركة	- نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها، الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلّق والتأرجح والتنقل الدائم. - قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية	التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه وتجزئة المهام والواجبات إلى وحدات أقل تعقيدًا، ومكافأة المتعلّم لكل خطوة يتممها على الوجه السليم، والجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلّم وتكرارها للتلميذ.
صعوبات التعلّم	- صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى. - صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبّرة عن التفكير وتذكرها. - يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة في العمل.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت، وتهيئة التلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.

الدعم التعليمي لفئات الدمج

الوسائط المتعددة	النصوص المكتوبة والمسموعة	- إتاحة الفرصة للتلميذ الكفيف بسماع الدرس من خلال الكمبيوتر (audio) كوسيلة مساعدة بحجرة الوسائط. - كتابة الأفكار والمفاهيم الرئيسية على السبورة لإتاحة وقت كاف لتلميذ الدمج لإدراكها طوال فترة عرض الدرس. - يجيب الكفيف شفويًا عن روتين أعرف، أود أن أعرف، تعلمت. - كتابة عنوان الدرس بخط كبير وتلخيص الأهداف وكتابتها على السبورة مع وضع تلميح مميّز (مربع، دائرة ...) حول العنوان. **مراعاة ما يلي في النصوص المكتوبة أو المسموعة:** - جلوس المتعلّم في مقدمة الفصل وتوجيه نظره إلى بداية النص المقروء. - تجزئة النصوص إلى فقرات قصيرة - تلخيص النص بوضع خطّ تحت الكلمات التي تعبّر عن سمات التعلّم. - مراعاة تلخيص أسئلة الاستكشاف وكتابتها على السبورة ووضع تلميح عند الهدف من السؤال وعند قراءتها بصوت عالٍ. - دعم المفاهيم المسموعة بالصور الدالة عليها أثناء الحوار والمناقشة بين المعلّم والتلاميذ أو بين التلاميذ بعضهم مع بعض.
	الصور والرسوم	- وصف الصور لفئة الأكفّاء وتكبيرها لضعاف البصر. - وصف الرسوم التوضيحية للأكفّاء. - استخدام صور تعبّر عن الكلمات غير الموجودة في البيئة المحيطة إن أمكن أو الاستعانة بمثال بسيط.
	مقاطع الفيديو	- وصف محتوى الفيديو للأكفّاء مراعاة ما يلي في مقاطع الفيديو. • تعليق المعلّم بعد كلّ مقطع وذلك بأسلوب بسيط. • التأكّد من وصول الفكرة لفئات الدمج. • تلخيص مقطع الفيديو بعد الانتهاء منه ومراجعة أفكاره. • مواجهة المعلّم لفئة ضعاف السمع أثناء التعليق على الفيديو.

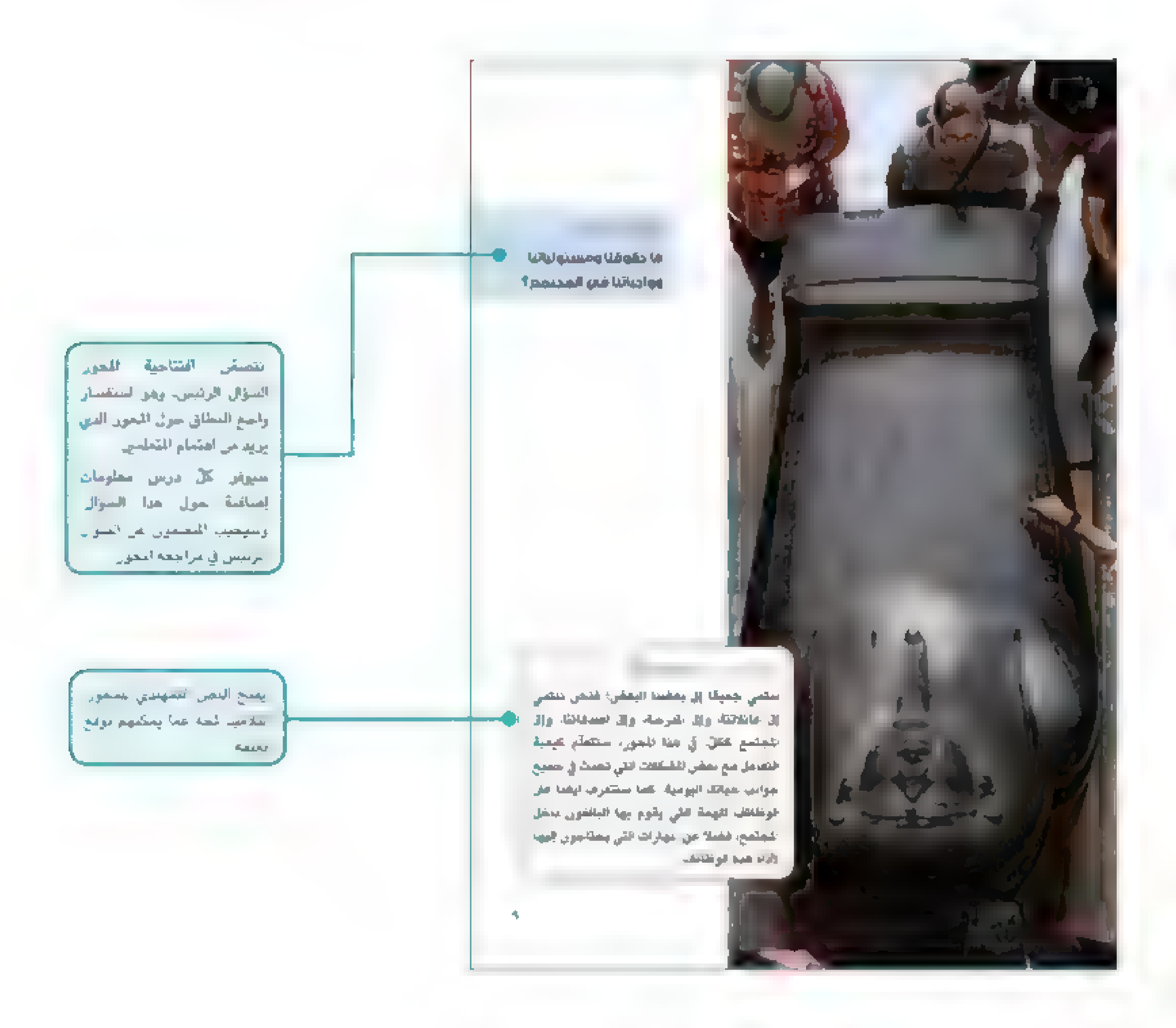
دعم الأدوات	- الاستعانة بنماذج من الأدوات لتتعرّف عليها فئات الدمج بوجه عام والأكفّاء بوجه خاص. - حجم أصيص الزرع لابدّ من أن يكون في الحدود المسموح بها لسهولة حمله والتعرّف على محتواه.
العمل في مجموعات	- عمل مجموعات بالنسبة إلى التلاميذ الأكفاء ويمثل ذلك بمجموعة كبيرة ومجموعة صغيرة ومعرفة الأكفاء بذلك، ثمّ يتم طرح السؤال عليهم شفهيًا. - وضع تلاميذ الدمج في مجموعات بنسبة طالب واحد في كل مجموعة في جزء (نشارك). - دعم تلاميذ الشلل الدماغي والإعاقة الحركية بمساعدة أقرانه في الكتابة. - توعية التلاميذ من غير فئات الدمج بمساعدة زملائهم من التلاميذ المدمجين حتى لا تتعرض تلك الفئات لردود فعل محبطة لهم تعيقهم في الاستمرار في عملية التعلّم وذلك في الجزء الخاص بتنفيذ نشاط (اختبر زميلك). - المجموعات التي تتضمن فئات الدمج تكون من ٣ - ٤ متعلّمين في المجموعة الواحدة. - شرح وتلخيص طبيعة المهام المطلوبة في المشروع.

افتتاحية المحور

تمّ تنظيم المحتوى في صورة محاور، حيث تضمّن المنهج أربعة محاور تدرس على مدار العام الدراسي بواقع محورين في كل فصل دراسي



إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



سير الدرس

يتبع كلّ درس تسلسل «التفاعل» مع المتعلم لتستكشف مراجعة، ويبدأ بأهداف الدرس في الصفحة.

يظهر عنوان الدرس بشكل واضح

الحرف اليدوية وقطاع السياحة

ما الحرف اليدوية أو الصناعات التقليدية التي تعرفها في مصر؟

يبدأ الدرس بعرض «الأهداف» التي يقرأها التلاميذ لتوقّع محتوى الدرس. كما يعودون إليها لتقييم تعلّمهم. تتناول هذه الأهداف المعايير الواردة في كلا الجزءين من الدرس.

في فقرة «سنتفاعل معًا» سؤال مطروح يُعتبر بمثابة مقدمة لمحور الدرس. ومن خلال مناقشة السؤال في مجموعات أو مناقشة جماعية تشمل الفصل كلّه.

من الفقرات الأساسية في الدرس فقرة «لنتعلّم» التي تتناول نصًّا يقوم التلاميذ بقراءته حيث تتوافق هذه النصوص مع قدرات التلاميذ وميولهم واهتماماتهم.

كيف يمكن للحرفيين أو أي شخص تطوير تلك المهارات الحياتية؟ فيما يلي بعض الاقتراحات:

● مهارات التواصل

عندما يُطلب منك القيام بمهمة ما، استمع جيدًا، واسأل أي أسئلة إضافية للتأكد من أنك فهمت ما طُلب منك، ثم كرّر ما ذُكر لك بأسلوبك الخاص، حتى يتمكن من طلب منك القيام بالمهمة من تصحيح أي شيء غير واضح بالنسبة إليك.

● مهارات التفاوض

قد تواجه في حياتك المهنية، موقفًا تحتاج خلاله إلى استخدام مهارات التفاوض، وذلك قد يحدث إذا عرض عليك صاحب عمل راتبًا لا يتناسب من وجهة نظرك مع مجهودك أو مع ما تقوم به وتؤدّيه. في هذه الحالة اشرح وجهة نظرك بهدوء، واقترح بديلًا. إنّ معرفة قيمتك أمر مهمّ، وغالبًا ما ستتمكن من التوصل إلى اتفاق، وإذا لم يحدث فلا بأس من البحث عن فرصة أخرى تتناسب مع مهاراتك.

● مهارات حل المشكلات

أحيانًا عندما تواجهك مشكلة، فإنّ الشعور بالتوتر الذي يقع عليك يحول بينك وبين التفكير في حلول لها. حتى لا يحدث لك ذلك يجب أن تتحلّى بالمرونة وأن يكون تركيزك منصبًّا على كيفية حلّ هذه المشكلة. وهناك العديد من الطرق لحل المشكلات، فعندما تواجه مشكلة ما، أعدّ قائمة بالحلول المحتملة في [illegible] واختيار الحلّ الأفضل لوضعك. وهناك استراتيجية أخرى لحل مشكلة أكثر تعقيدًا، تتمثّل بتقسيم المشكلة إلى أجزاء أصغر والتفكير في كيفية معالجتها خطوة بخطوة، بما في ذلك طلب مساعدة من الآخرين عندما لا تكون متأكدًا من الحل.

اعمل ضمن مجموعات من ثلاثة لتتدرّبوا على التفاوض، على أن يكون أحدكم هو الحرفي والثاني العميل. ينفّذ الحرفي صناعته اليدوية (مزهرية) ويعرض تفاصيلها للعميل ولمَ هي قيّمة ويبلغه بمقدار تكلفتها. بعد ذلك يجب على كلّ من الحرفي والعميل أن يتفاوضا على [illegible] وصولًا إلى اتفاق عادل للطرفين.

[illegible]

١. متى تحتاج إلى استخدام مهارات التواصل؟
٢. متى كانت آخر مرّة احتجت فيها إلى استخدام مهارات التفاوض؟ ما كانت النتيجة؟
٣. ما الشيء الأهمّ بالنسبة إليك والذي تريد أخذه في الاعتبار عند حل مشكلة ما؟

٣٥

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

في كل درس، تُعتبر فقرة «لنستكشف» وسيلة لمتابعة تعلّم التلاميذ، وهي تحفّز التعلّم النشط وتشجّع التلاميذ على استخدام مهارات التفكير العالي ومهارات التفكير الناقد.

يزوّد دليل المعلم بمقترحات [illegible]

تتألف فقرة «نراجع» من ثلاثة أسئلة: يرتبط السؤال الأول بالمعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم» والمعايير التي ترتكز عليها؛ أمّا السؤال الثاني والثالث فمرتبطان بمهارات التفكير العالي، أو المهارات الحياتية، أو القيم، أو القضايا والتحديات، أو إضفاء الطابع الشخصي.

تسمح الصور الملونة والمتنوعة للتلاميذ على طرح الأسئلة وربط محتوى الصورة بحياتهم الخاصة.

متن الدرس

تتبع المحتوى الرئيسي لكل درس صفحتا «نتعلّم من خلال التطبيق»، ويكمن الهدف من هاتين الصفحتين في توضيح فهم التلاميذ للمادّة والتحقّق منه.

تظهر عناوين على شريط الترقيم ترتبط ارتباطًا واضحًا ومحددًا بالمحتوى السابق من الدرس

نتعلّم من خلال التطبيق

العمل في قطاع السياحة

فكّر في أحد الأوقات التي بحثت فيها في رحلة، وزرت موقعًا سياحيًا يجذب السائحين. اكتب، في المستطيلات أدناه، عن الأشخاص الذين كانوا يعملون في ذلك الموقع السياحي، وما المهام التي قاموا بها، والمهارات التي يتمتعون بها والأخلاقيات التي مارسوها في عملهم.

١
الوظيفة
المهام
المهارات
الأخلاقيات

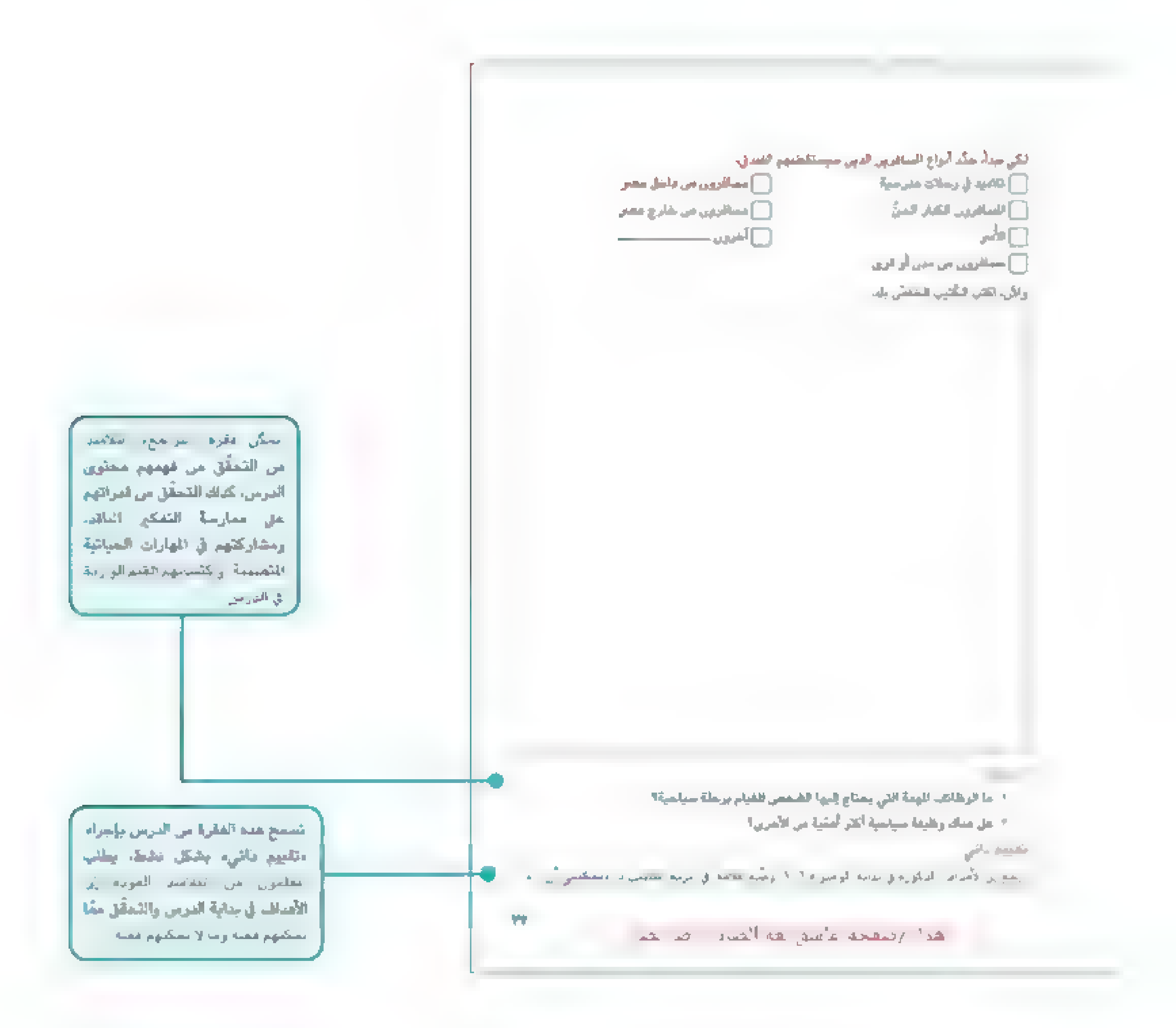
٢
الوظيفة
مهام
المهارات
الأخلاقيات

٣
الوظيفة
مهام
المهارات
الأخلاقيات

والآن، صمّم كُتيّبًا للإعلان عن فندق جديد في الموقع السياحي الذي زرته، يمكن أن يكون أي نوع تختاره من الفنادق. فكّر في نوعية السائحين الذين يتوجهون إلى المنطقة، ومن سيجذب إلى هذا الفندق. وضّح الخدمات التي يقدمها الفندق إلى السائحين، ولا تنسَ إضافة صور

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

٣٣



ما الوظائف المهمة التي يحتاج إليها الشخص للقيام برحلة سياحية؟
هل هناك وظيفة سياحية أكثر أهمية من الأخرى؟
تقييم ذاتي
من التحقق من فهمهم محتوى الدرس، كذلك التحقق من قدراتهم على ممارسة التفكير الناقد، ومشاركتهم في المهارات الحياتية
تسمح هذه الفقرة من الدرس بإجراء «تقييم ذاتي» بشكل نشط، يطلب
الأهداف في بداية الدرس والتحقق مما

كيفية تدريس مراحل الدرس

اتباع نهج موحد في جميع الدروس حيث إن الدروس جميعها تتضمّن خطوات واحدة. ويمكن تدريس كل فقرة باتّباع أحد **الروتينات العديدة** التي هي عبارة عن تسلسلات منسقة تتضمّن الخطوات نفسها في كلّ مرّة. وبهذه الطريقة يمكن أن يثق المعلّمون بأنهم يغطّون المواد المطلوبة، كما يمكن للتلاميذ معرفة ما يمكن توقّعه. ولكن تبقى هناك مساحة لإبداع المعلّم. وتحديدًا توجد اقتراحات داعمة في دليل المعلّم.

- مساحة محور: استخدم الصورة الموجودة في الصفحتين الافتتاحيتين لتحفيز التلاميذ على إعطاء الأفكار بناء على معرفتهم الأساسية بالموضوع. اطرح «**السؤال الرئيس**» في هذه الصفحة لتوجيه انتباههم إلى الموضوع الذي سيدرسونها. إستخدم الروتين «**أنظر وتوقّع**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- الأهداف: تتأكّد من معرفة التلاميذ. أشر إلى الأهداف المحدّدة لكلّ درس. اطلب من التلاميذ أولًا التفكير في ما يعرفونه بالفعل، إذ سيساعدهم ذلك على ملاحظة تقدمهم في نهاية الدرس. وتجري إعادة النظر في هذه الفقرة في نهاية الدرس في فقرة «**المراجع**». استخدم الروتين «**حان وقت الاستكشاف!**» أو «**ماذا عليّ أن أفعل؟**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- نتعرف على: لتعريف التلاميذ بموضوع الدرس وإثارة اهتمامهم. استخدم الأسئلة الموجودة في هذه الفقرة لمساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة الأساسية الخاصّة بهم. ويساهم ذلك في إعدادهم للقراءات القادمة. استخدم روتين «**فكّر، تعاون، تشارك!**» أو «**أتبادل الأفكار!**» أو «**عصف ذهني**» أو «**مولّد الأفكار**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- نستفيد: ستخدم النصوص في هذه الفقرة بتقديم معلومات جديدة حول موضوع الدرس. لن يتعلّم التلاميذ المحتوى فحسب، بل سيحسنون أيضًا مهارات القراءة والتفكير الناقد لديهم. استخدم الروتين «**أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت**» أو «**تبادل الأدوار بين الزملاء**» «**خريطة ذهنية**» أو «**زملاء القراءة**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- نستكشف: في هذه الفقرة اطرح أسئلة مفتوحة لمساعدة التلاميذ على تطبيق المعلومات التي تعلّموها للتو على حياتهم وظروفهم الخاصّة. توفر هذه الفقرة فرصة جيدة لإظهار التنوع في حياة التلاميذ وفي آرائهم. استخدم الروتين «**مخطّط المعرفة**» أو «**استدر وتحدّث**» أو «**نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة**» أو «**تبديل المجموعات**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- نراجع: لاختتام الدرس والتحقق من مدى الفهم. ستخدم هذه الفقرة تمكين التلاميذ من ترسيخ معلومات الدرس وتحديد الأفكار الرئيسة. إذا واجه التلاميذ مشكلة في أي من المهام أو الأسئلة الواردة في هذه الفقرة، بادر بمعالجة أي سوء فهم أو أسئلة قبل الانتقال إلى الدرس التالي. استخدم الروتين «**اختبر زميلك**» أو «**تبادل الأدوار بين الزملاء**» أو «**أكمل عملك في منزلك**» أو «**صحّ أم خطأ؟**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

- **نتعلم من خلال التطبيق:** امنح التلاميذ الفرصة للتفاعل مع محتوى الدرس من خلال التطبيق العملي. هذا هو الوقت المثالي لتشجيع التلاميذ على الإبداع والسماح لهم بدمج الفن في عملهم الأكاديمي. استخدم الروتين «**فكِّر، خطِّط، نفِّذ** أو **خطِّط لبحثك**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- **تقييم ختامي:** استخدم هذه الفقرة لتقييم فهم التلاميذ وقياس تقدمهم. أعد توجيه انتباههم إلى أهداف الدرس واطلب منهم إكمال خانة الاختبار. وإذا كان أي من التلاميذ ما زال يشعر أنه بحاجة إلى مزيد من العمل، يمكنك أن تقضي مزيدًا من الوقت في هذه الفقرة مع الفصل كله أو مساعدة التلميذ بشكل فردي. استخدم روتين «٣ - ٢ - ١» أو «**وعد للمستقبل**» أو «**أحمر، أصفر، أخضر**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- **مراجعة المحور:** تمنح هذه الفقرة التلاميذ الفرصة لرؤية تقدمهم في المحور. اطلب من التلاميذ التفكير في المحور بأكمله وتذكُّر المعلومات الأكثر أهمية. ويمثل ذلك وقتًا ممتازًا للعمل الثنائي والجماعي، حتى يتمكن التلاميذ من مساعدة بعضهم بعضًا. امنحهم الوقت لطرح أي أسئلة ضرورية. استخدم الروتين «**اقرأ وأجب**»، «**أكتب**»، «**فكِّر وأجب**»، «**راجع وأجب**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- **مشاريع:** في فقرة المشاريع يعمل التلاميذ بشكل تعاوني في مجموعات لتطبيق موضوع المحور على حياتهم بطريقة إبداعية ومفيدة. هذا هو الوقت المثالي لتشجيع التعبير عن الذات. اقرأ هذه الأقسام مسبقًا في بداية الأسبوع للتخطيط لتوقيت المشاريع ولمعرفة ما إذا كان أيّ تلميذ سيواجه تحديات خارج الفصل. فإنّ تحديد المشكلات مسبقًا سيجعل حلها أسهل. لا تتردَّد في تكييف المهام لتراعي ظروف التلاميذ الفردية إذا لزم الأمر. استخدم الروتين «**فكِّر، خطِّط، نفِّذ، اعرض**» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

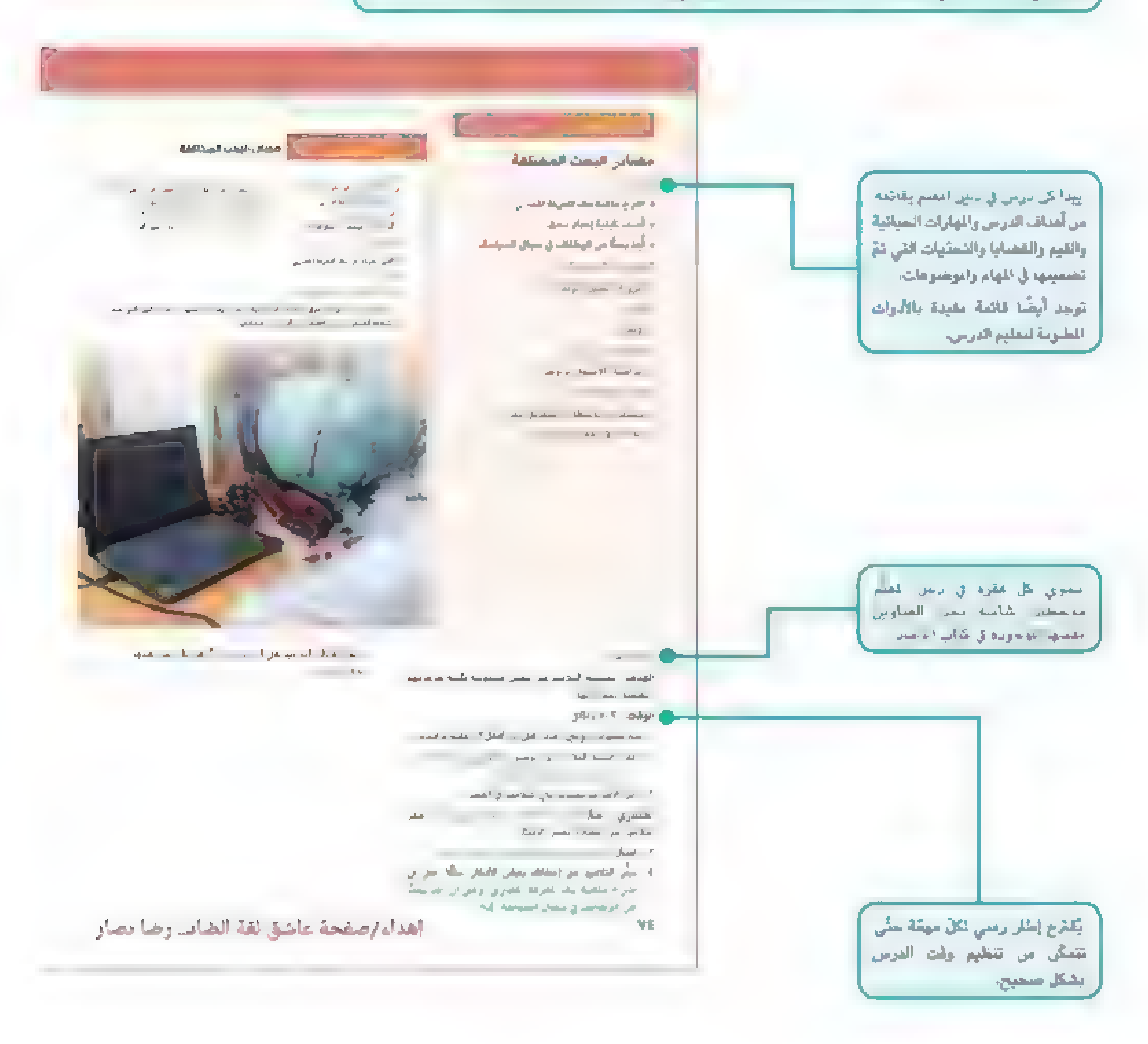
- **شخصيات مصرية مؤثِّرة والمستكشف النشط:** تقدم هاتان الفقرتان أشخاصًا حقيقيين، إذ يسهل على التلاميذ فهم ما يفعله المحترفون في حياتهم المهنية إذا كانت لديهم أمثلة محددة معاصرة. يقرأ التلاميذ النص ويشاهدون مقاطع الفيديو للتعرف على حياة المحترفين ومساهماتهم. ويمكنك إعطاء معلومات إضافية عن هؤلاء الأشخاص، أو يمكنك تقديم أمثلة أخرى عن مصريين آخرين معروفين في المجال نفسه. استخدم الروتين لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

- **مقاطع الفيديو:** توفر مقاطع الفيديو الموجودة في فقرة «**شخصيات مصرية مؤثِّرة**» و«**المستكشف النشط**» مجموعة متنوعة من المجالات. غالبًا ما يجد التلاميذ مقاطع الفيديو محفزة وجذابة، ولكن تعد مقاطع الفيديو اختيارية. لذلك إذا كان سياق الفصل لا يسمح بهذا النوع من الوسائط، فلا تزال بإمكانك تغطية جميع المواد الضرورية. وفي هذه الحالة، قد ترغب في إحضار صور إضافية من الكتب أو عبر شبكة الإنترنت حتى لا يشعر التلاميذ أنّ أيّ شيء يفوتهم. وعند عرض مقاطع الفيديو، استخدم روتين «**مهِّد، شاهد، راجع**».

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

خطة تدريس الحالة

يتضمن دليل المعلم مجموعة من أساليب واستراتيجيات التدريس. وهذه الاستراتيجيات لا تمثل قيدًا على المعلم، حيث يمكن أن يستخدمها كما هي أو يضيف إليها ما يتناسب مع قدرات الطلاب والهدف المراد تحقيقه ومقتضيات الموقف التدريسي. وعندما تصبح تلك الممارسات مألوفة لدى المعلم فلن يحتاج مستقبلًا إلى بذل جهد أكبر لتنفيذها.



يبدأ كل درس في دليل المعلم بقائمة من أهداف الدرس والمهارات الحياتية والقيم والقضايا والتمثيلات التي تم تضمينها في المهام والموضوعات.

توجد أيضًا قائمة مفيدة بالأدوات المطلوبة لتعليم الدرس.

تحتوي كل فقرة في دليل المعلم على ملخص شامل يضم العناوين نفسها الموجودة في كتاب الطالب.

يُقترح إطار زمني لكل مهمة حتى تتمكن من تنظيم وقت الدرس بشكل صحيح.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

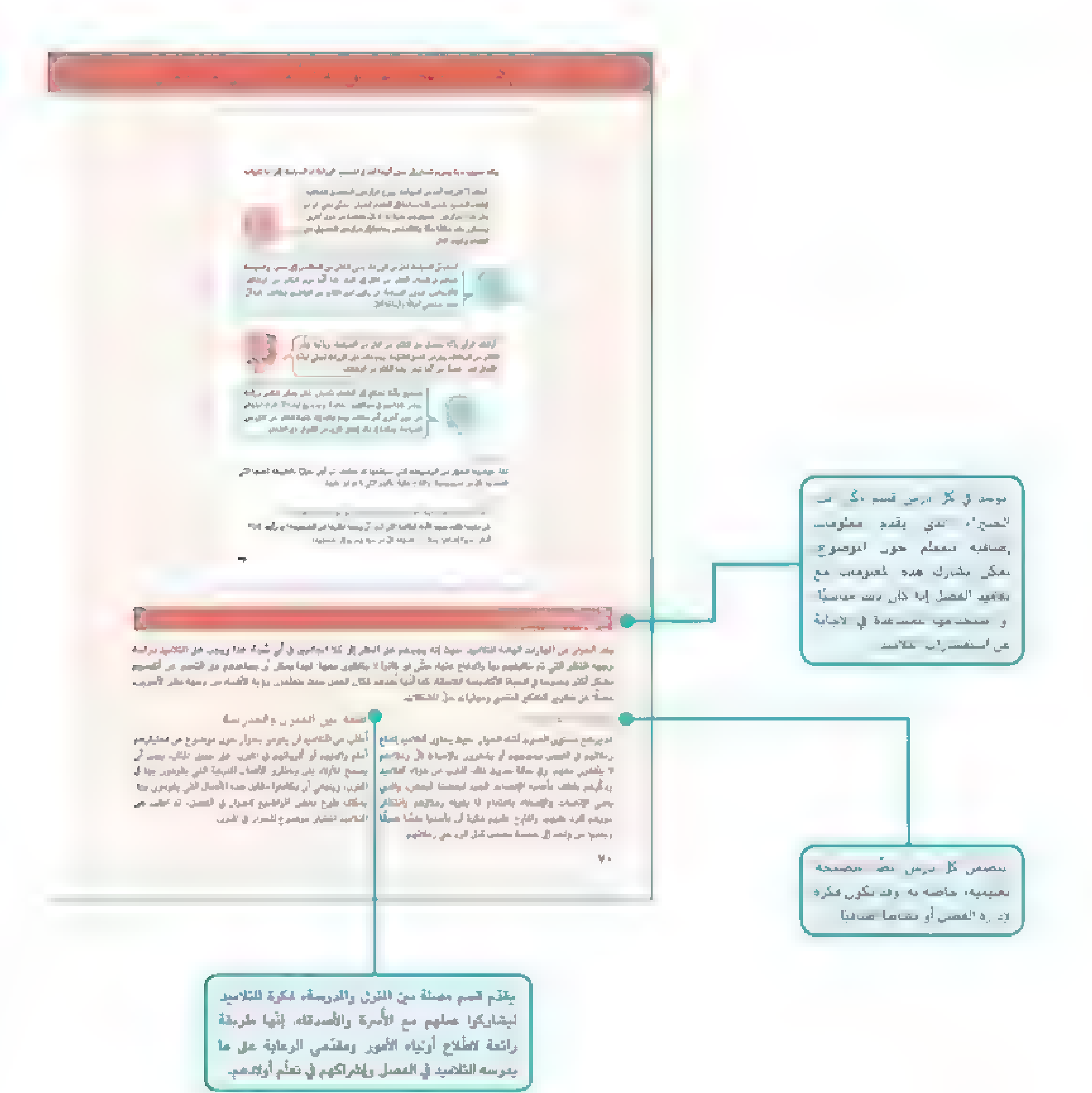
يُشرح الهدف من كلّ نشاط ما يسهّل تحديد دور المهنة في تطوير معرفة التلاميذ ومهاراتهم.

تُحدد العناوين المقترحة معظم عناوين الأركان لتسهيل العثور عليها ومتابعتها

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

يُقترح الكثير من المهام الإضافية الاختيارية في الملاحظات المخصّصة للمعلم، ويمكن استخدامها لتقديم مزيد من الأنشطة للتلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم أو لتوفير مواد إضافية للمتعلّمين الذين أنهوا مهمهم مبكرًا.

تصفح دروس الطاقة



يُحدّد بوضوح الروتين المقترح لكلّ نشاط في الملاحظات، بحيث يمكن العثور عليه ومراجعته في قائمة الروتينات. وفي حال كان الروتين يُقترح للمرّة الأولى يتمّ شرحه بالكامل.

نُميّز العبارات والإجابات المتوقّعة من التلاميذ باللون البنفسجي في الملاحظات

كيفية تدريس الحلقة

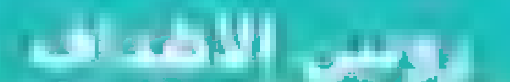
تشرح صفحات المعلم من خلال عرضها بالكامل مع تقديم ملاحظات حول كل نشاط



يُمدُّك بوضوح الروتين المقترح لكلّ نشاط في الملاحظات، بحيث يمكن العثور عليه ومراجعته في قائمة الروتينات. وفي حال كان الروتين يُقترح للمرة الأولى، يتمّ شرحه بالكامل.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار





روتين الأهداف

روتينات التدريس

يقدّر التلاميذ الوضوح والاتساق بالإضافة إلى معرفة ما يجب عليهم فعله وما هو متوقّع منهم. ويعدّ وجود الأقسام ذاتها في كلّ درس إحدى الطرق لتحقيق ذلك. أمّا الطريقة الثانية، فهي استخدام روتينات التدريس.

يُقصد بالروتين مجموعة من الخطوات المنظّمة التي تتكرّر في ظروف مماثلة. عندما تستخدم الروتين مرارًا وتكرارًا، يصبح استخدامها أسهل مع تقدّم الوقت لأنّ النمط يكون مألوفًا. قد لا يكون هناك أي صفحة في كتاب التلميذ لن تعرف كيفية تدريسها وستكون لديك دائمًا العبارات اللازمة لشرح الدرس. ومع ذلك، إذا كنت ترغب في تكييف الروتين مع الفصل أو السياق الخاص بك، يمكنك فعل ذلك بالتأكيد، طالما أنك تحقّق أهداف الدرس المنفذة.

سنبدأ المحور الأول بروتين واحد أو اثنين فقط لكل قسم. ومع تقدّم الفصل الدراسي سيُضاف روتين أو اثنان آخران لأقسام الدرس الرئيسة. وبهذه الطريقة، يمكنك تحقيق الاتساق والتنوّع لجعل نطاق التعليمي منظمًا ومتجدّدًا في الوقت نفسه.

ترد فيما يلي روتينات التدريس. تُمثّل الأمثلة على العبارات التي قد تقولها باللون الأزرق، والأمثلة لما تكتبه على السبورة باللون البنفسجي، والأمثلة لما قد يقوله التلاميذ باللون الأخضر. تذكّر أنّ هذه الاقتراحات تشكّل أمثلة فحسب، إذ يمكن تعديل اللغة في دروس محدّدة لتعكس كتاب التلميذ.

روتينات الأهداف

١. حان وقت الاستكشاف!

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٣ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. **قُل** [illegible] (أنظر إلى مخطّط الدرس)

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبورة هذه عبارة: حان وقت الاستكشاف! للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة الاستكشاف مثلًا [illegible]

٤. امنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: [illegible]

٢. ماذا عليّ أن أفعل؟

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٢-٣ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. **قُل** ستتعلّم في هذا الدرس عن (موضوع الدرس).

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: **اسأل** [illegible] حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار

٣. **إسأل** ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثال: عليّ أن أنتبه إلى التواريخ والأوقات!

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

٣. نظرة مسبقة

الهدف: تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع محتوى الدرس أو المحور.

الوقت: ٢-٥ دقائق

١. **قُل** [illegible]

٢. **قُل** [illegible] واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلا، مثل: [illegible] للإشارة إلى أنّ الإجابة هي «نعم»، يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلا»، يبقون جالسين. لا تصحح أيّ من توقعات التلاميذ.

٣. **اسأل** [illegible] حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فردي. اقبل كلّ التوقعات المعقولة.

اختياري: أكتب التوقّعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبّورة. ارجع إليها خلال الدرس. مثلًا: توقّعت من [illegible] زراعة النباتات، وكانت محقّة!

٤. شارك بكلمة

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٥ دقائق

١. **قُل:** [illegible] كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل، ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل. توقّف لمدّة عشر ثوانٍ بين كلّ هدف.

٣. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٤. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة. كرّر العملية لكلّ هدف.

اختياري: استخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ يوضحون أفكارهم. **اسأل** [illegible] بين هذه الكلمة والهدف؟

٥. **قُل:** [illegible] نكون بانتباه بينما نتعرّف على أفكار جديدة!

٥. ما الذي أعرفه بالفعل؟

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

١. الفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. **قُل:** [illegible]

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و٣٠ ثانية بين كلّ هدف من الأهداف.

٣. وزّع التلاميذ في مجموعات صغيرة. قُل: تشاركوا ما تعرفونه عن كلّ هدف من الأهداف.

٤. أجرِ مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

اختياري: استخدم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضحون آراءهم وأفكارهم. **اسأل** [illegible] ما، فما الذي تريدون معرفته؟

روتينات لنتفاعلْ معًا

٦. فكّر، تعاون، شارك!

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل:** سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا! بل فكّروا بصمت.

٣. اقرأ السؤال بصوت عالٍ. أتِح المجال للتلاميذ للتفكير بصمت حول بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة، **قُل:** [illegible] باختصار.

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل:** سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٧. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، ولكن يجب عليهم عدم قراءتها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على النقاش، اطرح عليهم المزيد من الأسئلة. [illegible] تعطي مثالًا؟ إلخ.

٧. مولّد الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار.

الوقت: ١٠ دقائق

١. قدّم فقرة «لنتفاعلْ معًا» واقرأ السؤال (الأسئلة) بصوت عالٍ (انظر إلى مخطط الدرس).

٢. **قُل** سنفكّر الآن بسرعة بالكثير من الأفكار من دون توقّف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. **قُل** [illegible]

٥. **قُل** [illegible]

٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتين **قُل** توقّفوا!

٧. امنح كل مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات.

٨. أكتب على السبورة «مولّد الأفكار»، **وقُل** [illegible] أطلب من ممثّل كل مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبّورة.

اختياري: أخبر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

٨. أتبادل الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعّالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٣–٥ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** [illegible] الحاضر.

٣. اقرأ السؤال بصوت عالٍ. دع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، **قُل** [illegible] بالنسبة إليك؟»

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار، وأنهم يستطيعون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.

٦. **قُل** [illegible] اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجددًا. حثّ التلاميذ على رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنّ فكرتهم مهمة. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم لكن لا ينبغي أن يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل [illegible] إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

٩. الفئات

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٣–٥ دقائق

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

١. **قُل** [illegible] للإجابة عن هذا السؤال وتنظيمها

٢. إقرأ السؤال بصوت عالٍ، ثم اكتب الفئات على السبّورة واطلب من التلاميذ نسخها.

٣. **قُل** [illegible] امنح التلاميذ دقيقة للتفكير بالإجابة وكتابتها.

٤. إختر متطوّعين ليعطوا إجاباتهم والفئة ذات الصلة بها.

٥. بعد مرور دقيقة، **قُل** [illegible] تأكد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** [illegible] امنح التلاميذ دقيقة لكتابة جملهم.

٧. **قُل** سأطرح السؤال مجدّدًا، لكنّ هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٨. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

١٠. تفاعل المعلّم والتلميذ

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعّالية؛ ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ٥ دقائق

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا». اقرأ السؤالين بصوت عالٍ، سؤالًا تلو الآخر. **قُل** [illegible] امنح التلاميذ ٥ دقائق لكتابة أفكارهم. اطلب منهم العمل فرديًا.

٢. بعد ذلك، شكّل مجموعات ثنائية. **قُل** [illegible] حدّد المهمة بعد دقيقتين. **قُل** توقّفا! والآن تبادلا الأدوار وناقشا حول السؤال الثاني.

٣. اختم النشاط بالطلب من تلاميذ متطوعين مشاركة إجاباتهم عن كل من السؤالين مع زملائهم في الفصل.

[illegible]

أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة. تمكين التلاميذ من تحقيق هدف (أو أهداف) الدرس.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

قبل القراءة

١. أرسم على السبّورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.

٢. **قُل** انسخوا الجدول على دفاتركم أو على ورقة مستقلّة.

٣. **قُل** [illegible]

٤. دَع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٥. **اسأل** [illegible]

٦. **اسأل** [illegible]

أثناء القراءة

٧. اطلب من التلاميذ قراءة النص. بعد كل مقطع، أو عند الأفكار المهمة في النص، شجّع التلاميذ على وضع خط أو تسجيل الملاحظات تحت الأفكار والتفاصيل الأساسية. عرّف المصطلحات غير المألوفة، وأجب عن أي سؤال قد يطرحه التلاميذ حول المواد.

بعد القراءة

٨. بعد أن يقرأ التلاميذ النص، **إسأل** [illegible]

اختياري: دع التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». **إسأل** [illegible] النص. فأين يمكنكم إيجادها؟

٩. أشر إلى هدف (أو أهداف) الدرس ذات الصلة. **قُل** الآن يمكنكم... أحسنتم!



١٢. خريطة ذهنية

الهدف: مساعدة التلاميذ على تحقيق هدف أو أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّم». اقرأ عنوان الدرس وهدفه (أو أهدافه).

٢. ارسم مربعًا كبيرًا في وسط السبّورة وعنونه.

٣. دع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّم». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ، وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة. الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.

اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة.

اختياري: **قُل** الآن انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلّة.

١٣. زملاء القراءة

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** [illegible] وبتمعّن. سأتجوّل في أنحاء الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. أشر إلى الفقرة الأولى من النصّ. اطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على قراءة كلّ فقرة بصوت عالٍ لزملائهم. **قُل** [illegible] ويمكنكما معاودة القراءة سويًا.

٤. يعمل زملاء القراءة سويًا في مجموعات ثنائية، فيما تراقبهم أثناء تجوّلك في الفصل.

٥. لاكتساب الوقت خلال الدرس، [illegible] واقرأ مقطعًا بصوت عالٍ. ثم سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. أكمل في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغي بعضهم إلى بعض.

١٤. اقرأ وشارك!

الهدف: تجزئة النصّ ليصبح سهلًا للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نصّ ما.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** [illegible] قرأه. ولكن، أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).

٣. قسّم النصّ إلى جزءين. حدّد للتلميذ (أ) الجزء الذي عليه قراءته من ... إلى ...، ومن ثمّ حدّد للتلميذ (ب) الجزء الذي عليه قراءته من ... إلى ...

٤. **قُل** اقرأ الآن الجزء الخاص بك من النصّ، وعندما تنتهي، عليك انتظار زميلك حتّى ينتهي من القراءة هو أيضًا. يقرأ التلاميذ الأجزاء الخاصّة بهم من النصّ.

٥. **قُل** الآن ليخبر كلّ منكما زميله عن الجزء الذي قرأه. حاولا تلخيصه. على التلميذ (أ) أن يبدأ أوّلًا.

٦. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النصّ الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقب عملهم وأنت تتجول في غرفة الفصل.

٧. **قُل** [illegible] يقوم التلاميذ بقراءة الجزء الآخر من النصّ وحدهم ويتحقّقون من مدى فهمهم له.

اختياري: اطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممّا فهموه من النصّ.

١٥. توقّع، اقرأ، قيّم

الهدف: مساعدة التلاميذ في تنشيط تفكيرهم قبل القراءة، وقراءة نصوص طويلة بفهم واهتمام، وإعادة تقييم تفكيرهم بعد اكتساب معلومات جديدة

الوقت: ١٠ دقائق

قبل القراءة (توقّع)

١. قدّم فقرة «لنتعلّم». إقرأ العنوان بصوت عالٍ.

٢. أطلب من متطوّعين وصف ما يرونه في الصور.

٣. **إسأل** في رأيكم، ماذا سيتناول النصّ؟ حفّز التلاميذ على إعطائك إجابة أو اثنتين واكتبها على السبّورة.

أثناء القراءة (اقرأ)

٤. أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة أقسام من النصّ.

٥. بينما يقرأ التلاميذ، عرّف بالمصطلحات غير المألوفة واطرح أسئلة فهم بسيطة عند النقاط المحدّدة في النصّ (ترد أمثلة عن الأسئلة أدناه).

بعد القراءة (قيّم)

٦. **إسأل** [illegible]

٧. أطلب من متطوّع أو اثنين شرح ما إذا كان النصّ يلبّي توقّعاتهم أم لا. إن لم يكن الأمر كذلك، فاطلب منهم تقديم تفسير من جملة واحدة أو جملتين لما كان النصّ يتناوله بالفعل.

١٦. ما الفكرة الرئيسة؟

الهدف: تمكين التلاميذ من تحديد الفكرة الرئيسة لكلّ فقرة من فقرات النصّ؛ تمكين التلاميذ من مقارنة ما يفهمونه من نصّ

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

١. شكّل مجموعات ثنائية بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن الأفضل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه

٢. **قُل** [illegible] فقرات النصّ. بعد ذلك، قارنوا ملاحظاتكم

٣. ذكّر التلاميذ بتحديد الفكرة الرئيسة لكلّ من فقرات النصّ، أو وضع خطّ تحتها، أو تدوينها.

٤. **قُل** [illegible] يقرأ التلاميذ النصّ

٥. **قُل** [illegible]

٦. يقارن التلاميذ ملاحظاتهم ضمن مجموعات ثنائية. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ أثناء عملهم.

٧. **قُل** [illegible] شكّل مجموعات من أربعة تلاميذ واطلب منهم مقارنة ملاحظاتهم

اختياري: أكتب قائمة بالأفكار الرئيسة لكلّ فقرة على السبّورة لإبراز كيفية تسلسل الأفكار الواردة في النصّ وتطوّرها بشكل منطقي ومتّسق.

١٧. الاستجواب

الهدف: مساعدة التلاميذ على قراءة نصّ طويل بفهم وحرص، وتشجيعهم على ممارسة مهارات التفكير والتحليل

الوقت: ١٥ دقيقة

١. أكتب الأسئلة التالية على السبّورة [illegible]

٢. **قُل** [illegible] أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة النصّ بصوت عالٍ (جملة بجملة أو فقرة بفقرة) أمام الفصل.

٣. أشر إلى الأسئلة الموجودة على السبّورة واقرأها بصوت عالٍ. **قُل** [illegible] عن هذه الأسئلة. كما يمكنكم تدوين الملاحظات على ورقة

٤. يقرأ التلاميذ النصّ مرة أخرى ويحدّدون المعلومات التي يشير إليها النصّ ويوضحون رأيهم في ما هو هدف الكاتب من كتابة هذا النصّ

٥. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية واطلب منهم تشارك الأفكار.

٦. إطرح الأسئلة على الفصل ككلّ، وأطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

روتينات المستكشف

١٨. عصف ذهني

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار وإنجاز نشاط يرتكز عليها بوصفهم إلى الأهداف.

الوقت: ١٠ دقائق

١. قدّم فقرة «المستكشف». اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ.
٢. **قُل** سنفكّر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة ومن دون توقّف!
٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
٤. **قُل** [illegible]
٥. **قُل** لديكم دقيقة إلى دقيقتين لتسجيل كلّ الأفكار التي تخطر ببالكم! لا تتوقّفوا!
٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. بعد دقيقة أو دقيقتين، قُل توقّفوا!
٧. امنح التلاميذ الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.
٨. **اسأل** [illegible] أجرِ نقاشًا جماعيًا بناءة عن أفكار العصف الذهني

١٩. نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة

الهدف: إدارة هذا النقاش / النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلّموه حتّى الآن.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

١. قدّم فقرة «المستكشف». (أنظر مخطّط الدرس)
٢. **قُل** [illegible] يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.
٣. **قُل** [illegible] يناقش التلاميذ الأسئلة من جديد، وهذه المرّة في مجموعات من أربعة.
٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات التلاميذ [illegible] المجموعات. وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
٥. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

٢٠. تبديل المجموعات

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

١. اقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عالٍ.
٢. أطلب من تلاميذ الفصل العمل ضمن مجموعات من ستّة أشخاص. **قُل** [illegible] مجموعتكم لأنكم ستتشاركونها لاحقًا مع زملائكم في الفصل

اختياري: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.

٣. امنح التلاميذ خمس دقائق ليناقشوا إجاباتهم ضمن مجموعاتهم.
٤. تجوّل في الفصل وأعطِ كلّ تلميذ في المجموعة رقمًا من ١ إلى ٦. وبذلك سيضمّ كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، إلخ.
٥. **قُل** [illegible] ثمّ اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معيّن داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.
٦. سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأفكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.

٧. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

٢١. حاور زميلك

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعالية ومقارنة مستوى فهمهم أو وجهات نظرهم بالآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

١. إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عالٍ.
٢. **قُل** [illegible] تمسكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يجيب عن السؤال.
٣. تحقّق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.
٤. **قُل** سأعيد طرح السؤال. إرفعوا أيديكم للإجابة هذه المرّة!
٥. اقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل، وسيكون عليهم مشاركة سبب تمسّكهم برأيهم أو فكرتهم.

اختياري: لتحفيز التلاميذ على التوسع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية مثل [illegible] إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال عن ذلك؟

٢٢. مخطّط المعرفة

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنظيم أفكارهم بطريقة بصرية باستخدام مخطّط المعرفة.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ.
٢. إشرح لهم كيفية إنجاز (مخطّط المعرفة) من خلال (اتّباع الخطوات لإنجاز مخطّط)
٣. **قُل** [illegible]
٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. أشر إلى خصائص (مخطّط المعرفة) لمساعدتهم على رسم مخططاتهم.

اختياري: إستدعِ التلاميذ ليتشاركوا (مخطّطات المعرفة) مع زملائهم في الفصل.

٢٣. التجول في المعرض

الهدف: دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتعزيز تقدير أشكال التعبير المختلفة لديهم.

الوقت: ١٥ - ٢٠ دقيقة

١. ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص
٢. **قُل** ستصمّمون لوحة جدارية عن الموضوع/الأفكار الواردة في لنستكشفْ.
٣. أعطِ المجموعات ٣ إلى ٥ دقائق للمناقشة فيما بينهم.
٤. وزّع الأدوات من أوراق و أقلام تلوين، ملصقات، صور من مجلات، غراء، مقص، أوراق ملوّنة
٥. **قُل** [illegible] تجوّل في غرفة الفصل وراقب عملهم. شجّع على الابتكار واقترح على التلاميذ الرسم على لوحات، ابتكار ملصقات، ابتكار مخطّط، رسم مشهد ما
٦. عندما ينهي التلاميذ، ألصق رسوماتهم على جدران الفصل أو اطلب من تلميذ واحد من كلّ مجموعة حمل رسمهم لعرضه على الآخرين في الفصل.
٧. **قُل** [illegible]
٨. بعد خمس دقائق، **فقُل** [illegible] ودع التلميذ الذي كان يشرح عن الرسم أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متّسع من الوقت، **قُل** حان وقت التبديل! مرّة أو مرّتَين إضافيّتين.

اختياري: اطلب من التلاميذ التقاط صور لرسوماتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل على عمل التلاميذ.

٢٤. الكتابة الإبداعية

الهدف: تمكين جميع التلاميذ، بغضّ النظر عن مستويات الثقة لديهم، من توليد الأفكار ومشاركتها.

الوقت: ٥–١٠ دقائق

- قدّم فقرة «لنستكشفْ». إقرأ الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ.

١. **قُل** الآن سنعمل ضمن مجموعات صغيرة لتوليد بعض الأفكار، ومن دون الكلام!

٢. دَع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٣. **قُل** [illegible] فكرة واحدة على الأقلّ للإجابة عن سؤال فقرة «لنستكشفْ»، ولكن حاولوا كتابة أكبر عدد ممكن من الأفكار!

٤. **قُل** [illegible]

٥. **قُل** إنطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقتَين، **قُل** توقّفوا!

٦. **قُل** [illegible]

٧. بعد دقيقة، **قُل** [illegible]

٨. كرّر النشاط مرّة أخرى حتّى يتسنّى لجميع التلاميذ فرصة قراءة أفكار أفراد مجموعتهم عن أمل إضافة فكرة ثالثة.

٩. بعد الانتهاء من النشاط، أطلب من كلّ مجموعة تسليم أوراقها إليك. اخلط الأوراق، ثم اختر عشوائيًا بعض الأفكار لقراءتها بصوت عالٍ. ثمّ أجرِ نقاشًا جماعيًا بناءً على أفكار العصف الذهني.

٢٥. ما السبب؟

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من البحث على تجربتهم الخاصّة.

الوقت: ٥ دقائق

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ.

٢. **قُل** [illegible] ناقشوا أفكاركم مع المجموعة. أطلبوا من زملائكم في الفصل شرح سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.

٣. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. ذكّرهم بأنّه يجب تفسير وجهات نظرهم ودعم أفكارهم بأمثلة.

٤. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

اختياري: أكتب بدايات جمل على السبّورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم؛ مثلًا: لا يعمل مصمّمي [illegible] البارد لأنّ ... أطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة.

٢٦. إبحث وشارك

الهدف: تمكين التلاميذ من تطبيق ما تعلّموه، ومشاركة عملهم مع الآخرين.

الوقت: ٥–١٠ دقائق

- قدّم الموضوع. **قُل** سنفكّر الآن بكيفية تطبيق ما قرأناه ومشاركة أفكارنا مع الآخرين.

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشفْ» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ. شكّل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من التلاميذ إذا أمكن. فتجوّل في أنحاء المدرسة، وشجّع التلاميذ على تدوين ملاحظات حول الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح

٢. **قُل** [illegible] والتي ستختارونها كي يتمّ إدراجها في القائمة.

٣. يناقش التلاميذ السؤال ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من ثلاثة أو أربعة أشخاص.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات التلاميذ في المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إن كان التلاميذ يفتقرون إلى الأفكار، فكن مستعدًا لتقديم بعض الأفكار. تأكّد من وجود مجموعة متنوعة من الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح في غرفة الفصل

٥. أطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال ومشاركة أفكارهم مع باقي زملائهم في الفصل.

٢٧. إبحث

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث عن موضوع ما وعرضه.

الوقت: ١٠ دقائق

١. قدّم موضوع فقرة «المستكشف» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ.

٢. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية، وأعطِ كل مجموعة بطاقات لاصقة أو مربعات من الورق. **قُل** [illegible] في [illegible] مهمة [illegible] امنح التلاميذ بضع دقائق لإجراء بحثهم.

٣. وبعد مرور بضع دقائق، **قُل** [illegible] الفوائد الصحية؟ رتبوا بطاقات ملاحظاتكم اللاصقة في مجموعتين: فوائد بيئية وفوائد صحية.

٤. **قُل** اختاروا الآن ثلاث فوائد بيئية وثلاث فوائد صحية.

٥. أدعُ كل مجموعة ثنائية إلى تقديم ما توصلوا إليه من معلومات على زملائهم في الفصل.

ونمات نتعلّم من خلال التطبيق

٢٨. فكّر، خطّط، نفّذ

الهدف: تمكين التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدام مهاراتهم الإبداعية، والتعمّق في تجربتهم.

الوقت: ١٥ دقيقة

فكّر

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ليبتكروا أفكارًا كما طُلب منهم.

٢. عندما ينهون نقاشهم، أطلب منهم إكمال مخطّط المعرفة.

اختياري: أطلب من التلاميذ تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

خطّط

١. **قُل** [illegible]

٢. إقرأ النصّ بصوت عالٍ.

نفّذ

١. دَع التلاميذ ينجزون مشاريعهم

اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة نتائجهم مع زملائهم في الفصل.

٢٩. إعرض وأخبر

الهدف: تمكين التلاميذ من تشارك أعمالهم مع زملائهم في الفصل، وتحفيزهم على الشعور بالفخر بعملهم

الوقت: ٥ – ١٠ دقائق

١. **قُل** [illegible]

٢. دَع التلاميذ يطلعون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص.

اختياري: شجّع التلاميذ على التجول داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.

٣. أطلب من التلاميذ عرض أعمالهم الواحد تلو الآخر، وشرح الخطوات التي اتبعوها ولمَ قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنّون أنّ طريقتهم نجحت. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ.

اختياري: ما إن ينتهي التلاميذ من عرض أعمالهم، اطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلًا [illegible] في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهًا بعملك أو مختلفًا عنه؟ وكيف ذلك؟

٣٠. خطِّط لبحثك

الهدف: تمكين التلاميذ من إيجاد المعلومات، وتنظيمها، ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

الوقت: ٥ دقائق

١. **قُل** [illegible] تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.

٢. **قُل** [illegible] يمكنكم أن تستخدموها.

اختياري: اسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أسئلتهم ومصطلحات البحث التي أعدوها مع زملائهم في الفصل.

٣. بعد دقيقة، **قُل** حسناً، حان الآن وقت البحث!

٤. أطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجوّل في الفصل وقدّم المساعدة إذا ما دعت الحاجة واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهام الموكلة إليهم.

٥. عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكثر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدد، أطلب منهم مشاركة المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككل.

٣١. عرض عملي

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم والتعلّم من الآخرين.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة، واطلب منهم قراءة السؤال (أو الأسئلة) في المربعين الأوّلين وتبادل الأفكار.

٢. بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يملؤوا المربّعَين الأوّلين من مخطّط التنظيم.

اختياري: إسمح للتلاميذ باختيار أكثر من أداة واحدة من أدوات المطبخ.

٣. **قُل** [illegible] (أنظر إلى مخطّط الدرس) [illegible]

٤. إقرأ الإرشادات في أعلى الصفحة ()بصوت عالٍ.

٥. أطلب من التلاميذ إعداد ملصقهم على ورقة مستقلّة. راقب عملهم وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها.

٦. أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على تقديم أفكارهم إلى زملائهم في الفصل. وبينما يصغي التلاميذ إلى عروض زملائهم، اطلب منهم إكمال المربع الأخير من مخطط التنظيم. ذكّرهم بتدوين الملاحظات ومناقشة أي أفكار جديدة حول المحافظة على السلامة التي تعلّموها من زملائهم في الفصل.

اختياري: أدعُ التلاميذ إلى التصويت لأفضل عرض تقديمي.

٣٢. إدعمني

الهدف: تطبيق التلاميذ معرفتهم على أرض الواقع، وتدريبهم على ابتكار الأفكار وتقسيمها ضمن فريق، واستخدامهم مهاراتهم الإبداعية، ومقارنتهم الأفكار مع الآخرين، والتفكير في أفضل الممارسات.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

١. **قُل** أولاً، سأقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. تابعوا معي بصمت.

٢. اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. احرص على أن يفهم التلاميذ أنهم سيتبعون خطوات لتنفيذ المشروع. قسّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب منهم مشاركة إجابات الأسئلة ذات الصلة بعملية التخطيط والاتفاق على إجابات محدّدة.

٣. بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يدوّنوا إجاباتهم في المستطيلات.

٤. أطلب من التلاميذ تنفيذ المشروع تحت إشراف شخص بالغ كما هو مطلوب (أنظر إلى مخطّط الدرس). وجّه التلاميذ إلى اختيار أدوار تتوافق مع قدراتهم، بناءً على نقاط القوة التي يتسم بها كل منهم. على سبيل المثال، يمكن أن يتولّى التلاميذ ذوو المهارات الكتابية القوية كتابة نصّ العرض التقديمي، ويتولّى التلاميذ ذوو المهارات الفنية القوية التقاط الصور أو رسم الرسومات الداعمة. كما يمكن أن يتولّى التلاميذ الذين يتمتّعون بمهارات تحدُّث قوية تقديم عمل المجموعة، وما إلى ذلك.

٥. شجّع التلاميذ على إعداد وسائل إيضاح مرئية لدعم العرض التقديمي، مثلاً صور، ورسوم و[illegible] أو المورد نفسه.

٦. أدعُ التلاميذ إلى تقديم مشروعاتهم أمام زملائهم في الفصل. أطلب من الفصل ككل التصويت على الخطّة التي سيتمّ تنفيذها.

٧. اطلب من التلاميذ التفكير في دورهم في المشروع وعقبة التخطيط التي اتبعت، وكيف يمكن تحسين كلّ منهما.

اختياري: إذا أمكن، فاسمح للتلاميذ بتنفيذ مشروع واحد أو أكثر في المدرسة.

روتينيات للمراجعة

٣٣. اختبر زميلك

الهدف: التأكّد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

الوقت: ٥ - ١٠ دقائق

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح لهم أنّهم سيختبرون بعضهم بعضًا حول ما تعلّموه في هذا الدرس.

٢. **قُل** [illegible] مع زميل لك في الفصل وناقشا الأسئلة التي في كتابكما.

٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خطأ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.

٤. **قُل** توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. وضّح أيّ معلومات خطأ.

٣٤. تبادل الأدوار بين الزملاء

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٢ - ٥ دقائق

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويتبنّون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** [illegible]

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** [illegible] الثاني مثل زميلك. ستفعلون ذلك في كلّ سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. احرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أحرزوه بنجاح.

٣٥. إجابات جيجسو

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسية للدرس.

الوقت: ١٠ دقائق

قُل الآن لنراجع ما تعلّمناه!

١. ضع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.

٢. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. عيّن سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لنراجع» لتلميذين من المجموعة. سيتولّى كلّ تلميذين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتمّ الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. **قُل** [illegible] دقيقتان! انطلقوا!

٤. امنح التلاميذ دقيقتين للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، **قُل** [illegible] مجموعاتكم!

٥. اطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم لباقي المجموعة. **قُل** [illegible] اشرح أنّ على باقي أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلّة حول أيّ نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنّها تتطلّب المزيد من الشرح.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

٦. اسمح لكل مجموعة ثنائية من التلاميذ دقيقتين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجابتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (لمدة ٤-٦ دقائق).

٧. أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسميتها كفريق.

٨. قُل [illegible] صحّح أي معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أحرزوه من نجاح.

٣٦. صح أم خطأ؟

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**». اشرح لهم أنهم التلاميذ سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إما تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إن كانت خطأ.

٢. **قُل** [illegible]

٣. امنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النصّ وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.

٤. **قُل** [illegible]

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كل جملة يحسنون تحديدها على أنها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحّحونها.

٣٧. ما السؤال؟

الهدف: تمكين التلاميذ من التحقق من فهمهم محتوى الدرس، وتأكدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**». اشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبدون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** [illegible]

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظموا أنفسهم

٤. **قُل** [illegible] الإجابتين. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال مع تحديد أفضل الإجابات لكلّ سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات التلاميذ في المجموعات، ثم قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. بعد ذلك، تأكد من أن التلاميذ يقارنون الإجابات ويتّفقون على أفضل إجابة لكلّ سؤال.

٦. **قُل** [illegible] أطلب من كل مجموعة أن تذكر الإجابات التي اتفقت عليها، واكتبها على السبّورة.

اختياري: يختار تلاميذ الفصل ككلّ أفضل الإجابات لكلّ سؤال.

[illegible]

٣٨. ٣ - ٢ - ١

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات [illegible]

٢. **قُل** [illegible] إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضع علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٣. أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كل هدف. سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كلّ هدف.

٤. **قُل** بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة فيها:
- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحوهما عليّ.
- شيء أشعركم بالفخر، ربما أمر أنجزتموه بشكل جيّد.

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، أجِب عن أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

٣٩. وعد للمستقبل!

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني...» [illegible]
٢. **قُل** [illegible]
إلى مجهود أكبر لإتقانه، ضعوا علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.
٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!
٤. **قُل** [illegible]

اختياري: حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبّورة، مثلًا: [illegible] على المعلّم عندما لا أفهم؛ سأشارك في النقاشات؛ سأستمع عندما يتحدّث الآخرون، إلخ.

[illegible] أحمر [illegible] أخضر

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجَز النشاط في المنزل.

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني...» [illegible]
٢. **قُل** [illegible]
الصوتية.
٣. **قُل** [illegible] ✓
في المربّع الأوّل. لقد أنجزتم المهمّة بنجاح ويمكنكم الآن المضيّ قدمًا.
٤. **قُل** [illegible]
المضيّ قدمًا.
٥. **قُل** [illegible] ✓ [illegible]
الحمراء إلى الإشارة الخضراء.

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ.

٤١. قيِّم أداءك

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني...» [illegible]

١. **قُل** [illegible]
٢. **قُل** [illegible]
وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها، فضعوا علامة (✓) في المربّع «جيّد جدًّا».

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

٣. **قُل** [illegible]
المناسبة لمساعدتكم على تعلّم المواد والتحسُّن.

٤. [illegible]

• في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

٤٢. شارك والديك

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق وتنمية الوعي بإنجازاتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «[illegible]».

٢. **قُل** [illegible]
«بحاجة إلى مجهود أكبر».

٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!

روتينيات لتشاهد مقطع فيديو

٤٣. مهّد، شاهد، راجع

١. **قُل** [illegible]

اختياري: إسمح للتلاميذ بالرجوع إلى صفحات الافتتاحية وإنعاش ذاكرتهم.

٢. اقرأ السؤال (الأسئلة) بصوت عالٍ (أنظر مخطّط الدرس).

٣. قم بإجراء نقاش في الفصل حول السؤال (أو الأسئلة). يقترح التلاميذ إجاباتهم حول ما يتوقعون مشاهدته وما ستكون الإجابات عن الأسئلة.

اختياري: إسمح للتلاميذ بإكمال هذه الخطوة ضمن مجموعات ثنائية.

٤. شغّل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتين.

٥. يناقش التلاميذ إجابات الأسئلة ضمن المجموعات الثنائية. اسأل [illegible]
التوقعات التي صغت.

اختياري: اطرح أسئلة استطرادية حول مقطع الفيديو للحثّ على المزيد من النقاش مثلًا [illegible]
ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

٤٤. شاهد وتذكّر

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى، تعزيز مهارة التوقّع لديهم، دعم تدوين الملاحظات والتوثيق وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

١. يعمل التلاميذ فرادى في البداية.

٢. **قُل** [illegible]
تتوقعوا ما الذي يحصل في مقطع الفيديو وما يقوله الأشخاص فيه.

٣. قُم بتشغيل مقطع الفيديو من دون صوت.

٤. **إسأل** [illegible] اقبل كل الإجابات؛ لا تعطِ أي تلميحات حول ما إذا كانت توقّعاتهم صحيحة أم لا. سجّل ملاحظات عن الإجابات على السبّورة.

٥. قم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا من دون صوت. الآن اسأل التلاميذ في الفصل [illegible] على السبّورة؟ إذا أرادوا ذلك، فقُم بمحو التوقّعات التي لم يعودوا يعتقدون أنها صحيحة.
٦. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت. عندما ينتهي، اطلب من تلاميذ متطوعين التوجّه إلى السبّورة لمحو كلّ التوقّعات الخطأ.
٧. قم بتشغيل مقطع الفيديو مجددًا مع صوت. وفي هذه المرّة، اطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات عمّا يسمعونه. دعهم يطرحون أسئلة عن الكلمات التي لا يعرفونها أو الجمل التي لم يسمعوها جيّدًا.

اختياري: قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت مرّة ثالثة.

٨. اطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة. **قُل** ستقومون بسرد [illegible] يمكن لأفراد المجموعة التناوب في السرد أو يمكنهم بكل بساطة التكلّم كلما يتذكرون حدثًا ما. قُل لهم إنه ليس من المهم تذكّر كل شيء وقوله بصوت عالٍ. قد تريد تكرار هذه الخطوة بضع مرّات لكي يشعر التلاميذ بثقة معقولة.

اختياري: اطلب من مجموعة واثقة من إجاباتها أن تقف وتسرد بصوت عالٍ أمام الفصل فيما يتمّ تشغيل مقطع الفيديو.

مراجعة المحور

٤٥. إقرأ وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

١. **قُل** ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.
٢. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
٣. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألّا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
٤. **قُل** [illegible] إجاباتكم. (المعلومات التي ستعيدون النظر إليها موجودة بين قوسين.)
٥. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية ويجرون النشاط. تجوّل في الفصل لمراقبة التلاميذ وتقديم لهم المساعدة إذا احتاجوا إليها.
٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

٤٦. أكتب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار، دعم التلاميذ أثناء كتابتهم نصًا قصيرًا مرتكزًا على ما تعلّموه في المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

١. إقرأ السؤال (أو الأسئلة) بصوت عالٍ. (أنظر مخطّط الدرس)
٢. **قُل** سنفكّر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقّف!
٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
٤. **قُل** [illegible]
٥. **قُل** لديكم دقيقة أو دقيقتان لتسجيل كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
٦. **قُل** إنطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد دقيقتين **قُل** توقّفوا!
٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على ورقتهم.
٨. **قُل** ستكتبون الآن عن إحدى الأفكار. اختاروا الفكرة المفضّلة لديكم وألّفوا حولها نصًا قصيرًا.

اختياري: دَع التلاميذ يقرأون نصوصهم أمام زملائهم في الفصل.

٤٧. فكّر وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

١. **قُل** ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.

٢. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألّا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.

٤. قُل [illegible] ثم عليكم العودة إلى الدرس للتحقّق من إجاباتكم. المعلومات التي ستعيدون النظر إليها موجودة بين قوسين)

٥. يجلس التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية ويجرون النشاط، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم

٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

٤٨. راجع وأجب

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٥–١٠ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى هذا النشاط.

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا! بل فكّروا بصمت!

٣. اقرأ السؤال الأول بصوت عالٍ. (أنظر مخطّط الدرس) ودع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** الآن سأطرح عليكم سؤالًا آخر. إقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ، وكرّر الخطوات السابقة.

اختياري: يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف لكلّ سؤال.

٨. **قُل** [illegible] يصحّح التلاميذ إجاباتهم على دفاترهم فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

اختياري: إطرح الأسئلة من جديد ودع التلاميذ يتشاركون إجاباتهم.

روتينات مشروع الفصل

٤٩. خطوة بخطوة

الهدف: تفكير التلاميذ بكل ما تعلّموه في هذا المحور؛ تمكين التلاميذ من التخطيط والبحث بفعالية باستخدام نهج «خطوة خطوة».

الوقت: ٣٠–٤٠ دقيقة

- تُبع خطوات روتين: خطوة بخطوة
- **قُل** سننفّذ اليوم مشروعًا، وسنتّبع سلسلة من الخطوات لإنجازه.

الخطوة ١

- إقرأ المقدمة بصوت عالٍ. اطرح أسئلة على التلاميذ للتأكّد من أنهم يفهمون المطلوب منهم إنجازه. مثلًا: [illegible] ما الذي عليك فعله؟ كم عدد الأشخاص الذين ستعمل معهم؟ ما النتيجة النهائية للمشروع؟
- امنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير بالأسئلة والإجابات، والخطوات التي سيتّبعونها لتنفيذ المشروع.

الخطوة ٢

- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم تشارك الأفكار. ذكّرهم بالرجوع إلى الأسئلة الواردة في المقدّمة
- يمكنك أيضًا كتابة هذه الأسئلة على السبّورة لتوجيه نقاشات التلاميذ.
- شجّع التلاميذ على تعيين شخص واحد في كل مجموعة كي يتولّى تدوين الملاحظات وتسجيل الأفكار والخطوات التي سيتمّ اتخاذها.

اختياري: اسمح للتلاميذ باختيار من سيعملون معهم. لكن تأكّد من أنّ ذلك يتمّ بشكل ملائم دون إهمال أيّ من التلاميذ.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الخطوة ٣

- بمجرّد أن تنتهي المجموعات من المناقشة الأوليّة، اُطلب من التلاميذ إكمال قسم **عصف ذهني**
- **قُل** أنتم الآن بحاجة إلى التفكير ببعض الاعتبارات المهنية من أجل تنفيذ المشروع على أرض الواقع.
- يناقش التلاميذ الأسئلة الواردة في قسم **عصف ذهني** ضمن مجموعاتهم، ويضعون قائمة تتضمن سلسلة من الخطوات المحدّدة

اختياري: لتتأكّد من بقاء التلاميذ على المسار الصحيح، احرص على مراقبة عملهم، واطرح عليهم أسئلة عملية. مثلًا [illegible] ستحتاج إليها؟ كيف ستبدو حديقتك؟

الخطوة ٤

- **قُل** [illegible]
- يكمل التلاميذ قسم **التخطيط** ضمن مجموعاتهم.
- يكمل التلاميذ جدول التخطيط ويعيّنون المهامّ لكلّ من أعضاء المجموعة. ذكّرهم بتعيين المهام بناءً على مهارات كلّ عضو في المجموعة وقدراته.

اختياري: اُطلب من أعضاء المجموعات المختلفة الذين يعملون على المهام نفسها أن يتشاركوا معًا أفكارهم، وكذلك الدروس التي يمكن أن يجدوا فيها معلومات حول موضوعاتهم.

الخطوة ٥

- **قُل** [illegible]
- يجتمع أعضاء المجموعات مرّة أخرى، ويكملون قسم **العمل ضمن فريق**.
- اُطلب من التلاميذ إكمال المشروع. تجوّل في الفصل وراقب عملهم.

الخطوة ٦

- **قُل** [illegible]
  حتّى يتمكّنوا من فهم الشكل الذي ستبدو عليه الحديقة.
- يكمل التلاميذ قسم **منتجنا النهائي**.
- يتناوب التلاميذ على عرض حدائقهم أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: شجّع التلاميذ على طرح أسئلة على كلّ مجموعة حول حديقتها خلال العروض. كخاتمة، اُطلب من تلاميذ الفصل التصويت لأفضل حديقة. يمكنك أيضًا تشجيع الفصل ككلّ على التوصل إلى مشروع نهائي واحد يشمل أفضل الأفكار التي عرضتها المجموعات المختلفة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

مخطط المحور

أنشطة التوسع

من آخر صفحات التعلم من خلال التطبيق، يقترح دليل المعلم نشاطي توسع إضافيين لربط معلومات الدرس بحياة التلاميذ وظروفهم. وعادةً ما يتضمّن أحد هذين النشاطين بحث التلاميذ عن بعض المعلومات على شبكة الإنترنت.

كن أنت الخبير!

يوفّر لك هذا القسم، الذي يرد فقط في دليل المعلّم، مزيدًا من المعلومات حول موضوع الدرس لمشاركتها مع التلاميذ، حتى ينظروا إلى المعلّم كمصدرٍ للمعرفة إلى جانب الكتاب المدرسي. ويتضمن هذا القسم أيضًا نصيحة تعليمية خاصّة بهذا الدرس بالإضافة إلى نشاط الصلة بين المنزل والمدرسة، لتسهيل تواصل التلاميذ مع أفراد الأُسرة حول ما يتعلّمونه ويعملونه.

التقييم

تستخدم المادّة كلًّا من التقييم التجميعي والتكويني.

التقييم التجميعي

تتضمن عملية المراجعة في كل درس ومحور قسمًا للتقييم الذاتي حيث يفكّر التلاميذ في أهداف الدرس ومدى نجاحهم في تحقيقها ويساعد التقييم الذاتي التلاميذ على تحديد تقدّمهم ومشاركته مع أفراد الأُسرة.

التقييم التكويني

على المعلّم تقييم التلاميذ باستمرار خلال العام، وذلك بمراقبة مشاركتهم في الفصل فضلًا عن أعمالهم المكتوبة. صفحات المراجعة في نهاية كل محور فرصة رائعة لتقييم تقدّم التلاميذ وفهمهم محتوى المحور. على المعلّم توظيف هذه المعلومات في التخطيط لمراجعة شاملة والتوسع في النقاش حول الموضوع لمساعدة التلاميذ على اكتساب المفاهيم التي يجدون صعوبة فيها.

في نهاية الفصل الأول من المقرر يوجد مشروع، صُمّم لتطبيق المهارات التي اكتسبها التلاميذ. على المعلم استخدامه كتقييم تكويني لتقييم مشاركة التلاميذ وتقدّمهم.

الموادّ التعليمية الرقمية

سيوفّر كل درس من المقرر على شكل عنصر تعلم رقمي (DLO) على موقع بنك المعرفة المصري. يتضمّن كلّ عنصر تعلّم رقمي نسخة رقمية من الدروس مع عناصر تفاعلية كمقاطع فيديو. عناصر التعلّم الرقمي مصممة لتتلاءم مع مختلف الأجهزة الإلكترونية

نصائح تعليمية

ابنِ روابط: يتعلّم التلاميذ بشكل أفضل عندما يدركون قيمة ما يتعلّمونه وأهمّيته. استمر في الإشارة إلى الروابط بين المواد التي يدرسها التلاميذ من جهة ومدرستهم ومجتمعهم من جهة أخرى. وادعهم لمشاركة تلك الروابط مع أسرهم وحياتهم الخاصة.

اعمل بشكل تعاوني: تتطلّب العديد من الأنشطة العمل في ثنائيات أو مجموعات. ولضمان التنوّع، دع التلاميذ يعملون مع زملاء ومجموعات مختلفة من وقت لآخر. وفي أثناء مشاركة التلاميذ في العمل الثنائي والجماعي، تجوّل في الفصل للإجابة عن الأسئلة وتقديم المساعدة. إذا لاحظت وجود مجالات التباس معيّنة أو أسئلة شائعة، فراجعها مع الفصل بأكمله.

راجع باستمرار: مع تقدّم التلاميذ في الدروس، راجع الدروس والمفاهيم والمهارات السابقة. سيساعد هذا التلاميذ على تقدير إمكانية تطبيق ما تعلّموه على العديد من الموضوعات والمواقف الأخرى، وليس على درس واحد فحسب.

كن منصفًا: تأكّد من استدعائك التلاميذ جميعهم بشكل متساوٍ، وليس فقط لأولئك الذين يتطوّعون بحماس. احتفظ بدفتر ملاحظات أو دفتر علامات مع قائمة بالتلاميذ حيث يمكنك وضع علامة بجانب أسماء التلاميذ بعد إجابتهم عن سؤال ما. وبهذه الطريقة، يمكنك بسهولة معرفة التلاميذ الذين تم استدعاؤهم في ذلك اليوم. ومع أنه قد لا يكون من الممكن استدعاء كلّ تلميذ في الفصل كل يوم، إلا أنه يمكنك التأكّد من أن كل تلميذ يحصل على فرصة للمشاركة في خلال الأسبوع. شجّع التلاميذ المترددين أو الخجولين.

استخدم مهارات التفكير الناقد: أرشد التلاميذ إلى ممارسة التفكير الناقد من خلال الطلب منهم توضيح الأسباب الكامنة وراء رأيهم. اطرح أسئلة مثل [illegible] ساعد التلاميذ على إدراك أن الفهم العميق وتعلّم التساؤل والتفكير غالبًا ما يكونان أكثر أهمية من العثور على إجابة واحدة صحيحة.

اعرض عمل التلاميذ: إذا كانت مساحة الفصل لديك تسمح بذلك، فاعرض عمل التلاميذ ومشاريعهم في جميع أنحاء الغرفة لتعزيز اعتزاز التلاميذ بإنجازاتهم.

احتفظ بسجل: شجّع التلاميذ على الاحتفاظ بعملهم المكتوب في دفتر ملاحظات أو ملف، حتّى يتمكّنوا من مراجعة تقدّمهم وإنجازاتهم ومشاركتها مع أفراد الأسرة.

امنع المنافسة: عزّز جوًا من التسامح واحترام التنوّع من خلال عدم تشجيع التنافس والأنشطة التي يتفوّق فيها التلاميذ. وبدلًا من ذلك، وفّر فرصًا للمجموعات أو الفصل بأكمله للعمل بشكل تعاوني نحو هدف مشترك.

احترم التنوّع: قد يكون في الفصل تلاميذ ذوو قدرات مختلفة أو ذوو احتياجات خاصة، تمامًا كما يوجد أشخاص يمتلكون قدرات مختلفة في مكان العمل وفي المجتمع. عزّز إحساس الانتماء للمجتمع في فصلك حيث يشعر كل تلميذ بالتقدير. عدّل المهام أو ترتيب الفصل قدر المستطاع لاستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من دون إقصائهم أو التسبب بشعورهم بالاختلاف. على سبيل المثال، يمكن للتلاميذ ضعاف البصر الجلوس في مقدمة الفصل لرؤية السبورة بشكل أفضل، أو إذا كان لديك تلميذ ضعيف السمع، يمكنك تشغيل الشرح التوضيحي للفيديو. في الواقع، سيقدّر التلاميذ من جميع القدرات فرص التعلم بطرق مختلفة. اتصل بالأخصائي في مدرستك إذا كنت بحاجة إلى مزيد من النصائح أو الاقتراحات لمواقف معيّنة.

[illegible]

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الأوّل

الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به	الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به
افتتاحية المحور الأول والموضوع ١-١ والموضوع ١-٢	افتتاحية المحور ١-١ الأهداف ١-١ نتحدث معًا ١-١ نتعلم ١-١ نستكشف ١-١ نراجع ١-٢ نتعلم من خلال التطبيق ١-٢ نراجع تقييم ذاتي	٥ دقائق ٢-٣ دقائق ٨-١٠ دقائق ١٠-١٥ دقيقة ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٢٠ دقيقة ٥-١٠ دقائق في الصف	الموضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢	٧-١ الأهداف ٧-١ نتحدث معًا ٧-١ نتعلم ٧-١ نستكشف ٧-١ نراجع ٧-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٧-٢ نراجع تقييم ذاتي	٥ دقائق ٢-٣ دقائق ١٥ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٠-١٥ دقيقة في الصف، ٥ دقائق في المنزل
الموضوع ٢-١ والموضوع ٢-٢	٢-١ الأهداف ٢-١ نتحدث معًا ٢-١ نتعلم ٢-١ نستكشف ٢-١ نراجع ٢-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٢ نراجع تقييم ذاتي	٢-٣ دقائق ٥-٧ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ٥-١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ٣-٥ دقائق / في المنزل	الموضوع ٨-١ والموضوع ٨-٢	٨-١ الأهداف ٨-١ نتحدث معًا ٨-١ نتعلم ٨-١ نستكشف ٨-١ نراجع ٨-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٨-٢ نراجع تقييم ذاتي	٢-٣ دقائق ٢-٤ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق في الصف في الصف
الموضوع ٣-١ والموضوع ٣-٢	٣-١ الأهداف ٣-١ نتحدث معًا ٣-١ نتعلم ٣-١ نستكشف ٣-١ نراجع ٣-٢ نتعلّم من خلال التطبيق ٣-٢ نراجع تقييم ذاتي	٥ دقائق ٣-٥ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة وفي المنزل في الصف	الموضوع ٩-١ والموضوع ٩-٢	٩-١ الأهداف ٩-١ نتحدث معًا ٩-١ نتعلم ٩-١ نستكشف ٩-١ نراجع ٩-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٩-٢ نراجع تقييم ذاتي	٥ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٥-٨ دقائق في الصف ٥-٨ دقائق في الصف
الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢	٤-١ الأهداف ٤-١ نتحدث معًا ٤-١ نتعلم ٤-١ نستكشف ٤-١ نراجع ٤-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٤-٢ نراجع تقييم ذاتي	٣-٥ دقائق ٣-٥ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٢٠ دقيقة ٣-٥ دقائق في المنزل	شخصيات مصرية مؤثرة	نتعلّم نشاهد مقطع فيديو نستكشف نراجع	١٠-١٢ دقيقة ١٥-٢٠ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق
الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢	٥-١ الأهداف ٥-١ نتحدث معًا ٥-١ نتعلم ٥-١ نستكشف ٥-١ نراجع ٥-٢ نتعلّم من خلال التطبيق ٥-٢ نراجع تقييم ذاتي	٣-٥ دقائق ٣-٥ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥ دقيقة في الصف / ٥ دقائق في المنزل	الموضوع ١١-١ والموضوع ١١-٢	١١-١ الأهداف ١١-١ نتحدث معًا ١١-١ نتعلم ١١-١ نشاهد مقطع فيديو ١١-١ نستكشف ١١-١ نراجع ١١-١ تقييم ذاتي ١١-٢ نتعلم من خلال التطبيق	٢-٣ دقائق ٥ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ١٥-٢٠ دقيقة ١٠ دقائق ٥ دقائق في الصف ٥-٧ دقائق وفي المنزل
الموضوع ٦-١ والموضوع ٦-٢	٦-١ الأهداف ٦-١ نتحدث معًا ٦-١ نتعلم ٦-١ نستكشف ٦-١ نراجع ٦-٢ نتعلّم من خلال التطبيق ٦-٢ نراجع تقييم ذاتي	٥ دقائق ٣-٥ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٥ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة في الصف	مراجعة المحور الأوّل	نقرأ ونجيب نكتب نفكّر ونجيب نلعب ونجيب سؤال رئيس	١٠ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٥-١٠ دقائق

ارتباط المهن والفنون بالمجتمع



المحور الأوّل

السؤال الرئيس: ما حقوقنا ومسؤولياتنا وواجباتنا في المجتمع؟

الهدف: تشجيع التلاميذ على التفكير في دورهم في المجتمع

الوقت: دقيقتان

- إقرأ السؤال الرئيس مع التلاميذ في الفصل.
- أرسم على السبّورة ثلاثة أعمدة رئيسة: الحقوق، المسؤوليات، الواجبات؛ وإذا ما دعت الحاجة، فاشرح ووضّح لهم الفرق بين كلّ مصطلح (الحقوق – هي المزايا والمنافع المسموحة لنا بموجب القانون، والتي لا يمكن حرماننا منها؛ أمّا المسؤوليات والواجبات – فهي الأشياء التي يجب علينا القيام بها)
- أطلب منهم اقتراح أمثلة لكلّ عمود؛ وإذا ما دعت الحاجة، فابدأ بإعطائهم المثال الأوّل عن كلّ عمود: (الحق – في الحصول على طعام كافٍ؛ المسؤولية – الحفاظ على البيئة ورعايتها؛ الواجب – الالتزام بالقوانين واتباعها وتطبيقها)
- أخبر التلاميذ في الفصل أنّ هذا المحور سيساعدهم على الإجابة عن السؤال الرئيس

الهدف: تعريف التلاميذ بالموضوعات التي يتمّ تناولها في المحور الأوّل

الوقت: ٣ دقائق

- أطلب من التلاميذ العمل في مجموعات ثنائية لقراءة نصّ «تسليط الضوء على المحور الأوّل»، لمعرفة المزيد عمّا يعنيه الانتماء. قُل نحن جميعًا ننتمي إلى بعضنا البعض، إلّا أنّنا جميعًا لدينا مشكلات أيضًا، ولكن يمكن حلّها والتعامل معها. ما الذي تعرفونه حول حلّ هذه المشكلات والتعامل معها؟ حفّز التلاميذ على إعطائك أفكارًا
- بعدها قُل لكي يكون لدينا مجتمع سعيد يتمتّع بالصحّة ومنتج، يجب على كل فرد أن يؤدّي دوره على أكمل وجه في المجتمع. إسأل في رأيك، ما أنواع الوظائف المهمة التي يقوم بها العاملون داخل المجتمع؟ وما المهارات التي يحتاجون إليها لأداء هذه الوظائف؟
- أنظر الآن مع التلاميذ إلى الصورة. أطلب منهم تحديد المكان الذي يتواجد فيه الأشخاص في الصورة، وما الذي يشعرون به. إسألهم عن رأيهم في مدى ارتباط هذه الصورة بالسؤال الرئيس

الحقوق والمسئوليات

- أحدّد بعض حقوقي ومسئولياتي في المدرسة
- أُعِدّ ملصقًا يوضّح حقوقي ومسئولياتي في المدرسة
- أُعِدّ عرضًا تقديميًا حول حقوقنا ومسئولياتنا في المجتمع

المهارات الحياتية

- حلّ المشكلات
- المشاركة

القضايا والتحديات

- الحقوق والواجبات
- الولاء والانتماء
- المواطنة (الافتخار بالوطن)

القيم

- التعاون مع الآخرين
- احترام الآخرين

الأدوات المطلوبة

- لا يوجد

الحقوق والمسئوليات



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه

الوقت: ٢- ٣ دقائق

- اتَّبِع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المقترحة أدناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، قُل: سنتعلّم في

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبورة هذه فرصتنا للاستكشاف...! للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة للاستكشاف، مثلًا: للتفكير ... للابتكار للدرس، للمناقشة، للنظر إلى البحث، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط

٤. امنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه

٥. أطلب من التلاميذ فرادى إعطاء إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا ... لتحديد بعض حقوقنا ومسئولياتنا في المدرسة؛ وللتخطيط لإعداد ملصق يوضح حقوقي ومسئولياتي في المدرسة، ولإعداد عرض تقديمي حول حقوقنا ومسئولياتنا في المجتمع

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعّالية، ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ٨–١٠ دقائق

- اتبع خطوات روتين: تفاعل المعلّم والتلميذ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. إقرأ السؤال بصوت عالٍ، بصفتك تلميذًا ما هي حقوقك وواجباتك؟ إذا ما دعت الحاجة، فتحقّق أو اشرح لهم معنى كلّ من الحقوق والواجبات.

٣. **قُل** أريد منكم أن تفكّروا في إجابات هذا السؤال بهدوء وصمت وأن تدوّنوا أفكاركم على ورقة. أعطِ التلاميذ ٥ دقائق لتدوين أفكارهم. يجب عليهم العمل بشكل فردي.

٤. بعد ذلك، شكّل مجموعات ثنائية، ووزّع عليهم الأدوار. **قُل** التلميذ أ سيلعب دور المعلّم، والتلميذ ب سيلعب دور التلميذ. سوف يطرح التلميذ ب السؤال على التلميذ أ، وسيقوم بعدها التلميذ أ بالإجابة عن هذا السؤال، في حين يستمع التلميذ ب لما يُقال ويدوّن الملاحظات. حدّد لهما المهمّة. بعد دقيقتين، **قُل** توقفا! والآن، تبادلا الأدوار.

٥. إختتم النشاط بالطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم عن السؤال مع زملائهم في الفصل.

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٠–١٥ دقيقة

- اتبع خطوات روتين: زملاء القراءة (المفسّرة أدناه)

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. ومن المفضّل أن يتمتعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة النص أحدكما للآخر. إذا كنت تقرأ، فتذكّر أنّه يمكنك طلب المساعدة من زميلك في القراءة، أو الطلب منه أن يتولّى القراءة لفترة من الوقت. سأتجوّل في أنحاء الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. أشِر إلى الفقرة من النصّ التي تريد أن يقرأها زملاء القراءة لبعضهم البعض. **قُل** رجاءً ليقرأ كلّ منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري»، هذا يعني أنّني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقّف ويمكنكما معاودة القراءة معًا.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
أكتب كلمات الدرس (الحقوق والمسؤوليات) على السبّورة واشرحها بأمثلة مصوّرة من مواقف حياتية ليتسنّى للتلاميذ فهمها بشكل بسيط إستخدم خرائط التدفّق البصرية التي تعتمد على التتابع والتسلسل في عرض مسؤوليات التلاميذ وحقوقهم.						
				أكتب سؤالاً [illegible] للمتعلمين [illegible] ضعاف السمع		

- **الانضباط والراحة** [illegible]
- **تطبيق ما يتعلمونه عمليًا** [illegible]
- **الحفاظ على ممتلكات المدرسة** [illegible]
- **استخدام أجهزة المدرسة ومعداتها بشكل مسؤول** [illegible]

- **فرص التعلم** [illegible]
- **الأمن والسلامة** [illegible]
- **التوجيه والمتابعة** [illegible]
- **القيادة والمشاركة** [illegible]

يُعدُّ التلاميذ جزءًا من مجتمع المدرسة، ويعني ذلك أن لديهم حقوقًا وتقع على عاتقهم مسؤوليات من أجل أن يستفيدوا أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة للجميع.

[illegible] بكافة الحقوق والمسؤوليات التي يمكنك التفكير فيها عن [illegible] مدرستك. بعد ذلك، أعدّ كتيبًا أو ملصقًا لتسليط الضوء عليها وتوضيحها، بحيث يتمكن التلاميذ الجدد وأولياء أمورهم من فهم الحقوق والمسؤوليات التي تقع على عاتقهم بوضوح.

١ ما الفرق بين الحقوق والمسؤوليات؟
٢ في رأيك، ما المسؤوليات التي تُعدّ الأهم بالنسبة إليك؟ ولماذا؟
٣ ما الحقوق التي تُعدّ الأهم بالنسبة إليك؟ ولماذا؟

يُعد الحق في التعلم في بيئة آمنة هو **الهدف ٤** من أهداف منظمة اليونسكو للتنمية المستدامة، والمتمثل في ضمان التعليم الجيد والمنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلّم مدى الحياة للجميع. ووفقًا لمنظمة اليونسكو، فإن التلاميذ الذين يتعلمون في بيئة آمنة يمتلكون فرصًا أكبر للمشاركة والتفاعل داخل غرفة الفصل، فضلًا عن الحصول على تعليم عالي الجودة، في حين تصبح بيئة التعلم غير آمنة للتلاميذ الذين يعانون من التنمر الذي أصبح في مصر جريمة جنائية يعاقب عليها القانون.

نصيحة تعليمية

يعد الاتساق والتمسك بالمبادئ أمرًا هامًا داخل الفصل. ففي بداية الفصل الدراسي، حدد الخطوات التي تريد تطبيقها داخل الفصل ويتبعها تلاميذك، مثل كيف ومتى ستأخذ الواجبات المدرسية منهم وتعيدها إليهم مرة أخرى بعد مراجعتها وتصحيحها، أو كيف تتوقع أن يدخل التلاميذ إلى الفصل في بداية الفصل الدراسي. واتبع هذه الخطوات في كل حصة دراسية. ولا تنس أن تشرح هذه الخطوات للتلاميذ حتى يعرفوا ما يجب عليهم فعله واتباعه. ويمكنك أيضًا أن تطلب منهم إضافة أي اقتراحات؛ لأن تلاميذ الصف يتحمسون بحصول الشعور بالاستقلالية والمشاركة في صنع القرار.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: حل المشكلات

اطلب من التلاميذ التحدث إلى أحد أولياء أمورهم أو أحد أفراد أسرتهم عن حقوقهم ومسؤولياتهم عندما كانوا تلاميذ، وما إذا كانت هي نفسها حقوق ومسؤوليات تلاميذ اليوم.

لنستكشف

الهدف: دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتعزيز تقدير مختلف أشكال التعبير لديهم.

الوقت: ١٠ دقائق

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أشخاص.

٢. **قُل** ستعدّون كُتيّبًا أو ملصقًا عن الأفكار الواردة في فقرة **«لنستكشف»**.

٣. أعطِ المجموعات ٣ إلى ٥ دقائق لمناقشة توجيهات فقرة **«لنستكشف»**.

٤. وزّع الأدوات من أوراق للملصق، واللوازم الفنية مثل أقلام التأشير الملوّنة (الماركر) أو أقلام، ملصقات، أوراق ملاحظات لاصقة، صور من مجلّات، غراء أو شريط لاصق، مقصّ، أوراق ملوّنة...

٥. **قُل** أعِدّ قائمة بكافّة الحقوق والمسؤوليات التي يمكنك التفكير فيها على صعيد مدرستك. أعدّ كتيّبًا أو ملصقًا لتسليط الضوء عليها وتوضيحها، بحيث يتمكّن التلاميذ الجدد والدائمون من فهم القواعد والمسؤوليات التي تقع على عاتقهم بوضوح. تجوّل في غرفة الفصل أثناء عمل التلاميذ لمساعدتهم إذا ما دعت الحاجة. شجّع على الابتكار والتفنّن. يمكن للتلاميذ إدخال رسم كاريكاتوري، ابتكار مخطّط رسم بقصّة في قائمتهم، إنشاء سحابة كلمات، وغيرها.

٦. عندما ينتهي التلاميذ من عملهم، دَعهم يتبادلون الكُتيّب أو ألصق ملصقاتهم على جدران الفصل. كما ويمكنك الطلب من تلميذ واحد من كلّ مجموعة حمل عمل مجموعته لعرضه على الآخرين في الفصل.

٧. **قُل** أريد من شخص واحد من كلّ مجموعة أن يحمل الملصق ويشرح عنه لزملائه في الفصل. وعلى أعضاء المجموعة الأخرى التنقّل في غرفة الفصل والنظر إلى ملصقات المجموعات الأخرى والإصغاء إلى تفسيراتهم. بإمكانكم طرح الأسئلة.

٧. بعد خمس دقائق، **قُل** حان وقت التبديل! ودَع التلميذ الذي كان يشرح عن الملصق أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متّسع من الوقت، **فقُل** حان وقت التبديل! مرّة أو مرّتين إضافيّتين.

اختياري: أطلب من التلاميذ التقاط صور لملصقاتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا، أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل عمل التلاميذ.

لنراجع

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسة للدرس.

الوقت: ١٠ دقائق

• اتبع خطوات روتين: **إجابات جيجسو** (المفسّرة أدناه)

١. ضَع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.

٢. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة **«لنراجع»**. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. عيّن سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة **«لنراجع»** لتلميذَين من المجموعة. سيتولّى كلّ تلميذَين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد بحيث تتمّ الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. قُل ستتولّى مع زميلك الإجابة عن السؤال. عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال. بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مسؤولَين عن تقديم إجابتكما إلى باقي أفراد المجموعة. لديكم دقيقتان! انطلقوا!

٤. إمنح التلاميذ دقيقتَين للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، قُل حسنًا، توقّفوا! عودوا إلى مجموعتكم!

٥. أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم لباقي المجموعة. **قُل**
[illegible]
حتّى لو لم تكن أنت من تقدّم الإجابات، فلا تزال لديك مسؤوليات تجاه زملائك في المجموعة. كلّ شخص مسؤول عن نوعية إجابات المجموعة عن هذه الأسئلة! إشرح أنّ على باقي أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلّة حول أيّ نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنّها تتطلّب المزيد من الشرح.

٦. إمنح كلّ مجموعة ثنائية من التلاميذ دقيقتَين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجاباتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (لمدّة ٤-٦ دقائق).

٧. أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.

٨. قُل توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات محتملة

١. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ

٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.



القضايا والتحديات:

- الحقوق والواجبات

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: ٢٠ دقيقة

- ذكّر التلاميذ بسؤال فقرة «لنتفاعلْ معًا»: بصفتك تلميذًا ما هي حقوقك وواجباتك؟
- **قُل** لقد قرأنا عن حقوقنا ومسئولياتنا في المدرسة، والآن دعونا نفكر في الحقوق والمسئوليات في مواقف أخرى.
- إقرأ النصّ في الصفحة ١٢ بصوت عالٍ.
- **قُل** أولًا، ستفكرون عن كثب في الأشخاص الذين يعملون في مدرستكم مثل المعلّمين والمشرفين، وستجيبون عن بعض الأسئلة
- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم الإجابة عن الأسئلة.
- وعندما ينهون نقاشهم، اطلب منهم كتابة إجاباتهم في كتبهم.

اختياري: شجّع التلاميذ على مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل

- **قُل** الآن، بعد أن فكرنا في الأشخاص الذين يعملون في مدرستك، دعنا نفكر في والديك
- إقرأ الإرشادات بصوت عالٍ، واطلب من التلاميذ أن يتابعوا معك بصمت في كتبهم، وتأكّد من أنّهم يعلمون ما يجب عليهم القيام به.
- **قُل** الآن، أجيبوا عن الأسئلة ودوّنوا إجابتكم في كتبكم
- كرّر ذلك للخطوات من ٢ إلى ٤، تجوّل في غرفة الفصل، وتأكّد من مواصلة التلاميذ التزامهم بالمهمّة
- بعد مناقشة التلاميذ وكتابة إجاباتهم للخطوات من ١ إلى ٤، **قُل** الآن، ليرتّب كلّ منكم أفكاره لتقديم عرض تقديمي قصير أمام زملائكم في الفصل حول حقوق المجموعات التالية ومسئولياتها: التلاميذ، العاملين في المدرسة، أولياء الأمور والأسر، المنظمات في المجتمع المحلي. إمنح التلاميذ الوقت لإعداد عروضهم والتمرّن عليها. يمكنك أيضًا اختيار مجموعات من التلاميذ لعرض حقوق ومسئوليات مجموعة واحدة من الأشخاص

الحقوق والمسئوليات



عن حقوق العاملين الآخرين في المدرسة ومسئولياتهم؟ وماذا عن حقوقنا ومسئولياتنا على صعيد جوانب حياتنا الأخرى، كما في المنزل والمجتمع المحلي؟ هل ينطبق أيّ من الحقوق والمسئوليات على صعيد كلّ تلك المواقف؟ إعمل على تطوير هذه الأفكار، ثم أعدّ عرضًا تقديميًا

إعمل ضمن مجموعات من اثنين واجب عن الأسئلة

١٢ إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

اختياري: أطلب من التلاميذ أن يفكروا في أوجه التشابه والاختلاف بين الحقوق والمسئوليات للمجموعات المختلفة التي سبق ذكرها

والآن، رتّب أفكارك لتقديم عرض تقديمي قصير أمام زملائك في الفصل حول حقوق المجموعات التالية من الأشخاص ومسؤولياتهم: التلاميذ، العاملين في المدرسة، أولياء الأمور والأسر، المنظّمات في المجتمع المحلّي.

- كيف يمكن للأشخاص في مدرستك وأفراد أسرتك معرفة المزيد حول حقوقهم ومسؤولياتهم؟ وماذا ... أن نفعل؟
- ما أهمّ ثلاثة حقوق ومسؤوليات بالنسبة إليك في حياتك اليومية، على صعيد كافّة المواقف أو الجوانب الشخصية؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: ٥ - ١٠ دقائق

- لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع»، واقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
- اتبع خطوات روتين: **أكمِل عملك في المنزل**
- **قُل** حان الوقت الآن للتفكير بالأدوار والمسؤوليات في المدرسة وفي المنزل، وأيّها الأهمّ بالنسبة إليكم. ستجيبون بصدق عن هذه الأسئلة على ورقة مستقلّة أو في دفاتركم.
- عندما ينتهي التلاميذ من الإجابة عن الأسئلة، اطلب منهم تشكيل المجموعات نفسها التي سبق أن شكّلوها. ثمّ **قُل** تبادلوا الأدوار في قراءة إجاباتكم على زملائكم في الفصل. هل توافقون جميعًا عليها؟
- أطلب من تلميذ واحد من كلّ مجموعة الإجابة عن السؤال الأوّل. ثمّ ادعُ التلاميذ لمشاركة إجاباتهم عن السؤال الثاني.

تقييم ذاتي

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- اِتّبع خطوات روتين: **قيِّم أداءك** (المقترحة أدناه)

١. اِلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة **«تقييم ذاتي»**. اِقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** قيّموا مستوى أدائكم في تحقيق كلّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق بهدف اختيار المربّع المناسب. أريدكم أن تلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال الدرس. انظروا إلى الأنشطة التي أكملتموها، واقرأوا الإجابات التي قدّمتموها عن الأسئلة، ثمّ فكّروا بالملاحظات التي تلقّيتموها منّي ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، وبما تعلّمتموه.

٣. **قُل** إذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنّكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة، وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها؛ فضعوا علامة (✓) في المربّع «جيّد جدًا».

٤. **قُل** إذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهامّ، وكنتم غير راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وحصلتم على ملاحظات تفيد بأنّه لا يزال هناك مجال للتحسّن؛ فضعوا علامة (✓) «بحاجة إلى مجهود أكبر». والجأوا إليّ لنراجع معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم المواد والتحسّن.

- في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ إعداد ملصق عن الحقوق والمسؤوليات في مجالات أخرى، مثل العاملين في شركة، مواطنين في دولة ما، سكّان هذا الكوكب. ثمّ قم بجولة للتلاميذ في المعرض حتّى يتمكّنوا من إلقاء نظرة على ملصقات زملائهم في الفصل.

٢. أطلب من التلاميذ التفكير في مشكلة متعلّقة بالمدرسة ويرغبون في حلّها، واطلب منهم التفكير في الأشخاص المشاركين في هذه المشكلة مع تبيان حقوقهم ومسؤولياتهم. وساعِدهم في كتابة رسالة إلى المدير تحدّد المشكلة وتقترح حلًّا لها، بما في ذلك الأشخاص الذين يجب أن يشاركوا في ذلك.

دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

الأهداف

- أحدّد بعض الوظائف في مدرستي.
- أوضح أدوار العاملين بمدرستي.
- أصف كيف تساعد المدارس التلاميذ والمجتمع.

المهارات الحياتية

- المشاركة

القيم

- التعاون مع الآخرين
- احترام الآخرين

القضايا والتحديات

- الحقوق والواجبات
- الولاء والانتماء
- المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

- لا يوجد

دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

من يعمل في المدرسة؟



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٣ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المقترحة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل: سنتعلّم في هذا الدرس كيف تساعد المدارس التلاميذ والمجتمع.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبّورة هذه فرصتنا لاستكشاف الوظائف المختلفة في مدرستنا. للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلّ كلمة للاستكشاف، مثلًا: للتفكير بـ، للابتكار، للدرس، للبحث، للاستطلاع، للنظر إلى، للمناقشة، للأخذ بالاعتبار، للتخطيط.

٤. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيستكشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فرادى إعطائك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا الآن للتعرّف على الوظائف المختلفة في المدرسة؛ ولاستكشاف ما يقوم به هؤلاء العاملون في المدرسة؛ وللأخذ بالاعتبار كيفية مساعدة مختلف العاملين في المدرسة لنا وللتلاميذ الآخرين؛ وللتفكير بكيف تساعد المدارس التلاميذ والمجتمع

لنتفاعلْ معًا

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها

الوقت: ٥-٧ دقائق

- تبع خطوات روتين: **الفئات** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** خذوا ورقة مستقلّة (أو دفاتركم) وقلم رصاص. سأطرح عليكم سؤالًا

٣. إقرأ السؤال التالي بصوت عالٍ: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟ ثمّ اكتب الفئات على السبّورة (أنا، مجتمعي) واطلب من التلاميذ نسخها.

٤. **قُل** هذه هي الفئات التي أريدكم أن تستخدموها بينما تفكّرون بإجابتكم عن السؤال. أكتبوا الإجابة في الفئة المناسبة حول كيفية مساعدة المدارس لكم ولمجتمعكم. امنح التلاميذ دقيقتين للتفكير بإجابة وكتابتها

٥. بعد مرور دقيقة **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. إذا أردتم يمكنكم طرح سؤال على زميلكم عن سبب اختياره لإجابة ما لتندرج تحت إحدى الفئات. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** أريدكم الآن أن تستخدموا أفكاركم للتوصّل إلى إجابة عن سؤال فقرة «لنتفاعلْ معًا» التالي: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟ أريدكم أن تكتبوا جملة كاملة للإجابة عن هذا السؤال على ورقتكم. إمنح التلاميذ دقيقة لكتابة جملهم.

٧. **قُل** سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة

٨. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

ساعد

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- اتّبع خطوات روتين: **زملاء القراءة** (المفسّرة أدناه)

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. ومن المفضل أن يكونا بمستوى القراءة نفسه

٢. **قُل** أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة النصّ آمركما للآخر. إذا كنت تقرأ، فتذكّر أنّه يمكنك طلب المساعدة من زميلك في القراءة، أو الطلب منه أن يتولّى القراءة لفترة من الوقت سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إليّ

٣. أشِر إلى الفقرة من النصّ التي تريد أن يقرأها زملاء القراءة لبعضهم البعض. **قُل** زملاء يقرأ كلّ منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري» هذا يعني أنّني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت. ثمّ سأتوقّف ويمكنكما معاودة القراءة معًا

٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية، راقبهم أثناء تجوّلك في الفصل.

٥. لاكتساب الوقت خلال الدرس، نادِ «حان دوري» واقرأ مقطعًا بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. إستمرّ في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك، كما يصغي بعضهم إلى بعض.

١ أمين مكتبة المدرسة
الأستاذة مني وهي أمينة المكتبة في مدرسة أمير. تتولّى مسؤولية العناية بالكتب ومصادر المعرفة الأخرى المتواجدة داخل المكتبة، كما أنّها أيضًا تساعد التلاميذ في العثور على المعلومات التي يحتاجونها لمشروعاتهم الدراسية.

٢ المعلمون
[illegible]
التي سيتم تدريسها في الفصل، ويقومون بمراجعة وتصويب عمل التلاميذ ويتعاونون مع زملائهم الآخرين من المعلّمين. بالإضافة إلى ذلك، فهم يساعدون التلاميذ الذين يواجهون مشكلات أو يعانون منها.

٣ مدير المدرسة
الأستاذ أحمد وهو مدير المدرسة المسؤول الأوّل عن كلّ ما يحدث فيها. يُشرف على جميع العاملين في المدرسة كما يتأكّد من اتّباع كلّ من في المدرسة لقواعد العمل.

٤ عامل النظافة
العمّ علي، وهو عامل النظافة في المدرسة ومسؤول عن النظافة ويتأكّد من جودة وصيانة كلّ الأثاث والمعدات.

٥ موظف الاستقبال
الأستاذة أمل، وهي موظّفة الاستقبال. ترحّب بزوّار المدرسة كما تتولّى الردّ على الرسائل عبر البريد الإلكتروني وتُجيب على الهاتف.

٦ الزائرة الصحية
الأستاذة هدى وهي الزائرة الصحّية في المدرسة. تعتني بالتلاميذ المرضى وبالذين قد يتعرّضون لحوادث بسيطة خلال اليوم المدرسي.

من الأشخاص الذين يعملون في مدرستك؟ وما المهامّ التي يؤدّونها؟ ما الوظائف الأخرى التي يؤدّيها آخرون في مدرستك؟ ما الوظيفة التي ترغب في ممارستها إذا كنت تعمل في مدرسة؟ ولماذا؟

كيف تقوم المدرسة بإعدادك للحصول على وظيفة في المستقبل؟

مراجعة

- لماذا يجب عليك احترام جميع العاملين بالمدرسة؟
- ما الوظيفة المدرسية التي تعتقد أنّها الأصعب؟ ولماذا؟
- ما مسؤولياتك تجاه مدرستك حتّى تعمل بشكل جيّد ومنظّم؟

٤٩

بعض الأطفال والشباب سنوات من حياتهم في المدرسة، كما وتلعب المدارس دورًا كبيرًا في المساعدة على تعزيز شخصياتهم وتحديد نقاط قوّتهم والأشياء التي يستمتعون بها و [illegible] الأخرى. مثل النوادي المدرسية ومساعدة التلاميذ على الحفاظ على نظافتهم البدنية والنوادي التي تفتح أبوابها بعد المدرسة وتديرها مجموعات بصفة تطوّعية لاستقبال التلاميذ الذين يعمل آباؤهم في فترات عمل تناوبية أو لساعات طويلة، وأيّام العائلة ليشارك فيها الآباء. ويطلعوا على ما يفعله أولادهم في المدرسة. هذا وينوّه أولياء الأمور في المدارس النشطة في مجتمعاتها المحلّية، وهو أمر هامّ للحفاظ على علاقة جيّدة بين المدرسة والمجتمع. حيث يمكن للمدارس أن تدعم المجتمعات من خلال تنظيم برامج تطوّعية، مثل جمع القمامة من المنطقة المحلّية، ومشاركة المرافق الرياضية مع مجموعات المجتمع الأخرى.

قد ترغب بالتفكير في التحدّث إلى عاملين آخرين في مدرستك، مثل أمين مكتبة المدرسة وموظّف الاستقبال، وسؤالهم عن حياتهم اليومية في المدرسة حتى تتمكّن من مشاركة هذه المعلومات مع زملائك في المدرسة.

صلة بين المنزل والمدرسة

القضايا والتحدّيات: الحقوق والواجبات

أطلب من التلاميذ أن يقوموا بإجراء مقابلة مع والديهم (أو غيرهم من أفراد أسرتهم الأكبر سنًّا مثل العمّات والأعمام أو الأجداد). واطلب منهم مشاركة ما يتذكّرونه عن العاملين في المدرسة منذ أيّام دراستهم. ويمكن للتلاميذ طرح الأسئلة التالية عليهم، مثل من كان معلّمك المفضّل؟ ولماذا كنت تحبّه؟ من كان موظّف الاستقبال أو أمين مكتبة المدرسة؟ وما المهامّ التي كانوا يؤدّونها؟ ويمكنهم مشاركة الإجابات التي حصلوا عليها في مقابلاتهم مع زملائهم في الحصّة التالية.

[illegible]

الهدف: إدارة هذا النقاش / النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلّموه حتّى الآن.

الوقت: ٥–١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة (المشروحة أدناه)

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» واقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٢. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وناقشا الأسئلة معًا. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات ثنائية.

٣. **قُل** والآن، انضمّوا إلى ثنائي آخر وشكّلوا مجموعات من أربعة. اجلسوا وجهًا لوجه وتشاركوا الأفكار. يناقش التلاميذ الأسئلة من جديد، وهذه المرّة في مجموعات من أربعة.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. تأكّد من مراجعة التلاميذ لبعض المعارف السابقة.

٥. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات، على سبيل المثال: الأستاذة منى هي أمينة مكتبة المدرسة، الأستاذ أحمد هو مدير المدرسة، الأستاذة أمل هي [illegible] استقبال في المدرسة لأنني أحبّ التحدّث إلى الناس وتنظيم الأشياء. تعمل المدارس على إعدادك للحصول على وظيفة لأنها تعلّمك مهارات مهمة مثل القراءة والكتابة. عليك أن تصل إلى المدرسة في الوقت المحدّد وأن تكون مستعدًّا للدرس من خلال أداء واجباتك المدرسية ومشاريعك، وهذا يُعدّنا أيضًا للحياة العملية في المستقبل.

لنراجع

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح أنّ التلاميذ سيقارنون ويبايِنون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واحدًا واجلسا وجهًا لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ ناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي، بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكل سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. تأكّد من أنّ النقاشات تستند إلى معلومات من النصّ.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.

٧. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتملة:

١. تحقق من إجابات التلاميذ

٢. تحقق من إجابات التلاميذ

٣. تحقق من إجابات التلاميذ

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	فقدان السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الإكفاء وضعف البصر
الاستعانة ببطاقات مصورة توضح دور كل فرد من أفراد المدرسة وتوضيح علاقة التلاميذ [illegible]						
صف معظم الأشخاص الذين يعملون في المدرسة على الوضع [illegible] مع التأكيد على التسهيلات الخاصة بالمعاقين للتلاميذ من ذوي الإعاقة [illegible]						



القضايا والتحديات:

- الحقوق والواجبات

الهدف: تفكير التلاميذ في موضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، ومناقشة باحترام، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: ١٥–٢٠ دقيقة

- ذكّر التلاميذ بسؤال فقرة «لنتفاعلْ معًا»: كيف تساعدك مدرستك وتساعد مجتمعك؟
- قُل: لقد تعلّمنا عن بعض الوظائف المختلفة في المدرسة وكيف يدعمون التلاميذ. الآن، سنفكّر بمدرستنا خصوصًا. سأقرأ النصّ في الصفحة ١٩.
- اقرأ النصّ في الصفحة ١٩ بصوت عالٍ.
- اتبع خطوات روتين: فكِّر، خطِّط، نفِّذ.

فكِّر

١. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٢. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم أن يتشاركوا الأفكار.

٣. عندما ينهون نقاشهم، اطلب منهم كتابة إجاباتهم عن الأسئلة.

اختياري: أطلب من التلاميذ تشارك إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

خطِّط

٤. قُل الآن بعد أن أجبتم عن الأسئلة، حان الوقت للتخطيط لعرضكم التقديمي. ثمّ اسأل ما هي خصائص وسمات العرض التقديمي الجيّد؟ حفّز التلاميذ على إعطائك الأفكار والإجابات. الإجابات المحتملة: عروض تقديمية ملوّنة وجذّابة؛ إضافة بعض الصور أو الرسوم التوضيحية؛ سهولة نصّ القراءة؛ عدم وجود الكثير من الكتابة في شريحة واحدة، وغيرها.

٥. أطلب من التلاميذ إلقاء نظرة على إجاباتهم عن الأسئلة مجدّدًا، وإجراء تغييرات على تصميم كلّ شريحة.

٦. تجوّل في الفصل، وقدّم المساعدة للتلاميذ إذا ما دعت الحاجة.

دعم المدرسة للتلاميذ والمجتمع

تُعد المدرسة جزءًا مهمًا جدًا من المجتمع، فهي تدعم التلاميذ والمجتمع معًا. ستقوم بتقديم عرض تقديمي تشرح فيه الجهود التي تقدمها مدرستك لدعم تلاميذها والعاملين بها والمجتمع. خذ في الاعتبار من الذي يمكنك أن تسأله في المدرسة وفي المجتمع لمشاركتك عرضك التقديمي. خطط، ثم قم بتنفيذ عرضك التقديمي النهائي على جهاز كمبيوتر.

١. كيف تدعم المدرسة التلاميذ؟

١٩

نفِّذ

٧. أطلب من التلاميذ استخدام جهاز كمبيوتر لتنفيذ عرضهم التقديمي.

٨. أدعُ كلّ مجموعة إلى تقديم عرضها التقديمي أمام الفصل، وذكّرهم بأنّه يجب على كلّ تلميذ التحدث أثناء تقديم العرض التقديمي.

اختياري: أجرِ مناقشة مختصرة في الفصل للمقارنة بين العروض التقديمية للتلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الإكفاء وضعاف البصر
						ادعم جهاز الكمبيوتر ببرنامج قارئ الشاشة بالذكاء

- تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. تأكّد من أنّ النقاشات تستند إلى معلومات من النصّ.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- إتّبع خطوات روتين: ١ - ٢ - ٣ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** فكِّر في مدى إتقانك كلّ هدف. كُن صادقًا! لديك ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًّا. أتقنته بمستوى جيّد. أحتاج إلى مجهود أكبر. ضع علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٣. أطلب من التلاميذ التفكير في أمثلة عن كلّ هدف. سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كلّ هدف.

٤. **قُل** بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة فيها
   - ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
   - سؤالان تريدون أن تطرحوهما عليّ.
   - شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه بشكل جيد.

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، أجِب عن أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسّع

١. إذا أمكن، فتحدّث إلى عاملين آخرين في المدرسة (غير المعلّمين) واطلب من أحدهم أو أكثر الحضور إلى فصلك (أو رتّب موعدًا يمكن للتلاميذ زيارتهم فيه) واطلب من التلاميذ تحضير أسئلة حول المسؤوليات الوظيفية، وما التي يحبّهم أو يحبّونه في عملهم، وغيرها من الأسئلة لطرحها على العاملين في المدرسة. ثمّ دَعهم يُجرون مقابلة معهم.

٢. أطلب من التلاميذ أن يرسموا خريطة للمدرسة، وأن يحدّدوا على كلّ جزء منها من يعمل فيه، وما الذي يقوم به أو ما هو عمله.



في رأيك، ما الهدف الأهمّ للمدرسة؟

٢ في رأيك، ما أهمّ طريقة يمكنك من خلالها دعم المدرسة؟

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٢-١ وضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...»

نتراجع

الهدف: اكتساب العديد من وجهات النظر حول المحتوى والتحقّق من فهمهم لآراء الآخرين.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: **تبادُل الأدوار بين الزملاء**
- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**نتراجع**». إشرح أنّ التلاميذ سيقومون بمراجعة ما تعلّموه مع الآخرين وسيقارنون ويبايِنون فهمهم أو وجهة نظرهم مع الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجِب عنه، ثمّ ناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما. قبل أن تنتقلا إلى السؤال الثاني، بدِّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

الزراعة في حديقة المدرسة

- أحدّد بعض المهامّ والأعمال اللازمة لزراعة حديقة
- أذكر بعض فوائد ومزايا زراعة حديقة
- أزرع نبات الطماطم

المهارات الحياتية

- الإنتاجية

القيم

- التعاون

القضايا والتحديات

- المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

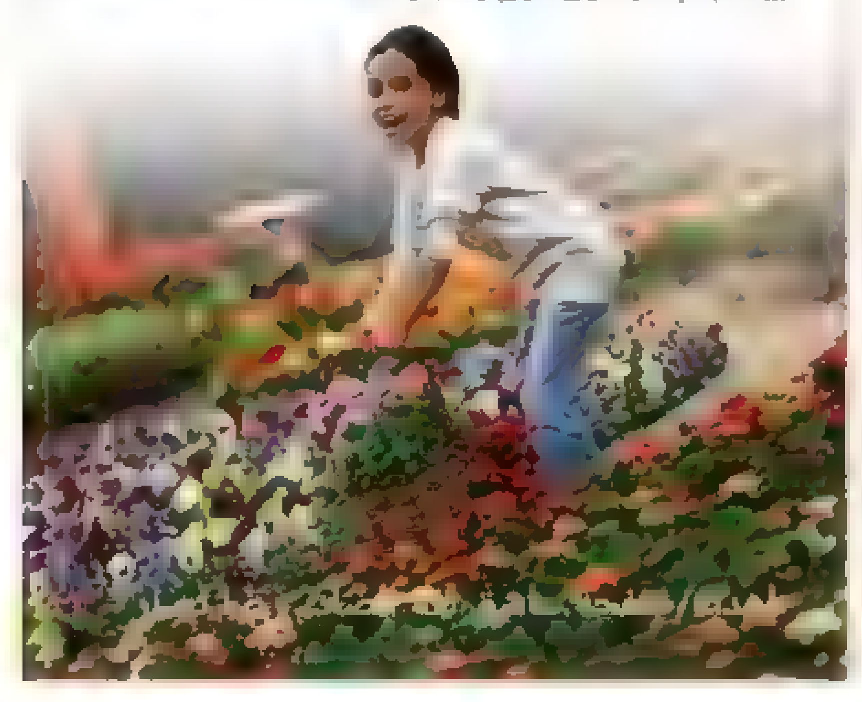
- بنك المعرفة المصري وبطاقات لاصقة (لنستكشفْ)
- بذور الطماطم، ماء، تربة صالحة للزراعة (طمي)، أصيص صغير، مجموعة من الأصص الكبيرة (نتعلّم من خلال التطبيق)

الزراعة في حديقة المدرسة



فكّر في الأطعمة النباتية التي تتناولها كل يوم. أيٌّ من هذه النباتات يمكنك زراعتها في حديقة المدرسة؟

توجد في مدرسة بني حديقة يتعلمون فيها كيفية زراعة نباتات جديدة، كما يتعلمون أيضًا كيفية ريّ حديقتهم وتسميدها وإزالة الحشائش الضارة منها وأخيرًا حصادها. وقد اختار كل تلميذ نوع العمل الذي يريد القيام به في الحديقة من زراعة أو ريّ أو تسميد أو حصاد.



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. قُلْ خذوا ورقة وارسموا عليها جدولا مكونا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عالٍ. اكتبوا بعض الملاحظات في كل عمود من الجدول لكل هدف من الأهداف، حول ما تعرفونه بالفعل عن هذا الموضوع

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و٣٠ ثانية بين كل هدف من الأهداف.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. قُلْ تشاركوا ما تعرفونه عن كل هدف من الأهداف

٤. أجرِ مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

احتياري: إستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم. **إسأل** إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

لنتفاعلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون في نقاش صفّي يشركهم في محتوى الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: فكِّر، تعاون، تشارك! (المقترَحة أدناه)

١. لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة **لنتفاعلْ معًا**.

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا بل فكِّروا بصمت!

٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ. فكِّر في الأطعمة النباتية التي تتناولها كلّ يوم. أيّ من هذه النباتات يمكنك زراعته في حديقة المدرسة؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتمَلة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** سأطرح السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم)، ما النباتات الأخرى التي يمكنك زراعتها في الحديقة؟ (الاسم) هل تزرع أيّ نوع من النباتات في الحديقة؟ وغيرها.

[illegible]

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

• إتّبع خطوات روتين: اقرأ وشارك! (المقترَحة أدناه)

قبل القراءة

١. شكِّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** ستقرآن وتتشاركان ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النصّ والثاني سيقرأ الجزء الآخر. ثمّ سيُطلع كلّ منكما الآخر عمّا قرأه. ولكن، أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).

٣. قسِّم النصّ إلى قسمَين، واطلب من التلاميذ (أ) القراءة من... إلى...، ومن التلاميذ (ب) القراءة من... إلى....

٤. **قُل** اقرأ الآن نصّك. وعندما تنتهي، انتظر زميلك لينهي نصّه. يقرأ التلاميذ أجزاء النصّ المعيّنة لهم.

٥. **قُل** الآن، ليخبر كلّ منكما زميله عن الجزء الذي قرأه، محاولًا تلخيصه. على التلاميذ (أ) أن يبدأوا أوّلًا.

٦. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النصّ الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقب عملهم أثناء تجوّلك في غرفة الفصل.

٧. **قُل** الآن، اقرأوا النصّ بأكمله بصمت. يقرأ التلاميذ الجزء الآخر من النصّ وحدهم ويتحقّقون من فهمهم له.

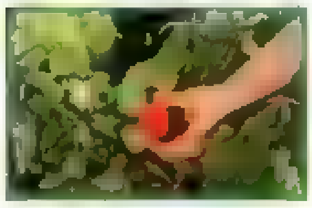
اختياري: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممّا فهموه من النصّ. مثلًا: ماذا استخدم التلاميذ لصنع نظام الريّ بالتنقيط؟ (الزجاجات البلاستيكية) ما النباتات التي اختارها الحاصدون؟ (الخضروات والفاكهة) ما المسؤولية التي تقع على عاتق كلّ التلاميذ؟ (الحفاظ على الحديقة خالية من الحشائش الضارّة) ما مميّزات وجود حديقة في المدرسة للتلاميذ وللمدرسة معًا؟ (يحصل التلاميذ على بعض الطعام الذي يتناولونه، ويمكنهم تعليم أسرهم ما تعلّموه عن زراعة الحديقة! كما تساعد التلاميذ على التفكير في المصدر الذي يأتي منه الطعام).



تمكنت [illegible] الزراعة، وتقاسمت مع زملائها الذين اختاروا الزراعة بزراعة نباتات جديدة وذلك من خلال استخدام البذور أو الشتل. فقد قاموا بزراعة العديد من النباتات بما فيها الطماطم والفاصوليا ونبات دوار الشمس. ثم كان عليهم إيجاد طريقة لزيادة خصوبة التربة وقد تعرفوا على بعض أنواع السماد المختلفة ومنها السماد العضوي وذلك باستخدام قشور الخضروات والفاكهة، والسماد الكيماوي.



أمّا التلاميذ الذين اختاروا الريّ، فقد ابتكروا فكرة رائعة لريّ النباتات، وهي الريّ بالتنقيط باستخدام الزجاجات البلاستيكية. فقد قاموا بعمل ثقوب صغيرة في أغطية الزجاجات، ثم ملأوها بالماء وطمروها فوق نباتات الحديقة. وكان الماء يتساقط ببطء في التربة. وكانوا مسؤولين عن الريّ [illegible] التربة يوميًا ويقومون بإعادة ملء الزجاجات عندما [illegible]. كما قاموا بإضافة السماد العضوي والسماد الكيماوي إلى التربة عند الضرورة.



في حين تابع الحاصدون - الذين اختاروا حصاد الخضروات والفاكهة - نمو النباتات في الحديقة، وظلوا يراقبون نضج الثمار ومتى أصبحت جاهزة للأكل.

كان جميع التلاميذ مسؤولين عن الحفاظ على الحديقة خالية من الحشائش الضارة، فكانوا يتفقّدون الحديقة مرّة واحدة أسبوعيًا، وعند ملاحظتهم حشائش ضارّة، كانوا يزيلونها ويستأصلونها من الجذور حتى لا تنمو من جديد.

هناك العديد من الفوائد لزراعة حديقة في المدرسة، فهي تساعدك على التفكير في بعض مصادر الحصول على الطعام. [illegible]

[illegible]

الحدائق ذات فائدة كبيرة للبيئة، كذلك زراعة الحدائق (المدرسية) مفيدة أيضًا لصحتك. [illegible] ثلاث فوائد [illegible]

[illegible]

- لماذا يُعدّ وجود حديقة داخل المدرسة أمرًا مهمًّا؟
- إضافة إلى المهام التي ذُكرت في هذه الفقرة [illegible]، في رأيك ما المهام والمسؤوليات الأخرى التي يؤديها كل من التلاميذ والمعلمين؟
- ما الذي تريد أن تزرعه في حديقة مدرستك؟

١٩

[illegible]

لا تقتصر زراعة الحدائق على مجرد الحصول على الطعام لتناوله، فزراعة الحدائق تساعد الأطفال والشباب على اكتساب مهارات حديثة على أدوارها تحمّل المسئولية، حيث يتحمل الأشخاص مسئولية رعاية النباتات و/أو الاعتناء بها، وتعزيز الثقة بالنفس والشعور بالإنجاز لرؤية النباتات تنمو أمام أعينهم في أفضل حال، والقدرة على الإبداع بسبب البحث عن طرق جديدة لزراعة الطعام.

نصيحة تعليمية

اطرح أفكارًا للكلمات الرئيسة قبل إجراء التلاميذ بحثهم المستقل لتساعدهم في أبحاثهم وضمان نجاحها.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: الإنتاجية

ادعُ التلاميذ أن يصحبوا أحد أفراد أسرتهم لمصاحبتهم إلى المكتبة المحلية، للبحث عن كتب تتناول موضوع زراعة الحدائق، واطلب منهم البحث عن بعض النباتات التي يرغبون في زراعتها وكتابة ما يحتاجون إليه من أدوات ولوازم لزراعتها، بالإضافة إلى كيفية الاعتناء بالنباتات.

[illegible]

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث عن موضوع ما وعرضه.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتبع خطوات روتين: إبحث

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ.

٢. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية، وأعط كل مجموعة بطاقات لاصقة أو مربّعات من الورق. **قُل** ستُجرون بحثًا حول فوائد زراعة حديقة باستخدام موقع بنك المعرفة المصري، وفي حال حصولكم على القليل من المعلومات والتي تعتقدون أنها مفيدة أو مهمّة، فاكتبوها على بطاقة لاصقة والصقوها على مكتبكم. إمنح التلاميذ بضع دقائق لإجراء بحثهم.

٣. وبعد مرور بضع دقائق، **قُل** الآن، انظروا إلى ملاحظاتكم على البطاقات اللاصقة: أيّ منها عن الفوائد البيئية؟ وأيّ منها عن الفوائد الصحّية؟ رتّبوا بطاقات ملاحظاتكم اللاصقة في مجموعتين، فوائد بيئية وفوائد صحّية

٤. **قُل** اختاروا الآن ثلاث فوائد بيئية وثلاث فوائد صحّية

٥. أدعُ كلّ مجموعة ثنائية إلى تقديم ما توصّلوا إليه من معلومات على زملائهم في الفصل.

لنراجع

الهدف: التأكد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: إختبر زميلك (المقشرة أمناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنّهم سيختبرون بعضهم البعض حول ما تعلّموه في هذا الدرس.

٢. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم وجهًا لوجه مع زميل له في الفصل، وتبادلا الأدوار بطرح الأسئلة والإجابة عنها

٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خطأ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيد.

٤. **قُل** توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

[illegible]

١. [illegible]

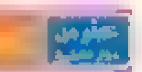
٢. [illegible]

٣. [illegible]

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطرابات طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	المكفوفين وضعاف البصر
إعرض بطاقات مصوّرة لاسم النبات وصورته حضر المهام والأعمال اللازمة لزراعة حديقة بكتابتها في جمل قصيرة على السبورة وتحديدها في كتاب التلميذ أثناء القراءة					مع فرصة للتلاميذ بلمس وشم الزهور قبل زراعتها	



القيم

- التعاون

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: ١٥ دقيقة أو يُنجَز النشاط في المنزل.

- يجب أن يتمّ إنجاز هذا المشروع على مدى عدّة أسابيع. خصّص مساحة صغيرة يصلها ضوء الشمس في فصلك لوضع النباتات حتّى يتمكّن التلاميذ من الوصول إليها بسهولة خلال المراحل المختلفة من المشروع، وحتّى يتمكّنوا أيضًا من مراقبتها خلال الأسبوع.
- **قُل** لقد تعلّمنا الكثير عن زراعة حديقة، والآن سنقوم بزراعة نباتاتنا الخاصّة!
- إقرأ النصّ التمهيدي في أعلى الصفحة ٢٠، واطلب من التلاميذ أن يتابعوا معك بصمت، ثمّ دعهم يجمعون اللوازم الخاصّة بهم.
- **قُل** نحن سنقوم بالخطوة الأولى. ثمّ اقرأ النصّ المتعلّق بالخطوة الأولى (أنبت بذورك) بصوت عالٍ، واطلب من التلاميذ اتّباع الخطوات التالية في كتبهم.
- ألقِ نظرة على نباتات التلاميذ وعُد إلى المشروع بعد أسبوع واحد، وبعد أسبوعين، وبعد شهر واحد حتّى يتمكّن التلاميذ من استكمال المراحل.
- في نهاية المشروع شكّل مجموعات صغيرة دع التلاميذ يقارنون نباتات الطماطم الخاصّة بهم. هل أحرزوا التقدّم نفسه؟

الزراعة في حديقة المدرسة

سوف تزرع نبات الطماطم. أكمل المهام المذكورة أدناه.

جهِّز اللوازم التالية:



١ أنبت بذورك

[illegible]



٢ ابقِ سائلك

[illegible]

ارسم صورة لنباتك.

بعد أسبوعين	بعد شهر واحد

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	فقدان السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
اجعل الفئات المعنية تشارك في جميع مراحل الزراعة ومتابعة نموّ النبات، وعدم مطالبة التكيف بوصفها						

٣. تتبّع نموّ نباتك

استمر في ريّ نباتك يوميًا وراقب نموّه. أضف الأسمدة الخاصة بالطماطم مرّة في الأسبوع دون ...

... الخاصة بالطماطم أسبوعيًا عند ظهور الأزهار الأوّل.

بعد ____ أسابيع

تظهر أوّل حبّات الطماطم. أوّلًا ستكون حبّات الطماطم خضراء، ومن ثمّ ستتحوّل رويدًا رويدًا لتصبح حمراء.

أرسم صورة لحبّة الطماطم الجديدة.

١. ما أصعب شيء صادفته في زراعة الطماطم؟ وما أكثر شيء أمتعك؟

٢. في رأيك، كيف ستستفيد من زراعة حديقة؟ أفكر ...

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٣-١، وضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...»

٦١

نراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: ينجز النشاط في المنزل.

- تتبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**
- لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**نراجع**».
- **قل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتحضرونها معكم إلى الصف.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة «**نراجع**» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي فعّال وصادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة تفكير ناقد.

الوقت: يُنجز نشاط في المنزل.

- اتبع خطوات روتين: **وعد للمستقبل**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قل** فكّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. لديك ثلاثة خيارات: أتقنه بمستوى جيّد جدًّا، أتقنه بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكثر لإتقانه. ضعوا علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!

٤. **قل** بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا، أكملوا الجملة التالية: في المستقبل، سأحاول أن...

اختياري: حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبّورة، مثلًا: سأسجّل الملاحظات أثناء الحصّة؛ سأطرح أسئلة على المعلّم عندما لا أفهم؛ سأشارك في المناقشات؛ سأستمع عندما يتحدّث زملائي، إلخ.

أنشطة التوسّع

١. استمرّ في مشروع زراعة نبات الطماطم حتّى نموّ نباتات التلاميذ ونضج حبّات الطماطم. أطلب من التلاميذ عدّ حبّات الطماطم الناضجة التي يمكنهم قطفها من نباتهم. وإذا أمكن، محّص حصّة لتذوّقها.

٢. أطلب من التلاميذ أن يُجروا أبحاثًا أكثر حول زراعة نبات الطماطم، وأن يكتشفوا ما الذي بإمكانهم فعله لرعاية نباتات الطماطم وجعلها تنمو بشكل جيّد، وما الذي عليهم تجنّبه كي لا تذبل وتموت.

مهارات الحوار

أتعلّم أن:

- أشرح طبيعة الحوار.
- أحدّد المسائل المهمّة بالنسبة إليّ وإلى زملائي في الفصل.
- أحاور زملائي حول الموضوعات المتعلّقة بالمدرسة، ونجد معًا طرقًا للاتّفاق.
- أكتب مسرحية من مشهدين.

المهارات الحياتية

- حلّ المشكلات
- التواصل

القيم

- التعاون
- الحب
- احترام الآخرين

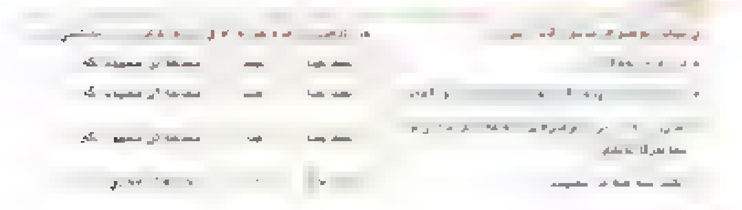
القضايا والتحديات

- الولاء والانتماء
- المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

- لا يوجد

مهارات الحوار



هل سبق لك أن اختلفت في الرأي مع أحد أصدقائك؟ ماذا فعلت؟

نقاش

في فصل ديمة ومريم، يُجري التلاميذ حوارًا. يُعدّ تعلّم الحوار مهارة قيّمة وذا فائدة كبيرة. عندما نتعلّم مهارات الحوار، فإننا نتعلّم كيفية عرض رأينا أو وجهة نظرنا بطريقة واضحة، دون التصادم مع وجهات النظر المختلفة عنه وكيفية تقديم الأدلّة لتأكيد ودعم وجهة نظرنا. كما وتساعدنا مهارات الحوار على الاستماع إلى وجهات نظر الأخرى لفهم كيف يفكّر الآخرون ولتطوير أفكارنا الخاصة.



٢٢

الأهداف

الهدف: تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع محتوى الدرس.

الوقت: ٣–٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: **نظرة مسبقة** (المفسّرة أدناه)

١. **قُل** ألقوا نظرة مسبقة إلى الصفحات من ٢٢ إلى ٢٥ لديكم دقيقة واحدة. انظروا فقط إلى الصور.

٢. **قُل** أغلقوا كتبكم. واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلّا. مثل، هل رأيت صورة لبعض القصص تتحاوران؟ هل رأيت نشاطًا حول مسرحية؟ هل رأيت سيناريو لحوار في الفصل؟ للإشارة إلى أنّ الإجابة هي «نعم» يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلا» يبقون جالسين. لا تصحّح الإجابات المتوقّعة من قبل التلاميذ.

٣. **إسأل** ماذا تعتقدون أنّكم سوف تتعلّمون في هذا الدرس؟ حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فردي. إقبل كلّ التوقّعات المعقولة.

اختياري: أكتب التوقّعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبّورة. ارجع إليها خلال الدرس. مثلًا: توقّعت ريم أنّه يجب علينا ممارسة مهاراتنا في الحوار وكانت محقّة.

لنتفاعلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣ - ٥ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: **فكّر، تعاوَن، تشارك** (المفسّرة أدناه)

١. لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنتفاعلْ معًا**».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا! بل فكّروا بصمت!

٣. إقرأ السؤالين التاليين بصوت عالٍ. هل سبق لك أن اختلفت في الرأي مع أحد أصدقائك؟ ماذا فعلت؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

اختياري: أكتب بعض الأسئلة الإضافية على السبّورة لتوجيه التلاميذ مثلًا: ما الذي لم تتوافقوا عليه؟ ما كان رأيكم؟ ما كان رأي زميلكم؟

٤. بعد مرور دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل ويتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار.

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** سأطرح السؤال مجدّدًا، لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي.

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: **زملاء القراءة** (المفسّرة أدناه)

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** ستقرآن النصّ معًا! حيث سيقرأ أحدكما دور دينا والآخر دور مريم.

٣. إقرأ الفقرة الأولى بصوت عالٍ، وتحقّق من استيعاب التلاميذ من خلال طرح السؤال التالي: ماذا يفعل كلّ شخص في الحوار؟ (يختار جانبًا واحدًا من المسألة، يبحث في الجانب الذي يخصّه من هذه المسألة، يشارك الوقائع، ويعطي رأيه ووجهة نظره مع تقديم الأدلّة) ما الذي تتحاوران حوله كلّا من دينا ومريم؟ (دينا ومريم تتحاوران حول أيّهما أهمّ في المجتمع: الزراعة أم السياحة)

٤. **قُل** الآن، اقرأوا حوار دينا ومريم معًا. راقِب التلاميذ أثناء تجوّلك في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد الحجّة الرئيسة لكلّ من مريم ودينا (مريم: السياحة أهمّ من الزراعة، دينا: الزراعة أهمّ من السياحة) والأدلّة والوقائع التي استعانتا بها لدعم وجهتي نظرهما.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

وكما تعرف، دينا ومريم تتحاوران حول أيهما أهمّ في المجتمع: الزراعة أم السياحة. اقرأ ما تقولانه

أعتقد أنّ الزراعة أهمّ من السياحة، يزرع المزارعون المحاصيل الغذائية لإطعام الجميع، فمن دون الطعام لن نعيش. تخيّلي معي، لو لم يكن لدينا مزارعون، فسيتوجّب علينا شراء كلّ طعامنا من دول أخرى، وسيكون ذلك مكلفًا جدًّا، ولذلك نحن بحاجة إلى مزارعين للحصول على الطعام وتوفير المال.

أعتقد أنّ السياحة أهمّ من الزراعة، يأتي الكثير من السائحين إلى مصر، والسياحة تساهم في إيصال الكثير من المال إلى البلد، كما أنّها توفّر الكثير من الوظائف للأشخاص. فمن دون السياحة لن يكون لدى الكثير من الأشخاص رواتب ووظائف، كما أنّ مصر ستجني أموالًا وأرباحًا أقلّ.

[illegible]

صحيح ... [illegible] ... السياحة، يمكننا إذ ذاك إنفاق المزيد من الأموال على الطعام.

إعداد موضوعًا للحوار من الموضوعات التي سيقدّمها لك معلّمك، ثمّ أجرِ حوارًا بالطريقة نفسها التي قامت بها كلّ من مريم ودينا، واقترح حلولًا للأمور التي لا توافق عليها

[illegible]

- اذكر تعبيرًا إضافيًا يمكن أن تضيفه كلّ من دينا ومريم إلى حُججهما.

٣٣

تعد الحوار من المهارات الهامة للتلاميذ، حيث إنّه يجبرهم على النظر إلى كلا الجانبين في أي حُجة، هذا ويجب على التلاميذ دراسة وجهة النظر التي تم تكليفهم بها والدفاع عنها، حتى لو كانوا لا يتفقون معها؛ فهذا يمكن أن يساعدهم على التعبير عن أنفسهم بشكل أكثر وضوحًا في الحياة الأكاديمية اللاحقة، كما أنها تُعدهم لمكان العمل حيث يتعلمون رؤية الأشياء من وجهة نظر الآخرين، فضلًا عن تطوير التفكير النقدي ومهارات حلّ المشكلات.

نصيحة تعليمية

قد يرتفع مستوى الصوت أثناء الحوار، حيث يحاول التلاميذ إقناع زملائهم في الفصل بحججهم أو يشعرون بالإحباط لأن زملاءهم لا يتفقون معهم. وفي حالة حدوث ذلك اقترب من هؤلاء التلاميذ وذكّرهم بلطف بأهمية الإنصات الجيد لبعضهم البعض، والذي يعني الإنصات والإصغاء باهتمام لما يقوله زملاؤهم وانتظار دورهم للرد عليهم. واقترح عليهم فكرة أن يأخذوا نفسًا عميقًا ويعدّوا من واحد إلى خمسة بصمت قبل الردّ على زملائهم.

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ أن يقوموا بحوار حول موضوع من اختيارهم أمام والديهم أو أقربائهم في المنزل، على سبيل المثال: يجب أن يسمح للأولاد بأن يختاروا الأعمال المنزلية التي يقومون بها في المنزل، وينبغي أن يُكافأوا مقابل هذه الأعمال التي يقومون بها. يمكنك طرح بعض المواضيع للحوار في الفصل، ثم اطلب من التلاميذ اختيار موضوع للحوار في المنزل.

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعّالية ومقارنة فهمهم أو وجهات نظرهم بالآخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتبع خطوات روتين: حاور زميلك (المفسّرة أدناه)

١. اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية واطلب منهم اختيار موضوع ممّا يلي: (أ) هناك الكثير من القواعد والأنظمة في المدارس (ب) ينبغي السماح للتلاميذ بأن يقرّروا ما هي حقوقهم ومسؤولياتهم (ج) ينبغي على كلّ فرد أن يرتدي الزيّ الموحّد حتّى نهاية المرحلة الثانوية.

٢. **قُل** عند اختيار الموضوع الخاصّ بكم، حدّدوا من منكم سيأخذ أيّ جانب؛ حيث ينبغي أن يكون هناك شخص «مؤيّد» والشخص الآخر «معارض».

٣. **قُل** يجب أن تكونوا على أتمّ الاستعداد لإجراء حوار. فكّروا في الأسباب التي تدعم حُجّتكم، وسجّلوا ملاحظاتكم

٤. إمنح التلاميذ بضع دقائق لكتابة أفكارهم، وتجوّل في أرجاء الفصل وقدّم لهم المساعدة عند الضرورة.

٥. **قُل** سوف تُجرون الآن حوارًا! فليجلس كلّ واحد منكم وجهًا لوجه مع زميل له وتشاركا الإجابة. على كلّ منكم أن يحرص على شرح سبب تمسّكه بآرائه ووجهات نظره. ولتستمع جيّدًا أيضًا إلى زميلك حين يقدّم آراءه وأفكاره. تجاوب مع رأي زميلك وقدّم أسبابًا لدعم حُجّتك.

اختياري: أكتب على السبّورة بعض المصطلحات التي قد يستخدمها التلاميذ أثناء الحوار، على سبيل المثال: أوافق على .... ولكن .... صحيح أنّ.... أعتقد ...

٦. تحقّق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسية للدرس.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتبع خطوات روتين: إجابات جيجسو (المفسّرة أدناه)

١. ضع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص

٢. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. عيّن سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لنراجع» لتلميذين من المجموعة. سيتولّى كلّ تلميذين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتمّ الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. **قُل** ستتوافق مع زميلك الإجابة عن السؤال. عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال. بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مسؤولين عن تقديم إجابتكما إلى باقي أفراد المجموعة. لديكم دقيقتان! إنطلقوا!

٤. إمنح التلاميذ دقيقتين للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، **قُل** حسنًا، توقّفوا! عودوا إلى مجموعاتكم!

٥. أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم لباقي المجموعة. **قُل** الآن، حان وقت تقديم الإجابات لبعضكم بعضًا! ولكن، حتّى لو لم تكن أنت من تقدّم الإجابات، فلا تزال لديك مسؤوليات تجاه زملائك في المجموعة [illegible] اشرح أنّ على باقي أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أدلّة حول أيّ نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنّها تتطلّب المزيد من الشرح.

٦. إمنح كلّ مجموعة ثنائية من التلاميذ دقيقتين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهما، والإجابة عن الأسئلة، ومراجعة إجابتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (لمدّة ٤–٦ دقائق)

٧. أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.

٨. **قُل** توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات محتملة

١. تتّفق كلتاهما مع جزء من وجهة النظر الأخرى، ثمّ تصرّحان بآرائهما المعارضة.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
مراعاة القارئ للفترة الزمنية بين قراءته للنص وفهم تلميذ الدمج لما يسمع إليه حتى يتسنّى للتلميذ فهم المستوى المقروء						
الاستعانة بفيديو لحوار قصير بين صديقين أو أكثر						
الأداء التمثيلي لزميلين داخل الفصل من خلال حوار قصير وإبراز مهارات الحوار						



المهارات الحياتية:

- التواصل

الهدف: تمكين التلاميذ بموضوع الحوار ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: ٣٠ دقيقة

- **قُل** لقد قرأنا عن حوار أجراه بعض التلاميذ في المدرسة، ونحن الآن بصدد إجراء حوار خاص بنا.
- الفت انتباه التلاميذ إلى **«تتعلّم من خلال التطبيق».** **قُل** سأقرأ النصّ في أعلى الصفحة ٢٤. تابعوا معي في كتابكم بصمت.
- اقرأ النصّ بصوت عالٍ.
- اتبع خطوات روتين: **فكّر، خطّط، نفّذ**. (تصفّح أيضًا)

فكّر

١. **قُل** أولًا، فكّروا في بعض المشكلات التي يواجهونها أنتم وزملاؤكم في الفصل. ثم قم بعصف ذهني واكتب أفكار التلاميذ على السبّورة.

٢. اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ: سيكتب كلّ واحد منكم مسرحية من مشهدين حول مشكلة يواجهها هو وزملاؤه في الفصل. اعملوا ضمن مجموعة من ثلاثة أشخاص وأكملوا المهام.

٣. شكّل مجموعات من ثلاثة أشخاص. **قُل** اختاروا المشكلة التي تودّون كتابة مسرحية عنها.

٤. يناقش التلاميذ ويكملون النشاط الأوّل في كتبهم.

اختياري: شجّع التلاميذ على مشاركة المشكلة التي اختاروها مع زملائهم في الفصل.

خطّط

٥. **قُل** الآن، حان الوقت للتخطيط لكتابة مسرحيتكم. اقرأ الإرشادات الخاصة بالنشاطين الثاني والثالث بصوت عالٍ.

٦. دع التلاميذ يناقشون إجاباتهم ويكتبونها. تجوّل في أرجاء الفصل، وقدّم لهم المساعدة عند الضرورة.

مهارات الحوار

يمكن أن تمكّن منّا من إيجاد حلول للمشكلات التي نواجهها، كما يمكن من العمل إيجاد حلول المشكلات من خلال الاستماع إلى وجهات النظر المختلفة والأدلة التي تؤيدها. فكّر في إحدى المشكلات التي قد تواجهها أنت وزملاؤك في المدرسة.

ستكتب مسرحية من مشهدين حول مشكلة يواجهها أنت وزملاؤك في الفصل. اعمل ضمن مجموعة من ثلاثة أفراد، وأكملوا المهام.

١. حدّد المشكلة التي تهمك أنت وزملاءك في الفصل والتي ستكون موضوع مسرحيتكم موضحًا أهمية هذه المشكلة بالنسبة إليك وإلى زملائك في المجموعة.

٢. اختاروا شخصيات المسرحية. على الأقل يجب أن يكون هناك شخصية واحدة تمثّل معلمًا أو شخصًا آخر في المدرسة، واكتبوا وصفًا لشخصياتكم.



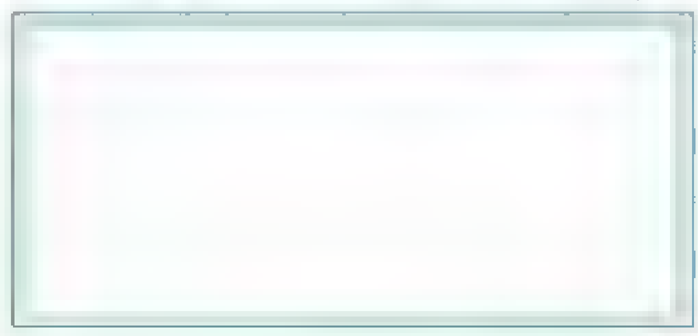
٢٤

نفّذ

٧. **قُل** الآن، حان الوقت لكتابة مسرحيتكم.

٨. أطلب من التلاميذ البدء في كتابة مسرحياتهم.

٣. أكتبو شرحًا موجزًا عمّا يحدث في المسرحية وكيف حلّ الشخصيات المشكلة تأكّد من شرح كل شخصية توجهه نظرها المختلفة للحل



٤. والآن، ابدؤوا في كتابة مسرحيتكم، يجب أن يظهر المشهد الأول طبيعة المشكلة. في حين أنّ في المشهد الثاني، يجب على شخصية أو اثنين شرح المشكلة لمعلّم أو الشخص البالغ وطلب المساعدة منه

لماذا اخترت المشكلة التي طرحتها وناقشتها؟

في رأيك، ما الذي يجب أن تفعله الشخصيات في مسرحيتك بعد ذلك؟

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن ...»

٢٥

نتراجع

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقاربة مع الآخرين.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: تبادُل الأدوار بين الزملاء (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «نتراجع». إشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثم اختر زميلًا واجلسا وجهًا لوجه

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه. ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي. بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

- تحوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة، وتشجيع التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجز النشاط في المنزل.

- **إتّبع خطوات روتين: أحمر، أصفر، أخضر** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن».

٢. **قُل** فكّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. تحلّوا بالصدق بهدف اختيار المربّع المناسب. فكّروا بإحدى إشارات المرور الضوئية.

٣. **قُل** في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك حول المادّة، فأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الأوّل. لقد أنجزتم المهمّة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدمًا.

٤. **قُل** إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم [illegible] تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثاني. حضّروا قائمة بالأسئلة التي ترِد إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسرتكم قبل المضي قدمًا

٥. **قُل** إذا شعرتم أنّه ثمّة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثالث. توقّفوا، والجأوا إليّ لنجد معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم المواد وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدمًا من الإشارة الحمراء إلى الإشارة الخضراء.

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ

أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ أن يتدرّبوا جيّدًا ليمثّلوا مسرحياتهم أمام زملائهم في الفصل.

٢. تحدّث مع التلاميذ حول كيفية التحدّث باحترام عند محاولة حلّ مشكلة ما، وساعدهم في تحديد بعض الأمور التي يجب تجنّبها في حلّ النزاع وعمل ملصق لعرضه في جميع أنحاء المدرسة. على سبيل المثال: إستمع بعناية إلى الشخص الآخر؛ لا تصرخ، وغيرهما

مصادر البحث المختلفة

الأهداف

- أشرح ماهية بنك المعرفة المصري
- أصف كيفية إعداد بحث
- أعدّ بحثًا عن الوظائف في مجال السياحة

المهارات الحياتية

- المرونة (تحليل الموقف)

القيم

- الإتقان

القضايا والتحديات

- المواطنة (الافتخار بالوطن)

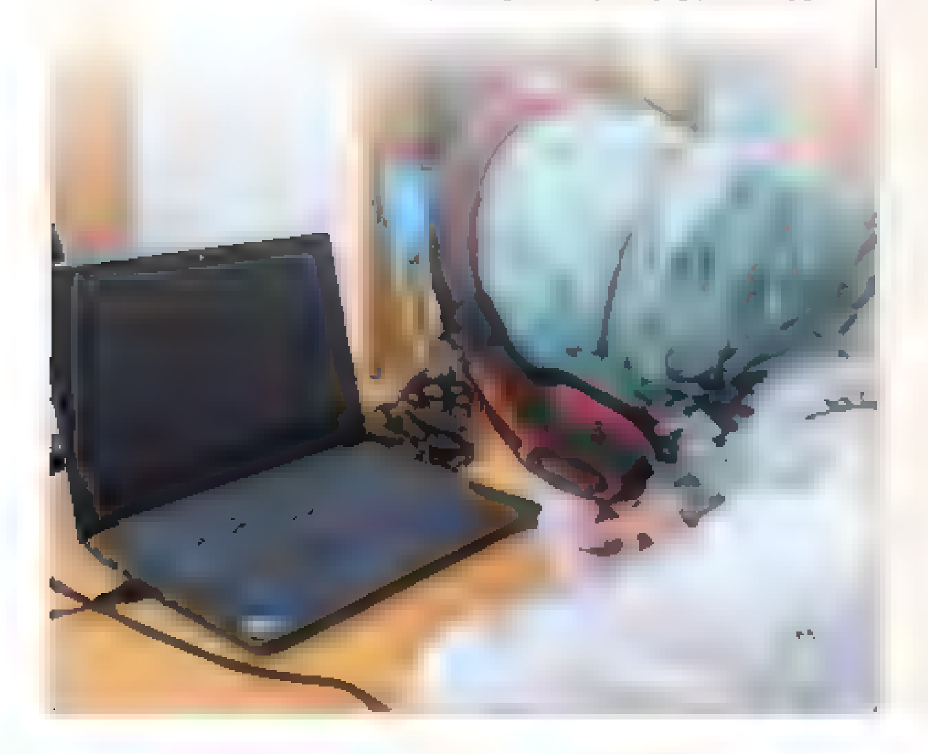
الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات (لنتفاعلْ معًا)
- بطاقات لاصقة (لنستكشفْ)

مصادر البحث المختلفة

ما الذي أعرفه عن بنك المعرفة المصري؟

تبحث ريم عن معلومات حول الوظائف المستقبلية في مصر، وتود أن تكتب عن أفضل المهن التي يمكن أن يأخذها الشباب في عين الاعتبار عند التخطيط لمستقبلهم



الأهداف

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مسئولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: ماذا عليّ أن أفعل؟ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. في هذا الدرس سنتعلم عن مصادر البحث المختلفة

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل أيًا من الأهداف طبقتم حتّى الآن؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. **إسأل** ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار. مثلًا: عليّ أن أشرح ماهية بنك المعرفة المصري، وعليّ أن أعدّ بحثًا عن الوظائف في مجال السياحة، إلخ

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة، وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في العمل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: **مولّد الأفكار** (المفسّرة أدناه)

١. قدّم فقرة «**لنتفاعلْ معًا**». إقرأ السؤال بصوت عالٍ: ما الذي تعرفه عن ملك المعرفة المصري؟

٢. **قُل** سنفكّر الآن بسرعة بالكثير من الأفكار من دون توقّف!

٣. دَعِ التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. **قُل** يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كل الفريق.

٥. **قُل** لديكم دقيقة أو إثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!

٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتين، **قُل** توقّفوا!

٧. إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات.

٨. أكتب على السبّورة: مولّد الأفكار. و**قُل** علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار! أطلب من ممثّل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبّورة.

اختياري: أخبِر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها. مساعدة التلاميذ على تحسين مهارة القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: **توقَّع، اقرأ، قيِّم** (المفسّرة أدناه)

قبل القراءة

١. قدّم فقرة «**لنتعلّم**». إقرأ العنوان بصوت عالٍ.

٢. أطلب من متطوّعين وصف ما يرونه في الصورة

٣. **إسأل** في رأيكم، ماذا سيتناول النصّ؟ حفّز التلاميذ على إعطائك إجابة أو اثنتين واكتبها على السبّورة.

أثناء القراءة:

٤. أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة أقسام من النصّ.

٥. بينما يقرأ التلاميذ، عرّف بالمصطلحات غير المألوفة واطرح أسئلة فهم بسيطة عند النقاط المحدّدة في النصّ.

بعد القراءة

٦. **إسأل** الآن بعد أن قرأنا النصّ، هل تناول هذا النصّ ما كنتم تعتقدون أنّه سيتناوله؟ إن لم يكن كذلك، فماذا تناول هذا النصّ؟

٧. أطلب من متطوّع أو اثنين شرح ما إذا كان النصّ يلبّي توقّعاتهم أم لا. إن لم يكن الأمر كذلك، فاطلب منهم تقديم تفسير من جملة واحدة أو جملتين لما كان النصّ يتناوله بالفعل.

تعي ريم أنّها تحتاج إلى تحديد مصادر المعلومات الموثوقة، ومن ثمّ ستستخدم المكتبة وبنك المعرفة المصري [illegible].

تحتاج ريم قبل أن تُجري بحثها إلى جعل عبارة البحث الخاصة بها محددة بدرجة أكبر. وتتمثل عبارة البحث الخاصة في هذه الحالة في: «وظائف في مجال السباحة». ولتحقيق ذلك فقد بدأت تفكر أولًا في بعض الكلمات الرئيسة التي ستستخدمها للعثور على مصادر معلومات. كتبت ريم الكلمات الرئيسة التالية «وظائف السباحة» و«وظائف المنافسة». بعد ذلك بدأت باستخدام الكلمات الرئيسة لعملية البحث عن المعلومات. وللعثور على كتاب أو دورية في المكتبة استخدمت ريم فهرس المكتبة.

تسعى ريم إلى التوصل إلى أحدث المعلومات، من مصادر كالصحف، والمجلات، والمواقع الإلكترونية. بعد ذلك تتحدث عن البحث في بنك المعرفة المصري وهو أكبر مكتبة رقمية في العالم؛ حيث يحتوي على مصادر تعليمية للتلاميذ، والطلاب، وكافة الباحثين، كما أنّ الدخول إليه مجاني لجميع المصريين.

تختار ريم المصادر الموثوقة، مثل وكالات الأنباء المحلية، سواء المطبوعة أو المرئية.

عندما وجدت ريم بعض المصادر الجيدة، بدأت في تصفحها، وهذا يعني أنّها كانت حريصة على أن تطلع على كل مصدر وعلى أن تقرأه بشكل سريع لمعرفة ما إذا كان يحتوي على المعلومات التي تحتاجها أم لا، وذلك دون قراءة كافة المعلومات الواردة فيه بالتفصيل. وعندما تجد معلومات مفيدة وذات صلة في أحد المصادر، تقرأ هذا المصدر بمزيد من العناية، وتدوّن الملاحظات. ولقد وجدت الكثير من المعلومات الرائعة!

لكنها لم تنته بعد؛ إذ تتحقق ريم من المعلومات التي توصلت إليها بالرجوع إلى مصادر أخرى مختلفة، وبهذه الطريقة من المرجّح أن تكون المعلومات دقيقة. وتعلم ريم أيضًا أنّها يجب أن تتحقق من تاريخ نشر المعلومات؛ لأنه من الممكن أن تتغيّر المعلومات أو تصبح قديمة على نحو سريع جدًا.

يمكن أن يكون الحصول على كمّ كبير من المعلومات أمرًا مربكًا، وتعي ريم أنّه من المهمّ أن تنظّم وترتّب المعلومات التي تتوصّل إليها ومصادرها كذلك؛ فهي تحرص على تدوين ملاحظات حول ما تتوصّل إليه من معلومات، مع إضافة المصدر: ما المنشور، وأين عثرت عليه؛ حيث إنّها ستحتاج إلى هذه الملاحظات عندما تكون مستعدة للكتابة.

[illegible]

ابحث عن موقع تاريخي هام في منطقتك أو مدينتك في مكتبة مدرستك أو عبر بنك المعرفة المصري. من يعيش في ذلك الموقع؟ وما الذي يقومون به؟ ثمّ قدّم عرضًا موجزًا عن المعلومات التي حصلت عليها.

[illegible]

١ ما أوجه التشابه بين مكتبة مدرستك وبنك المعرفة المصري؟ وما أوجه الاختلاف بينهما؟
٢ ما الشيء الأخير الذي أجريت بحثًا عنه؟ وكيف قمت بذلك؟
٣ كيف يمكنك استخدام مهارات البحث التي سبق أن تعلّمتها في حياتك اليومية؟

٣٧

[illegible]

أطلق الرئيس عبد الفتاح السيسي مشروع «بنك المعرفة المصري» عام ٢٠١٤ كجزء من استراتيجية مصر ٢٠٣٠، ويهدف بنك المعرفة المصري إلى منح جميع المصريين إمكانية الوصول إلى المحتوى المعرفي والثقافي والعلمي. هذا ويُعدّ بنك المعرفة المصري أكبر مكتبة رقمية في العالم، وهو مخصّص للمصريين فقط.

نصيحة تعليمية

ساعد التلاميذ على اختيار المصادر الصحيحة والمتعلقة بأبحاثهم، وطمئنهم بأنه لا بأس في عدم الحصول على المصدر الصحيح من المرة الأولى، وأنه يبقى من الجيد قضاء وقت طويل في قراءة مصدر غير مفيد لهم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: المرونة (تحليل المواقف)

أطلب من أحد أفراد أسرتك أن يرافقك إلى المكتبة العامة لملاحظة كيفية تصنيف الكتب باتباع نظام ديوي العشري. اطلب منهم اختيار كتاب أو كتابَين وسجِّل رقم نظام ديوي العشري وعنوان الكتاب، ثمّ اطلب من التلاميذ إخبار الفصل عن أبحاثهم في الحصّة التالية.

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث حول موضوع ما وعرضه

الوقت: ١٠ دقائق

• اتبع خطوات روتين: إبحث (المفسّرة أدناه)

١. قدّم موضوع فقرة «استكشف» بقراءة الإرشادات بصوت عالٍ.

٢. أطلب من التلاميذ ذكر بعض المواقع التاريخية المحلّية (التي تقع في منطقتهم أو مدينتهم)، واكتب المواقع التي يقترحونها على السبّورة.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية، وأعطِ كلّ مجموعة بطاقات لاصقة أو مربّعات من الورق. قُل: اختاروا أحد المواقع التاريخية المحلّية المكتوبة على السبّورة، وأجروا بعض الأبحاث حوله، وفي حال حصولكم على القليل من المعلومات والتي تعتقدون أنّها مفيدة أو مهمة، اكتبوها على البطاقة اللاصقة وألصقوها على مكتبكم. إمنح التلاميذ بضع دقائق للبحث عبر موقع بنك المعرفة المصري أو في مكتبة المدرسة.

٤. وبعد مرور بضع دقائق، قُل الآن، انظروا إلى ملاحظاتكم على البطاقات اللاصقة؛ فإذا كانت بعض الملاحظات تحتوي على أفكار متشابهة، فاجمعوها معًا. هل تحتاجون إلى كلّ المعلومات التي جمعتموها؟ تخلّصوا من الملاحظات التي لا تحتاجون إليها.

٥. قُل أعِدّوا الآن عرضًا موجزًا حول الموقع التاريخي المحلّي الذي اخترتموه.

٦. أعطِ التلاميذ وقتًا لكتابة عروضهم الموجزة والتدرّب عليها.

٧. أدعُ كلّ مجموعة ثنائية إلى تقديم عرضها الموجز أمام زملائهم الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ الذين يشاهدون زملاءهم أثناء تقديم عرضهم إعداد تعليق إيجابي واحد أو طرح سؤال واحد على زملائهم في الفصل حول عرضهم. وبعد انتهاء جميع المجموعات من تقديم عروضهم الموجزة، اعقد جلسة تغذية راجعة.

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

• اتّبع خطوات روتين: صحّ أم خطأ؟ (المفسّرة أدناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «التراجع». إشرح لهم أنّهم سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.

٢. قُل ستحضّرون إجابات لهذه الأسئلة في الفصل. يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة وبعضها الآخر خطأ.

٣. إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النصّ وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.

٤. قُل الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعيّن عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كلّ جملة صحّ أم خطأ. كما يتعيّن [illegible]

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كلّ جملة يحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحّحونها.

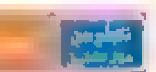
إجابات مُحتملة:

١. كل منهما يحتوي على الكثير من المعلومات. مكتبة المدرسة فيها الكتب وغيرها من المصادر، وبنك المعرفة المصري مُتاح عبر شبكة الإنترنت.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الإكفاء وضعاف البصر
لخّص النصّ في جمل مختصرة على السبّورة، وضع دائرة حول الكلمات الرئيسة [illegible] خطوات البحث في [illegible] المعرفة [illegible] العمر والدخول [illegible] بنك المعرفة المصري وكتابة عبارة البحث واتباع خطوات البحث استخدم خرائط [illegible] التي تعتمد على [illegible] في عرض خطوات البحث في بنك المعرفة المصري في [illegible]					[illegible] خطوات الدخول [illegible] المعرفة	استخدم قارئ [illegible] مع [illegible] تدوين ملاحظاته [illegible]



المهارات الحياتية:

- المرونة (تحليل الموقف)

الهدف: تمكين التلاميذ من إجراء بحث فعّال من خلال التخطيط.

الوقت: ١٥ دقيقة

- من الأفضل إجراء هذا النشاط في معمل الكمبيوتر أو في أي مكان يتوفر فيه كمبيوتر لكل تلميذ أو لكل مجموعة من التلاميذ. يمكن أيضًا القيام بهذا المشروع في المنزل إذا اقتضى الأمر.
- **قُل:** لقد تحدثنا عن القيام ببحث في المكتبات وعبر بنك المعرفة المصري. والآن سوف نقوم ببحثنا الخاص. لكن أولًا، سأقرأ الإرشادات الواردة في الصفحة ٢٨.
- اقرأ النص الموجود في الصفحة ٢٨ بصوت عالٍ. اقرأ كل مهمة متوقفًا عند الانتهاء من قراءة كل إرشاد للتأكد من أن التلاميذ يفهمون ما يتعيّن عليهم القيام به.
- اتبع خطوات روتين: **خطِّط لبحثك** (الفقرة أدناه)

١. **قُل:** لإجراء بحث فعّال، لا بدّ من تحضير بعض الأسئلة. قبل البدء ببحثكم، ضعوا قائمة بأسئلتكم، وبنوع المعلومات التي تحتاجون إليها للإجابة عن أسئلتكم.

٢. **قُل** كذلك: من الجيّد إعداد قائمة ببعض مصطلحات البحث. من المهم أن تكون مصطلحات البحث شاملة وواسعة النطاق لتتمكنوا من الحصول على المعلومات المطلوبة، على ألا تكون عامة إلى حدّ كبير فتحصلون على الكثير من النتائج. اكتبوا مصطلحين أو ثلاثة يمكنكم أن تستخدموها.

اختياري: اسمح لتلميذ أو اثنين بمشاركة قائمة أسئلتهم ومصطلحات البحث التي أعدّوها مع زملائهم في الفصل.

٣. بعد دقيقة، **قُل:** حسنًا، حان الآن وقت البحث!

٤. اُطلب من التلاميذ إجراء بحث. تجوّل في الفصل وقدّم المساعدة إذا ما دعت الحاجة، واحرص على أن يلتزم التلاميذ بإتمام المهامّ الموكلة إليهم.

مصادر البحث المختلفة

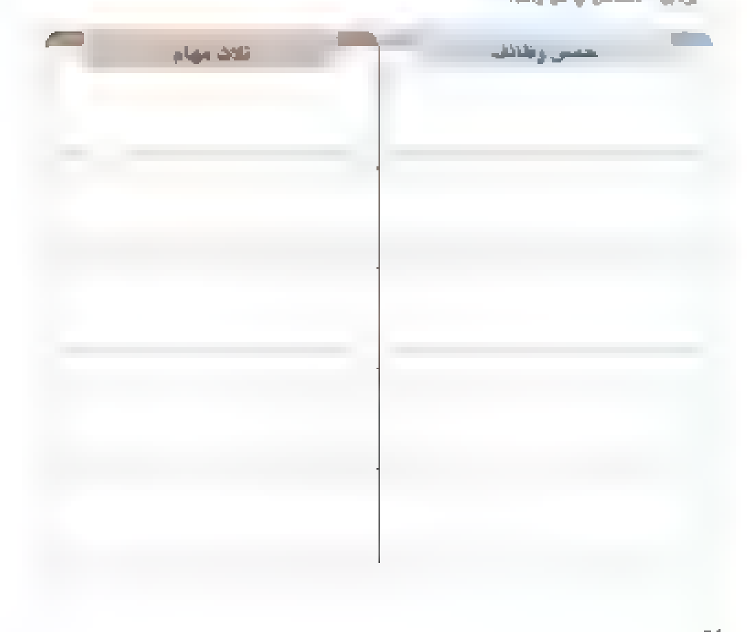
في الموضوع ٥-١، تعرّفت عن المكتبات وعن بنك المعرفة المصري، كما تعرّفت أيضًا على الخطوات المتّبعة في البحث في مصادر المعلومات. والآن، أنت تبحث عن فرص عمل في مجال السياحة.

أكمل المهام التالية:

١. اختر من القائمة التالية أهم المجالات المتعلقة بمجال السياحة

الفنادق	المطاعم
الشركات السياحية	المواقع الترفيهية
الخطوط الجوية	المواقع الثقافية

٢. ابحث عن وظائف في المجال الذي اخترته. ضع قائمة بخمس وظائف، ثمّ ضع قائمة بثلاث مهام يؤديها الشخص في كل وظيفة



خمس وظائف	ثلاث مهام

٢٨

٥. عندما ينتهي التلاميذ من إجراء أكبر قدر ممكن من الأبحاث خلال الوقت المحدّد، اطلب منهم تشارك المعلومات التي وجدوها مع أحد زملائهم أو ضمن مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككل.

٣. اختر الوظيفة التي تحب أن تشغلها من الوظائف الخمس السابقة في النشاط ٢. ضع قائمة بثلاث مهارات يجب أن يمتلكها الشخص الذي يشغل هذه الوظيفة.

٤. تخيل يومًا في حياة شخص يشغل هذه الوظيفة التي اخترتها. صف ذلك اليوم.

[illegible]

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضع علامة ✔ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٣٩

الهدف: تذكير التلاميذ بإنجاز واجبهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «المراجعة».
- اتبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل.
- قُل: ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة المراجعة على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة، وتشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجز النشاط في المنزل.

- اتبع خطوات روتين: شارك والديك (المقشرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. قُل: في المنزل اقرأوا الأهداف لوالديكم، ثم أعطوا [illegible] الأمثلة، فكّروا هل كان من السهل تقديم الأمثلة أم كان عليكم البحث والنظر في كتبكم؟ فإذا كان تقديمكم للأمثلة سهلًا للغاية ولم تكونوا بحاجة إلى البحث في كتبكم، يجب عليكم أن تضعوا علامة (✔) في مربع «جيد جدًّا»، وإذا كان عليكم النظر في كتبكم لتذكير أنفسكم بسرعة، فعليكم أن تضعوا علامة (✔) في مربع «جيد»؛ أمّا إذا لم تستطيعوا التذكر ولم تستطيعوا تقديم أي أمثلة، فيجب عليكم وضع علامة (✔) في مربع «بحاجة إلى مجهود أكبر».

٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!

أنشطة التوسع

١. أطلب من التلاميذ اختيار موضوع آخر يرغبون في البحث عنه وساعدهم في إجراء البحث باستخدام بنك المعرفة المصري، واجعلهم يقدّمون المعلومات بالطريقة التي يختارونها، على سبيل المثال، عرض تقديمي موجز ملصق وعرضه، أو كبديل اسمح لهم إكمال هذا المشروع في المنزل بمساعدة أحد أفراد أسرتهم.

٢. أطلب من التلاميذ إضافة المزيد من المعلومات إلى مشروع بحثهم، وساعدهم في العثور على أمثلة من مجال السياحة التي اختاروه في مدينتهم أو محافظتهم (على سبيل المثال: الفنادق).

العمل في قطاع السياحة

الأهداف

- أدرك أهمية قطاع السياحة لمصر
- أحدد الوظائف والمهام في قطاع السياحة.
- أصف تجربة شخصية مع السياحة.
- أصمم كُتيبًا للإعلان عن فندق جديد

المهارات الحياتية

- المشاركة

القيم

- احترام الآخرين (الافتخار بالوطن)

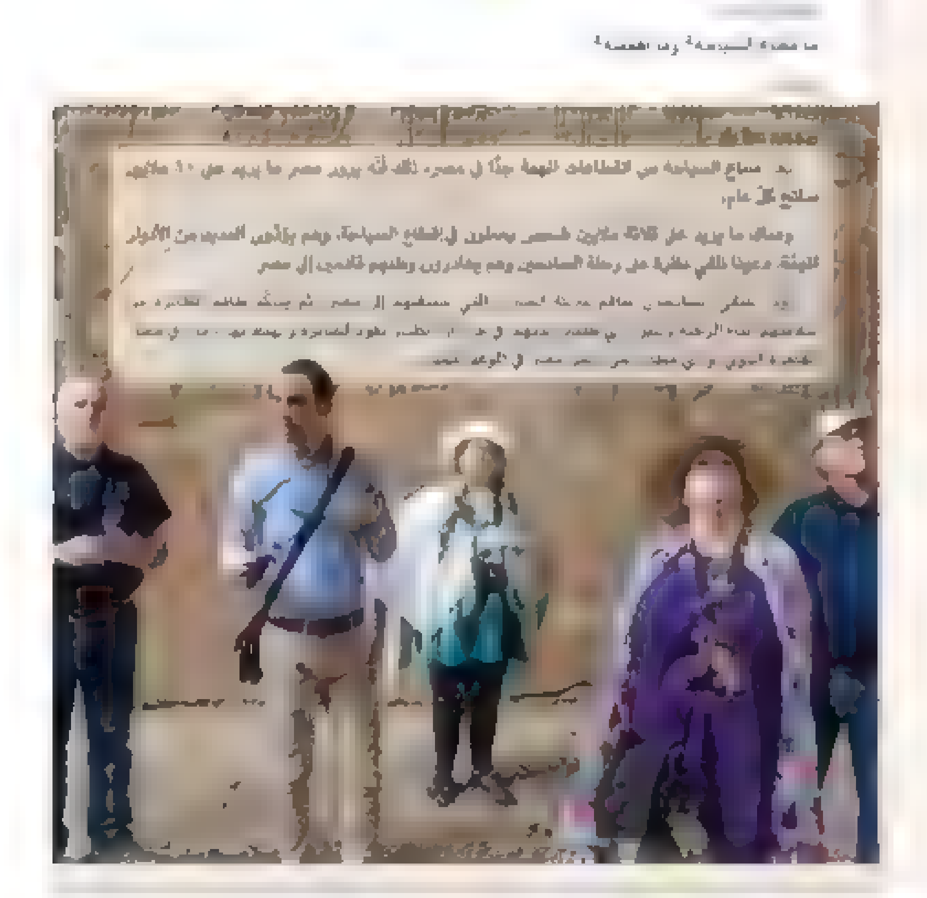
القضايا والتحديات

- المواطنة

الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات وأقلام تلوين (الاستكشاف)

العمل في قطاع السياحة



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٥ دقائق

- **إتبع خطوات روتين: شارك بكلمة (المقترة أبناه)**

١. **قل** خذوا ورقة مستقلة (أو دفاتركم) وقلم رصاص أو حبر. سأقرأ كل هدف من الأهداف. بعد أن أقرأ هدفًا، لديكم ١٠ ثوانٍ لكتابة كلمة واحدة تمثّل ما فكرتم به عندما سمعتم الهدف. بعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من متطوعين مشاركة كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل. توقّف لمدة عشر ثوانٍ بين كل هدف.

٣. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٤. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة. كرّر العملية لكل هدف.

اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ يوضّحون أفكارهم. **إسأل** لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟ ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟

٥. **قل** تمثّل قائمة الكلمات هذه ما يعتقد بعضكم أنكم قد تتعلمونه خلال هذا الدرس. سنرى ما إذا كنتم على حقٍّ! عندما نكمل الدرس، يمكننا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا. ويمكننا أيضًا التفكير بالكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعرف على أفكار جديدة.

لنتفاعل معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- نبع خطوات روتين: **أتبادل الأفكار** (المفسّرة أدناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنتفاعلْ معًا**».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالين مهمّين. أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمّية كلّ منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. إقرأ السؤالين بصوت عالٍ. ما قطاع السياحة؟ وما أهمّيته؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشاركه فكرة. ليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط؛ بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.

٦. **قُل** سأطرح السؤالين مجدّدًا. لكن هذه المرة ارفعوا أيديكم للإجابة!

٧. إقرأ السؤالين بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنّ فكرتهم مهمّة. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟ وغيرها.

لنتعلّم

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٠ دقائق

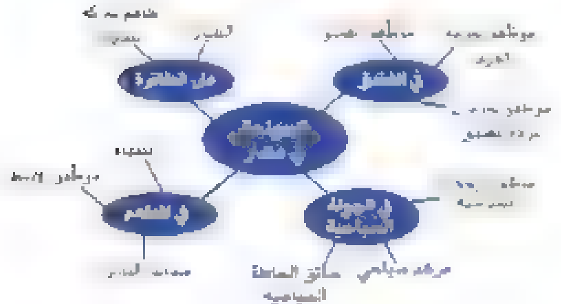
- نبع خطوات روتين: **خريطة ذهنية** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنتعلّم**». إقرأ العنوان: رحلة إلى مصر

٢. أرسم دائرة كبيرة في وسط السبّورة وعنونها: السياحة في مصر.

٣. دَع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «**لنتعلّم**». توقّف عند المقاطع المهمّة في النصّ وأضف مزيدًا من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة، مثل وصف كلّ شخص يعمل في قطاع السياحة وماهية عمله. الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع. هذا ويمكن تنظيم الخريطة الذهنية بحسب الوظيفة أو بحسب الفئات.





اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة، مثل: من ينظّف غرفتك في الفندق؟ (موظفو خدمة الغرف) من يأخذ طلبك من على الطاولة في المطعم؟ (النادل) من الذي تطلب منه كوبًا من الماء على متن الطائرة؟ (طاقم الطائرة).

اختياري: **قُل** الآن، انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلّم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
إستخدم شكل [illegible] في منتصف مخطط السياحة بمصر [illegible] مختلف عن الأشكال الأخرى المتدفقة من الشكل الرئيس، ثم كتابة مهام ودور كلّ من يعمل في قطاع السياحة داخل إطار						
عرض صور لكلّ مهنة تمّ عرضها داخل مخطط السياحة، ووصف الصور للأكفّاء.						

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

بعد ذلك، يساعدهم سائق سيارة أجرة أو سائق حافلة على حمل حقائبهم ونقلها إلى الفندق الذي حجزوه. وفور وصول السيّاح إلى فندقهم الذي هو من أحد المنتجعات المميّزة جيّدًا في مصر، يستقبلهم موظّفو الفندق بترحاب كبير، ويساعدونهم على تسجيل إقامتهم بمكتب الفندق، وتوجيههم إلى غرفهم التي حرص موظّفو خدمة الغرف على تنظيفها بإتقان كبير، كما تمّ تزويدها بالعديد من أدوات النظافة الشخصية التي يحتاجونها أثناء إقامتهم في الفندق.

يرغب السائحون في اختيار المعالم السياحية التي يمكنهم مشاهدتها والأماكن التي يمكنهم زيارتها، وهنا يزوّدهم الموظّف المختص في مركز المعلومات السياحية بالخرائط والجداول الزمنية، ويوجّههم نحو وسائل النقل المناسبة. وإذا ما قرّروا زيارة أحد المتاحف الأثرية، فسيشترون التذاكر من موظّف شبّاك التذاكر التابع للمتحف، وهو الذي سينظّم لهم جولة إرشادية داخل المعرض.

بعد الانتهاء من زيارة المتحف يعود السائحون إلى الفندق، ويطلبون من مسؤول خدمات نزلاء الفندق تقديم توصيات بشأن المطاعم المميّزة، وبناءً على ذلك يختارون أحد المطاعم لتناول وجبة العشاء فيه. وفي المطعم يقترح عليهم طاقم الخدمة وجبات الطعام المميّزة ويتلقّون طلباتهم.

يبدأ الطهاة بإعداد الطعام المختار وتجهيزه في المطبخ، والذي يقدّمه طاقم الخدمة للسائحين.

بعد انتهائهم من تناول وجبة العشاء يعودون إلى الفندق، في حين أنّ عامل الخدمة (النادل) ينظّف الطاولة ويرجع الأطباق إلى المطبخ.

في صباح اليوم التالي، وبعد تناول الإفطار في الفندق، ينضمّ السائحون إلى جولة لزيارة الأهرامات، وهنا يُجري منظّم الرحلات الترتيبات اللازمة في حين يصطحب سائق الحافلة السياحية والمرشد السياحي الزوار في جولة.

يشترك الأشخاص الذين يعملون في قطاع السياحة في الاهتمام بتقديم المساعدة للسيّاح، والاعتزاز بالعمل لخدمة بلدهم، ويسعدون جدًّا عند مشاركتهم التفاصيل الخاصّة بمصر مع الزوّار. كما أنّهم يتحلّون بالأخلاق والصفات الحميدة، ويعاملون الزوّار بإنصاف، كما أنّهم يحرصون على أمن الزوّار وأمانهم، ويتأكّدون من أنّهم يحظون بالرعاية الجيّدة، وهم يعلمون جيّدًا بأنّ سلوكهم الأخلاقي والمحترم يعكس صورة جيّدة عن مصر وشعبها.

خطّط للقيام برحلة مدرسية إلى أحد المواقع السياحية المفضّلة لديك والمقصودة من قبل السيّاح، وفكّر في الأشخاص الذين ستحتاج إلى مساعدتهم أثناء عملية التخطيط وأثناء الرحلة.

- إلى أين ستذهب؟ ومَن سيساعدك للوصول إلى المعلم المختار؟
- ما المعالم السياحية التي ستشاهدها؟ ومن الذي سيخبرك عن تفاصيلها؟
- ماذا ستأكل؟ ومن سيزوّدك بالطعام؟

مراجعة

- في رأيك، لماذا يزور الكثير من السيّاح مصر كلّ عام؟
- ما أكثر وظيفة تثير اهتمامك في قطاع السياحة؟ ولماذا؟
- في رأيك، لماذا يجب على العاملين في قطاع السياحة معاملة السائحين بشكل جيّد ولائق؟

٣٩

تُعد السياحة إحدى أكبر الصناعات في أوروبا. في عام ٢٠١٩ زار مصر ١٣,٠٢ مليون سائح مما حقّق إيرادات زادت عن ١٤ مليار دولار، ومن أشهر المدن التي يقصدها السائحون القاهرة والغردقة.

نصيحة تعليمية

يساعد تخصيص الأسئلة أو جعلها شخصية في فهم التلاميذ للمهمة، كما يمكن أن تساعد إعادة صياغة السؤال أو إعادة طرحه وجعله شخصيًّا التلاميذ على الشعور بمزيد من الثقة بشأن إكمال المهمّة بشكل مستقلّ.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: احترام الآخرين

اطلب من التلاميذ إجراء مقابلة مع أحد أفراد أسرتهم الذي يعمل أو عمل في السابق في قطاع السياحة، واطلب منهم مشاركة ما عرفوه وتعلّموه مع زملائهم في الحصّة التالية.

نستكشف

الهدف: دعم المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، وتعزيز تقدير أشكال التعبير المختلفة لديهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: التجوّل في المعرض (المفسّرة أدناه)

١. قدّم موضوع فقرة **«نستكشف»** من خلال قراءة الإرشادات والسؤالَين بصوت عالٍ.

٢. شكّل مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص.

٣. **قُل** سوف تصممون مخطّطًا لرحلة مدرسية إلى أحد المواقع السياحية المفضلة والمقصودة من قبل السيّاح حبكم في مصر. أعطِ التلاميذ ٣ إلى ٥ دقائق لمناقشة سؤال فقرة **«نستكشف»** وكتابة الملاحظات حول الرحلة المدرسية.

٤. **قُل** الآن، ستصممون ملصقًا حول الرحلة المدرسية لتقديمها لزملائكم في الفصل ويتضمن كلّ الملاحظات التي سجّلتموها. تجوّل في غرفة الفصل وراقِب عملهم. شجّع على الابتكار والتفنّن. يمكن أن يرسم التلاميذ صورة لأنفسهم أثناء رحلتهم، أو لمكان جميل سيزورونه أو يستخدمون الخط أو غير ذلك.

٥. عندما ينتهي التلاميذ، ألصق ملصقاتهم على جدران الفصل أو اطلب من تلميذ واحد من كلّ مجموعة حمل ملصقاتهم لعرضه على الآخرين في الفصل.

٦. **قُل** أريد من شخص واحد من كلّ مجموعة أن يحمل الملصق ويشرح عنه لزملائه في الفصل. وعلى أعضاء المجموعات الأخرى التنقل في غرفة الفصل والنظر إلى ملصقات أعضاء المجموعات الأخرى والإصغاء إلى تصميماتهم. بإمكانكم طرح الأسئلة.

٧. بعد خمس دقائق، **قُل** حان وقت التبديل! ودَع التلميذ الذي كان يشرح عن الرسم أن يتبادل الأماكن مع تلميذ آخر من المجموعة. إذا كان لديك متّسع من الوقت، **فقُل** حان وقت التبديل! مرّة أو مرّتين إضافيتين.

اختياري: قُم بإجراء تصويت داخل الفصل. أطلب من التلاميذ التصويت للرحلة المدرسية التي يرغبون القيام بها (لا يمكنهم التصويت لصالح اختيارهم).

اختياري: أطلب من التلاميذ التقاط صور للصقاتهم بواسطة هواتفهم المحمولة لعرضها على أولياء أمورهم لاحقًا. أو التقط بنفسك صورًا واحفظها كدليل على عمل التلاميذ.

نراجع

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة **«نراجع»**. إشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واحدًا وجهًا لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه. ثمّ ناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي. بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أي معلومة خاطئة أو [illegible]

٧. ركّز على ما قد أحرزوه [illegible]

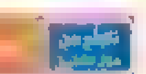
إجابات محتملة

١. [illegible]

٢. [illegible]

٣. [illegible]

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	المكفوفين وضعاف البصر
تخطيط النص في جمل رئيسة لصيقة، وتحديد الجملة في كتاب التلميذ إمّا بخط أو ترقيمها أو تظليلها بلون مختلف. كتابة المهارات الحياتية للجزء الظاهر على السبورة داخل إطارات.						



المهارات الحياتية:

- المشاركة

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم في الفصل والتعلّم من الآخرين.

الوقت: ١٥–٢٠ دقيقة

- **قُل** لقد تعرّفنا على الوظائف التي يشغلها الناس في قطاع السياحة في مصر. والآن، سنفكّر في تجاربنا الخاصّة. لكن أوّلًا، سأقرأ الإرشادات الواردة في أعلى الصفحة ٣٣
- إقرأ النصّ بصوت عالٍ ودع التلاميذ يتابعون في كتبهم بشكل صامت
- **قُل** فكّروا في ثلاثة أشخاص كانوا يعملون في الموقع السياحي الذي زرتموه في الرحلة، واملأوا المستطيلات
- بعد الانتهاء، وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية. **قُل** ليخبر كلّ منهم زميله في المجموعة عن هؤلاء الأشخاص وليشرح موضحًا كيف جعلوا رحلته أفضل
- لاحقًا، اقرأ الإرشادات الموجودة أسفل المستطيل الثالث، وتأكّد من فهم التلاميذ ما عليهم القيام به
- يصمّم التلاميذ كُتيّباتهم التي تتناول الإعلان عن فندق جديد. تجوّل في الفصل، وقدّم لهم المساعدة عند الضرورة

اختياري: إذا كان لدى التلاميذ إمكانية الوصول إلى حاسوب، فقد يصممون كتيبًا على شبكة الإنترنت أو عرضًا تقديميًا عن فندقهم.

اختياري: وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار لتقديم فنادقهم بعضهم لبعض في مجموعتهم.

العمل في قطاع السياحة

فكّر في أحد الأوقات التي ذهبت فيها في رحلة، وزرت موقعًا سياحيًا يجذب السائحين. اكتب في المستطيلات أدناه عن الأشخاص الذين كانوا يعملون في ذلك الموقع السياحي، وما المهام التي قاموا بها والمهارات التي يتمتعون بها والأخلاقيات التي مارسوها في عملهم



والآن، صمم كتيبًا للإعلان عن فندق جديد في موقع سياحي قمت بزيارته، كمنتجع أو فندق أو نوع تفضله من الفنادق. فكّر في نوعية السائحين الذين يتوجهون إلى المنطقة، ومن سينجذب إلى هذا الفندق. وضّح الخدمات التي يقدمها الفندق إلى السائحين، ولا تنس إضافة صور

٣٣

فكّر: شركة، ضمّ أنواع المسافرين الذين سيستخدمون الفندق؟

- [ ] تلاميذ في رحلات مدرسية
- [ ] المسافرون لتلقي العلاج
- [ ] أُسَر
- [ ] مسافرون من مدن أو قرى
- [ ] مسافرون من داخل مصر
- [ ] مسافرون من خارج مصر
- [ ] آخرون

والآن اكتب الكُتيب الخاص بك

- ما الوظائف المهمة التي يحتاج إليها الشخص للقيام برحلة سياحية؟
- هل هناك وظيفة سياحية أكثر أهمية من الأخرى؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦، وضع علامة في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٣٣

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

١. لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».

- اتّبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل

٢. **قُل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.

٣. أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- اتبع خطوات روتين: ٣ - ٢ - ١ (المفسرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأول بصوت عالٍ وأشر إلى مربعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** فكّروا مدى إتقانكم كل هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيد جدًا، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضعوا علامة (✓) في المربع المناسب في ...

٣. أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كلّ هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كلّ هدف.

٤. **قُل** بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة فيها:

- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحوهما عنّ
- شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه ...

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة ليتصفحها التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، وضّح أي أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

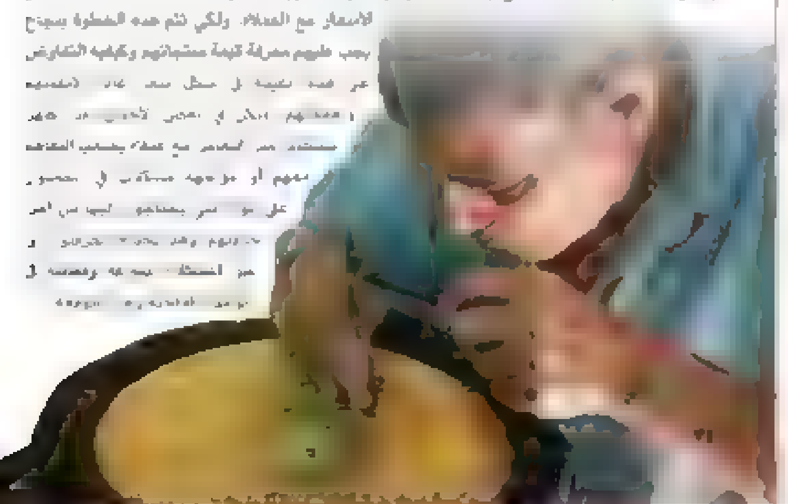
أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ أن يتخيلوا أنّهم ذهبوا في الرحلة المدرسية التي خطّطوا لها في فقرة «لنستكشف»، واطلب منهم كتابة يوميات عن هذه الرحلة التي قاموا بها، بما في ذلك الأشخاص الذين التقوا بهم وماهية عملهم؛ وامنحهم بعض الوقت لكتابته بشكل فردي ثم شكّل مجموعات ثنائية واطلب منهم قراءة نصوصهم كل بدوره لبعضهم البعض.

٢. ساعِد التلاميذ في البحث عن أشهر الوجهات السياحية في مصر، وعن موقعها، وأنواع الأشخاص الذين يعملون في قطاع السياحة هناك. أطلب منهم أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم مساعدتهم في بحثهم، أو إكماله في المدرسة تحت إشراف المعلم.

الحرف اليدوية وقطاع السياحة

ما الحرف اليدوية أو الصناعات التقليدية التي تعرفها في مصر؟



الحِرَف اليدوية وقطاع السياحة

الأهداف

- أذكر ثلاث مهارات حياتية يحتاج إليها الحرفيون.
- أصف متى تكون هناك حاجة إلى التفاوض.
- أنتج قطعًا خزفية وأروّج لها.

المهارات الحياتية

- حل المشكلات
- التفاوض
- التواصل

القيم

- احترام الآخرين
- الإتقان

القضايا والتحديات

- المواطنة
- الولاء والانتماء

الأدوات المطلوبة

- ملصقات الملاحظات وأقلام تلوين (نتعلّم من خلال التطبيق)

الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إتبع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟ (الموضحة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. قُل: خذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكونًا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عالٍ. اكتبوا بعض الملاحظات في كل عمود من الجدول لكل هدف من الأهداف، حول ما تعرفونه بالفعل عن هذا الموضوع.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و٣٠ ثانية بين كل هدف من الأهداف.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. قُل: تشاركوا ما تعرفونه عن كل هدف من الأهداف.

٤. أجرِ مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

اختياري: إستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم. إسأل: إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنتفاعلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: **مولّد الأفكار** (المفسّرة أدناه)

١. قدِّم فقرة «لنتفاعلْ معًا». إقرأ السؤال بصوت عالٍ. ما الحرف اليدوية أو الصناعات التقليدية التي تعرفها في مصر؟

٢. **قُل** سنفكّر الآن بسرعة بالكثير من الأمثلة عن الحرف اليدوية في مصر من دون توقّف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. **قُل** يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق عن الحرف اليدوية على ورقة

٥. **قُل** لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار عن الحرف اليدوية التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!

٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتين **قُل** توقّفوا!

٧. إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتَين أو ثلاثًا من الأفكار المفضلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات.

٨. أكتب على السبّورة: مولّد الأفكار. **وقُل** علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولّد الأفكار! أطلب من ممثّل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة عن الحِرَف اليدوية على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبّورة.

اختياري: أخبِر التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة أفكار عن الحِرَف اليدوية لم ترد بعد في مولّد الأفكار. بالتالي، لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى.

اختياري: عند اكتمال مولّد الأفكار، اطلب من التلاميذ قراءة الحِرَف اليدوية، وذكر الموادّ التي صُنعت منها، على سبيل المثال: (سجّاد الكليم - صوف الأغنام؛ فخّار - طين، ...)

نستعد

الهدف: مساعدة التلاميذ على قراءة نصّ طويل بفهم وحرص وتشجيعهم على ممارسة مهارات التفكير والتحليل

الوقت: ١٥ دقيقة

- إتّبع خطوات روتين: **الاستجواب** (المفسّرة أدناه)

١. أكتب الأسئلة التالية على السبّورة: ما الحقائق والمعلومات التي يشير إليها هذا النصّ؟ وما الهدف الذي أراد الكاتب إيصاله إلينا؟

٢. **قُل** سوف نقرأ نصًّا يتحدث عن الحرفيين في مصر. أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة النصّ بصوت عالٍ (جملة بجملة أو فقرة بفقرة) أمام الفصل.

٣. أشِر إلى الأسئلة الموجودة على السبّورة، واقرأها بصوت عالٍ. **قُل** الآن، أريدكم أن تقرأوا هذا النص مرّة أخرى وتحاولوا الإجابة عن هذه الأسئلة، كما يمكنكم تدوين الملاحظات على ورقة

٤. يقرأ التلاميذ النصّ مرّة أخرى ويحدّدون المعلومات التي يشير إليها النصّ ويوضّحون رأيهم في ما هو هدف الكاتب من كتابة هذا النصّ.

٥. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية واطلب منهم تشارك الأفكار

٦. إطرح الأسئلة على الفصل ككلّ، واطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم (إجابات مُحتملة: ١- الحرف اليدوية المصرية هي صناعة الكليم والرسم على الزجاج والخزف. هذا ويحتاج الحرفيون العاملون في هذه الصناعات إلى مهارات حياتية مهمة مثل التواصل والتفاوض وحلّ المشكلات؛ ٢- يريد الكاتب منّا أن نفهم أنّ الحرفيين هم جزء مهمّ من قطاع السياحة في مصر).

اختياري: إقرأ العبارات التالية للتلاميذ واسألهم أن يحدّدوا لكلّ عبارة إذا ما كانت تصف مهارة من المهارات التالية: التواصل، التفاوض، حلّ المشكلات. أستمع وأطرح أسئلة إضافية (التواصل)؛ أضع قائمة بالحلول لمشكلة ما (حلّ المشكلات)؛ أكرّر ما يقوله أحدهم لأتأكّد من أنني قد فهمت (التواصل)؛ أعرف قيمة المنتج الخاص بي (التفاوض)؛ يمكنني التوصّل إلى اتّفاق مع شخص ما حول شيء اختلفنا عليه في البداية (التفاوض).

كيف يمكن للمراهق أو أي شخص تطوير تلك المهارات الحياتية؟ فيما يلي بعض الاقتراحات:

● **مهارات التواصل**

عندما يُطلب منك القيام بمهمة ما، استمع جيدًا، واسأل أي أسئلة إضافية للتأكد من أنك فهمت ما طُلب منك. ثمّ كرّر ما ذُكر لك بأسلوبك الخاص، حتّى يتحقّق من طلب منك القيام بالمهمّة من تصحيح أيّ شيء غير واضح بالنسبة إليك.

● **مهارات التفاوض**

قد تواجه في حياتك المهنية، موقفًا تحتاج خلاله إلى استخدام مهارات التفاوض. وذلك قد يحدث إذا عرض عليك مسؤول عنك راتبًا لا يتناسب من وجهة نظرك مع خبرتك أو مع ما تقوم به وتؤدّيه. في هذه الحالة، اشرح وجهة نظرك بهدوء واقترح بديلًا. إنّ معرفة قيمتك أمر مهمّ، وغالبًا ما ستتمكّن من التوصل إلى اتفاق. وإن لم يحدث فلا بأس من البحث عن فرصة أخرى تتناسب مع مهاراتك.

● **مهارات حل المشكلات**

أحيانًا عندما تواجهك مشكلة فإنّ تأثيرها السلبي الذي يقع عليك يحول بينك وبين التفكير في حلول لها. حتّى لا يحدث لك ذلك، يجب أن تتحلى بالمرونة وأن يكون تركيزك دائمًا على كيفية حلّ هذه المشكلة. وهناك العديد من الطرق لحلّ المشكلات. عندما تواجه مشكلة ما، أبقِ قائمة بالحلول لمساعدتك في تحديد خياراتك واختيار الحلّ الأفضل لموقفك أو وضعك. وهناك استراتيجية أخرى لحلّ مشكلة أكثر تعقيدًا، تتمثّل بتقسيم المشكلة إلى أجزاء أصغر والتفكير في كيفية معالجتها خطوة بخطوة، بما في ذلك طلب مساعدة من الآخرين عندما لا تكون متأكّدًا من الحل.

[illegible] مجموعة من التحف للشراء في المعارض. على أن يكون أحدكما هو الحرفي والآخر العميل. يعرض الحرفي صناعته اليدوية (حرفته) ويعرض تفاصيل العمل ولماذا هي قيّمة ويُعلمه بمقدار تكلفتها. بعد ذلك يجب على كلّ من الحرفي والعميل أن يتفاوضا على كمّ سيدفع المرء لشرائه وسعره المناسب وصولًا إلى اتفاق يرضي الطرفين.

١ متى تحتاج إلى استخدام مهارات التواصل؟
٢ متى كانت آخر مرّة احتجت فيها إلى استخدام مهارات التفاوض؟ ما كانت النتيجة؟
٣ ما الشيء الأهمّ بالنسبة إليك والذي تريد أخذه في الاعتبار عند حل مشكلة ما؟

٣٥

تُعد مهارات التواصل والتفاوض وحل المشكلات من المهارات الشخصية. وترتبط المهارات الشخصية بطريقة عملك، وليس بالمعرفة التقنية التي اكتسبتها من خلال إكمال دورة أو الحصول على شهادة جامعية، على سبيل المثال. هذا وتُعد أيضًا المهارات الشخصية ضرورية في مكان العمل. وهذه المجموعة الصغيرة من المهارات مطلوبة في جميع أنواع الوظائف. ومن المرجح أن ينجح التلاميذ الذين يتمتعون بمهارات شخصية متطوّرة في مكان العمل في المستقبل.

نصيحة تعليمية

ضع في اعتبارك إضافة رسومات مرئية إلى طريقة تعليمك. اعرض صورًا لمختلف الحرف اليدوية الموضحة في هذا الدرس، فالرسومات المرئية يمكن أن تساعد التلاميذ على الفهم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: التفاوض

اطلب من التلاميذ أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم تطبيق مهارات التفاوض معهم. اقترح عليهم أن يحاولوا التفاوض مع أحد أفراد أسرتهم بشأن مصروف، أو أعمال منزلية يتعيّن عليهم القيام بها في عطلة نهاية الأسبوع، أو هدية، أو ما سيتناولونه على العشاء، وما إلى ذلك.

[illegible]

الهدف: مشاركة التلاميذ بتعاون في تمثيل أدوار متعلّقة بأهداف الدرس.

الوقت: ١٠ دقائق

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات بصوت عالٍ.

٢. **قُل** سوف تقومون بلعب دور الحرَفي والعميل.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية. **قُل** اختاروا الأدوار. أحدكما سيكون الحرفي، والثاني العميل. ويجب أن يحدّد الحرفي صناعته اليدوية (حرفته) ومقدار تكلفتها.

٤. عندما يصبح التلاميذ مستعدّين **قُل** يريد العميل شراء منتج الحرفي. لكنّه لا يريد دفع ثمنه بالكامل. تفاوضا على المبلغ الذي سيدفعه العميل أو عدد المنتجات التي سيشتريها حتّى تتوصّلا إلى اتّفاق.

٥. بينما يؤدّي التلاميذ أدوارهم؛ قُم بمراقبتهم أثناء تجوّلك في الفصل للتأكد من استمرارهم في أداء مهمّتهم.

٦. بعد أربع دقائق **قُل** توقّفوا! وهنا يتوقّف التلاميذ عن لعب الأدوار. **إسأل** هل توصّلتم إلى اتّفاق؟

٧. **قُل** الآن، سوف تتبادلان الأدوار ويختار الحرفي الجديد حرفة وسعرًا مختلفين.

٨. سوف يمثّل التلاميذ الأدوار من جديد. بعد تبادل الأدوار. تجوّل في الفصل.

٩. بعد أربع دقائق **قُل** توقّفوا! وهنا يتوقّف التلاميذ عن لعب الأدوار. **إسأل** هل توصّلتم إلى اتّفاق؟

اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة مدى سهولة أو صعوبة التوصّل إلى اتّفاق. **إسأل** هل وجدتم التفاوض مهارة سهلة؟ ولماذا؟

اختياري: أدعُ كلّ مجموعة ثنائية إلى لعب الأدوار أمام زملائهم في الفصل.

لنراجع

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

• إتّبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واحدًا وجهًا لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه. ثمّ ناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما قبل أن تنتقلا إلى السؤال الثاني. بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك بكلّ سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات.

٧. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتملة

١. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
				[illegible]		[illegible]
						[illegible]



المهارات الحياتية: التفاوض

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم في الفصل والتعلّم من الآخرين.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- اتّبع خطوات روتين: **أعرض عملي**

١. **قُل** تعلّمنا عن الحرفيين والمهارات ... يحتاجون إليها لبيع حرفهم اليدوية للسياح الآن. سنقوم بممارسة هذه المهارات. لكن أوّلًا، سأقرأ الإرشادات الواردة في أعلى الصفحة ٣٦ تابعوا معي بصمت.

٢. اقرأ الإرشادات في الصفحة ٣٦ بصوت عالٍ.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية.

٤. أطلب من التلاميذ مناقشة الأسئلة، وكتابة إجاباتهم على كتبهم بعد التوصّل إلى اتّفاق.

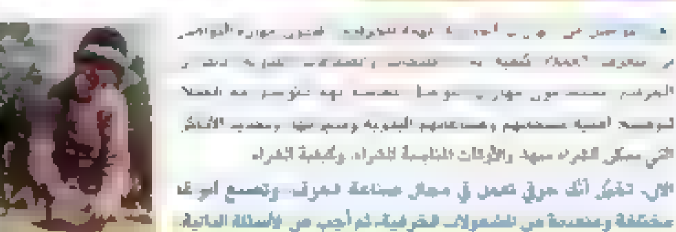
اختياري: قبل أن يتناقش التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية، اعمل عصفًا ذهنيًا مع الفصل حول الأماكن التي يمكن شراء المشغولات الحرفية منها وكيف يمكن شراؤها.

٥. دع التلاميذ يرسمون مشروع تصميمهم ووصفه المختصر في كتبهم، ويرسمون نسختهم النهائية على ورقة مستقلّة أو على حاسوبهم. إذا لم يكن من الممكن للتلاميذ أن يصنعوا قطعتهم الفنية باستخدام الصلصال في الفصل، فبإمكانهم فعل ذلك في المنزل كمشروع لحصة المتابعة. راقبهم وادعمهم عند الضرورة.

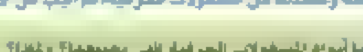
٦. أدعُ التلاميذ إلى تقديم أعمالهم بالتناوب إلى باقي تلاميذ الفصل. ذكّر التلاميذ بالإصغاء بانتباه وإعطاء رأيهم بالقطع الفنية المبتكرة في نهاية العرض التقديمي.

اختياري: أدعُ التلاميذ إلى التصويت للعرض التقديمي الأفضل.

الحرف اليدوية وقطاع السياحة



الآن، تخيّل أنك حرفي تعمل في مجال صناعة الحرف، وتصنع أنواعًا مختلفة ومتعددة من المشغولات الحرفية. ثم أجب عن الأسئلة التالية.



ما أنواع المشغولات الحرفية التي تصنعها؟ ولماذا؟

أين وكيف يمكنك عرض وبيع منتجاتك اليدوية؟

لماذا يمكن أن يشتري أحد ما مشغولاتك الحرفية؟

ما التصميم الجديد الذي يمكن أن تقدمه من أجل ترويج السياحة؟

٣٦

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

آن حان الوقت لتصميم أحد مشغولاتك الحرفية. ابتكر تصميمًا تعتقد أنه سيحظى بإعجاب العملاء. لو تتبّعت جيدًا ترى أنه قد ينال إعجابهم. ارسم هذا التصميم، واكتب وصفًا مختصرًا يتضمّن السعر الذي يمكن أن يجعله يحظى بإعجاب العملاء.

بعد ذلك اصنع قطعتك الفنية باستخدام الصلصال.

عندما تنتهي من العمل، اعرض القطعة الفنية التي ابتكرتها أمام زملائك في الفصل. تخيّل أنهم عملاء محتملون، واشرح لهم الفكرة وراء تصميم هذه القطعة الفنية، ولماذا تُعدّ خيارًا جيدًا لهدية تذكارية.

لماذا يُعدّ التواصل مهارة مهمّة للحرفيين؟

* ما الذي يجب على الحرفيين توصيله لعملائهم حول القطع التي يصنعونها؟
* ما الذي يحتاج الحرفيون إلى التفكير فيه عند ابتكار تصميمات جديدة للعملاء؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٧-١، وضع علامة ✔ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٣٧

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إتّبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**

١. **قُل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
٢. أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق أو يُنجز النشاط في المنزل.

- اتّبع خطوات روتين: **وعد للمستقبل!** (المشار إليه أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن...».
٢. **قُل** فكّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًا، أتقنته بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضعوا علامة (✔) في المربّع المناسب في المنزل.
٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!
٤. **قُل** بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة التالية: في المستقبل، سأحاول أن...

اختياري: حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبّورة، مثلًا: سأحاول أن... سأسجّل الملاحظات أثناء الحصّة، سأطرح أسئلة على المعلّم عندما لا أفهم، سأشارك أكثر في الفصل، سأتحدّث أكثر إلى زملائي، إلخ.

١. أطلب من التلاميذ عرض قطعهم الفنّية أمام زملائهم في الفصل، على أن يقف التلميذ (أ) على أنّه الحِرَفي والتلميذ (ب) يتجوّل وينظر إلى كافّة القطع الفنّية، على أنّه العميل. أطلب من التلاميذ اختيار القطعة الفنّية التي تعجبهم ويقومون بلعب الأدوار للتفاوض على السعر مع التلميذ الذي ابتكرها. ثمّ دَع التلاميذ يتبادلون الأدوار بحيث يقوم التلميذ (أ) بدور التلميذ (ب)، والتلميذ (ب) بدور التلميذ (أ).
٢. ساعد التلاميذ في إجراء بحث عن الحِرَف اليدوية التقليدية الموجودة في محافظاتهم، والأماكن حيث يقوم فيها الحرفيون ببيعها للسيّاح. أطلب منهم أن يطلبوا المساعدة، في بحثهم، من أحد أفراد أسرتهم أو إكماله في المدرسة تحت إشراف المعلّم.

من الحِرَف اليدويّة: النجارة

الأهداف

- أصف العمل الذي يقوم به النجّار.
- أحدّد المهارات التي يجب أن يمتلكها النجّار.
- أحدّد الأدوات التي يستخدمها النجارون.

- الإتقان

- ابتكار الأفكار

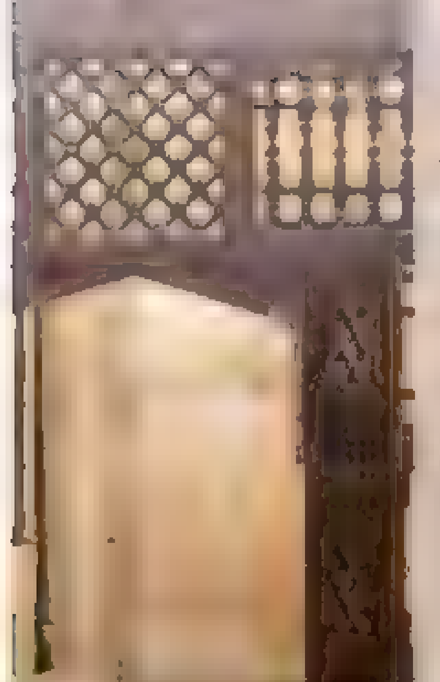
القضايا والتحدّيات

- المواطنة

الأدوات المطلوبة

- بطاقات ملصقات وأقلام تلوين (للمستكشف)

من الحرف اليدوية: النجارة



٧٨

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٣ دقائق

- إتبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المقترحة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل في هذا الدرس، سنتعلّم عن حرفة يدوية: النجارة.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبّورة هذه فرصتنا لاستكشاف حرفة النجارة. للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحت كلمة للاستكشاف، مثلًا للتفكير بـ، للابتكار، للدرس، للمناقشة، للنظر إلى، للبحث، للأخذ في الاعتبار، للتخطيط

٤. إمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه فرصتنا لفهم ما الذي يعمله النجار؛ لاستكشاف الأدوات التي يستخدمها النجّار؛ للتفكير بالمهارات التي يمتلكها النجار؛ لمناقشة حرفة النجارة.

لنتفاعلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المقترة أدناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** سأطرح عليكم بعض الأسئلة. بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمّية كلّ منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ: ما الشيء الذي تمتلكه في منزلك أو مدرستك والمصنوع من الخشب؟ في رأيك، كيف تمّ صنعه؟ وما نوع المهارات والأدوات المستخدمة في صنعه؟ دع التلاميذ يفكّرون بصمت في بعض الإجابات المُحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له. صف شيئًا واحدً فقط مصنوعًا من الخشب! بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا. بعد مشاركة كلّ منكما فكرته، أريد منكما أن تقارنا إجابتكما. هل لديكم نفس الأفكار حول طريقة صناعة الأشياء الخشبية؟

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم يتتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.

٦. **قُل** سأطرح الأسئلة مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٧. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم مشاركة فكرة مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنّ فكرتهم مهمّة. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟ وغيرها.

[illegible]

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة؛ تمكين التلاميذ من تحقيق هدف (أو أهداف) الدرس.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- إتّبع خطوات روتين: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت (المقترة أدناه)

قبل القراءة

١. **قُل** [illegible]

٢. أرسم على السبّورة جدولًا من ثلاثة أعمدة عنونها: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت

٣. **قُل** انسخوا هذا الجدول على دفاتركم أو على ورقة مستقلّة

٤. **قُل** «أعرف» تعني: ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ «أودّ أن أعرف» تعني: ماذا تريدون أن تعرفوا عن هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمتموه عن هذا الموضوع؟ قبل القراءة، سنملأ عمودي «أعرف» و«أودّ أن أعرف». وبعد القراءة، سنملأ عمود «تعلّمت».

٥. دَع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٦. **إسأل** ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أعرف».

٧. **إسأل** ماذا تودّون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أودّ أن أعرف».

أثناء القراءة

٨. إقرأ النصّ بصوت عالٍ أو اطلب من التلاميذ قراءة مقاطع من النصّ بصوت عالٍ. بعد كلّ فقرة، أو عند النقاط المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ تحت الأفكار والتفاصيل الرئيسية أو تدوين الملاحظات عنها. عرّف أيّ مصطلحات يمكن أن تكون غير مألوفة، وأجب عن أيّ أسئلة قد يطرحها التلاميذ حول المادّة.

بعد القراءة

٩. بعد أن يقرأ التلاميذ النصّ، **إسأل** ماذا تعلّمتم عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلّمت».

اختياري: دَع التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». **إسأل** ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟

١٠. أشِر إلى هدف أو أهداف الدرس ذي الصلة. **قُل** الآن، يمكنكم شرح ما هي حرفة النجارة وماذا تتضمّن. أحسنتم!





لقد كان القدماء المصريون نجّارين مهرة في نحت الخشب لصنع المنازل والأثاث والسفن، وقد طوّروا مختلف الأدوات لاستخدامها في أعمال النجارة، مثل المناشير، والفؤوس، والأزاميل، والمطارق.

«النجّار هو الذي يقبض على عدّة النجارة والنحت،
يتعب أكثر من العامل في الحقل؛
حقله هو الأخشاب، ومعوله هو عدّة النجارة والنحت.
فلا نهاية لعمله،
فهو يعمل بذهنه وتفكيره أكثر ممّا تستطيع ذراعاه القيام به (...)»

من «مساوئ الحِرَف»، نصّ من المملكة الوسطى كُتب في الأدب المصري القديم، بقلم ميريام ليشتهايم.

نصيحة تعليمية

تحقّق من فهم التلاميذ لما يُفترض عليهم القيام به طوال النشاط، سواء عند إعطاء التعليمات أو عندما يعمل التلاميذ بشكل مستقلّ.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار

اطلب من التلاميذ زيارة منزل أحد أفراد أسرتهم ورسم الأشياء المصنوعة من الخشب التي يرونها وتسميتها.

نستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على البحث عن موضوع ما وعرضه.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتبع خطوات روتين: **عصف ذهني** (المقترحة أدناه)

١. **قُل** نحن نتعلم عن حرفة النجارة. أيّ الأشياء يمكن صناعتها من الخشب؟

٢. **قُل** سنفكّر الآن بالكثير من الأفكار بسرعة، ومن دون ...

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. **قُل** يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولى هذا الشخص كتابة أفكار المجموعة على الورقة

٥. **قُل** أمامكم دقيقة إلى دقيقتين لكتابة كل الأشياء التي يمكن صناعتها من الخشب التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقفوا!

٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو دقيقتين، **قُل** توقفوا!

٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم. أكتب هذه الأفكار على السبّورة.

٨. لاحقًا، الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**نستكشف**». اقرأ الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ. **قُل** ... على الأشياء المذكورة على السبّورة وصمّم نموذجًا ... مخطّط ... كيفية صنعه.

اختياري: ساعِد التلاميذ على الإبداع واجعلهم يختارون أشياء أخرى ليست مصنوعة تقليديًّا من الخشب.

٩. امنح التلاميذ وقتًا كافيًا لتصميم النموذج أو المخطّط ورسم الأشياء التي يودّون صنعها من الخشب ... في الفصل، وقدّم لهم المساعدة إذا ما دعت الحاجة.

١٠. شكّل مجموعات ثنائية، واطلب من التلاميذ التناوب في عرض صورهم والإجابة عن الأسئلة.

اختياري: أدعُ عددًا من التلاميذ إلى عرض منتجاتهم الخشبية أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ إرفاق صورهم بمعلومات عن نوع الخشب، الأدوات المستخدمة، وغيرها.

لنراجع

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: صحّ أم خطأ؟ (المقترحة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**». إشرح لهم أنّ التلاميذ سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.

٢. **قُل** ستحضّرون إجابات لهذه الأسئلة في الفصل. يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة وبعضها الآخر خطأ.

٣. إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النصّ وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها

٤. **قُل** الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعيّن عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كل جملة صحّ أم خطأ، كما يتعيّن ...

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كلّ جملة يحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحّحونها.

إجابات مُحتملة:

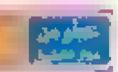
١. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
الاستعانة بفيديو لنجار وأدواته أو بطاقات مصوّرة لأدوات النجار مكتوب تحت كل بطاقة اسم الأداة ... الكتب الورنيش ...				عرض نماذج حقيقية للمنتجات اليدوية للنجار ليتعرّف عليها التلاميذ المدمجين.		



المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- يجب إتمام هذا النشاط في المنزل. قد ترغب في إرسال رسالة إلى أولياء أمور التلاميذ تشرح فيها طبيعة المشروع الذي يقوم به أبناؤهم.
- **قُل** لقد تعلّمنا عن حرفة النجارة، والآن حان دوركم للتدرب على تنفيذ أشغال خشبية.
- **إسأل** هل تعتقدون أنّ ذلك سيكون صعبًا أم سهلًا؟

اختياري: أُطلب من التلاميذ تدوين توقّعاتهم حتّى يتمكّنوا من العودة إليها بعد المشروع.

- **قُل** أولًا دعونا نُلقي نظرة على بعض الأدوات التي يستخدمها النجارون. إلفت انتباه التلاميذ إلى الصفحة ٤٠، ثمّ اقرأ أسماء الأدوات واطلب منهم إيجاد الصورة الصحيحة.
- إقرأ الإرشادات الواردة في الصفحتين ٤٠ و٤١.

من الحرف اليدوية: النجارة

سوف تتدرّب الآن على تنفيذ بعض أعمال النجارة بنفسك! ستحتاج إلى قطعة من الخشب للتدرّب عليها [illegible] من الأفضل التدرب على الخشب الناعم أو اللين. كما يجب عليك أيضًا استخدام نظارات واقية [illegible]

[illegible]

حدّد الأدوات المناسبة [illegible]



[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	المناشير و[illegible] [illegible]	[illegible] اليدوي
[illegible]	الدهانات و[illegible] والورنيش	[illegible]
[illegible]	المسامير والمسامير ذات السن اللولبية والبراغي	[illegible]

[illegible]

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

حذارِ من استخدام الأدوات الحادة من دون إذن معلمك، سيشرف معلمك على عملك طوال الوقت.

١. ما أصعب جزء في العمل بالخشب؟
٢. كيف ساعدك إبداعك وصبرك على العمل بالخشب؟

تقييم ذاتي

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- اتّبع خطوات روتين: **قيّم أداءك** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن ...».

٢. **قُل** قيّموا مستوى أدائكم في تحقيق كلّ من الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق بهدف اختيار المربّع المناسب. أريدكم أن تُلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال الدرس. أنظروا إلى الأنشطة التي أكملتموها واقرأوا الإجابات التي قدّمتموها عن الأسئلة. ثمّ فكّروا بالملاحظات التي تلقّيتموها منّي ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، و فكّروا بما تعلّمتموه.

٣. **قُل** إذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنّكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها، ضعوا علامة (✓) في المربّع «جيّد جدًّا».

٤. **قُل** إذا لم تكونوا متأكّدين تمامًا من بعض إجاباتكم، وتشعرون أنّه يمكنكم القيام بأنشطة إضافية أو تعلّم معلومات إضافية، وحصلتم على ملاحظات لستم متأكّدين من أنّكم تفهمونها، فضعوا علامة (✓) في المربّع «جيّد». جهّزوا قائمة بأسئلتكم أو محاولتكم لتناقشوها معي

٥. **قُل** إذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهامّ، ولستم غير راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وحصلتم على ملاحظات تفيد بأنّه لا يزال هناك مجال للتحسّن، فضعوا علامة (✓) في المربّع «بحاجة إلى مجهود أكبر». والجأوا إليّ نراجع معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم المواد والتحسّن

- في الدرس التالي وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ

أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ التقاط صور لكلّ مرحلة من مراحل مشروع الأشغال الخشبية الخاصّ بهم، هذا ويمكنهم لصق الصورة على ورقة وكتابة تعليق تحتها، كما يمكنهم أيضًا تسمية الأدوات.

٢. ساعد التلاميذ على البحث عن أدوات التجارة التي استخدمها قدماء المصريين، واطلب منهم رسم صور لهذه الأدوات وكتابة الغرض التي استخدموا هذه الأدوات من أجله. هل يمكنهم مطابقة هذه الأدوات بمثيلاتها من الأدوات الحديثة؟

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إتّبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**
- **قُل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).

إصنع بنفسك

الأهداف

- أميّز بين أنواع الخشب المختلفة
- أتعرّف خصائص الخشب.
- أستخدم مهارات الأعمال الخشبية لمشروع ما.

المهارات الحياتية

- ابتكار الأفكار
- الإنتاجية

القيم

- الإتقان

القضايا والتحديات

- المواطنة (الافتخار بالوطن)

الأدوات المطلوبة

- دليل الخطوات للموضوع ٩-٢



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: **شارك بكلمة (المقترة أدناه)**

١. **قل:** خذوا ورقة مستقلّة (أو دفتركم) وقلم رصاص أو حبر. سأقرأ كلّ هدف من الأهداف. وبعد أن أقرأ هدفًا، لديكم ١٠ ثوانٍ لكتابة كلمة واحدة تمثّل ما فكّرتم به عندما سمعتم الهدف. وبعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من متطوّعين مشاركة كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل، ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل. توقّف لمدّة عشر ثوانٍ بين كلّ هدف.

٣. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار

٤. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة. كرّر العملية لكلّ هدف.

اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم. **إسأل** لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟ ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟

٥. **قل:** تمثّل قائمة الكلمات هذه ما تفكّرون به وبما أنكم قد تتعلّمونه خلال هذا الدرس. لنر ما إذا كنتم على حقّ! عندما نكمل الدرس، يمكننا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا. ويمكننا أيضًا التفكير بالكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعرّف على أفكار جديدة!

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: **فكّر، تعاون، تشارك!** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا لكن لا تجيبوا بل فكّروا بصمت!

٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ. ماذا نريد أن نصنع من الخشب؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. يمكنكم تسجيل الملاحظات باختصار!

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** سأطرح السؤال مجددًا، لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة

٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطي مثالًا؟ وغيرها.

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: **خريطة ذهنية** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلّمْ». إقرأ العنوان: عالم الأخشاب

٢. أرسم دائرة كبيرة في وسط السبّورة وعنونها: عالم الأخشاب.

٣. دَع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لنتعلّمْ». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة مثل التعرف على عالم الأخشاب وأنواع الخشب المختلفة وخصائصها. الهدف من هذا المنظّم عرض ما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة، مثل: ما الخشب المستخدم في الأغراض المنحوتة؟ (الخشب الإفريقي الأسود) ما الخشب الذي استخدم في مصر القديمة في صناعة العربات والأقواس؟ (خشب القيقب) ما الخشب الذي تقطعه باستخدام الأدوات اليدوية؟ (خشب الأرز).

اختياري: **قُل** الآن، انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلّة.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
[illegible] الخشب الإفريقي الأسود [illegible] خشب [illegible]						
ستخدم أكثر من لون في تحديد الخريطة الذهنية الخاصة بفروع أنواع الأخشاب. يحدد الموضوع الرئيس بلون مختلف عن الأشكال الأخرى المتفرّعة من الشكل الرئيس. ثمّ كتابة خصائص ومواصفات كلّ نوع من أنواع الأخشاب داخل إطار.						



إن ما يطلق على الأخشاب من تصنيفات «خشب صلب» و«خشب لين» لا يشير أو يعني مدى كثافة أو صلابة هذه الأخشاب، وإنما يتم تحديده من خلال الطريقة التي يتكاثر من خلالها نبات بذور الأشجار. الأخشاب الصلبة تحتوي على غلاف مثل الفاكهة أو القشرة الصلبة على سبيل المثال الجوز، بينما تسقط بذور أشجار الأخشاب اللينة على الأرض دون غلاف على سبيل المثال بذور الصنوبر. هذا وتسقط أوراق أشجار الأخشاب الصلبة عمومًا أو تتساقط، بينما أوراق أشجار الأخشاب اللينة تبقى خضراء على مدار السنة.

نصيحة تعليمية

قدّم للتلاميذ الكثير من الأمثلة لمساعدتهم على الفهم.

أطلب من التلاميذ أن يُحضروا إلى الفصل أشياء صغيرة مصنوعة من أنواع مختلفة من الخشب، وشجّعهم على ملاحظة الاختلافات بينها.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار

يمكن للتلاميذ أن يطلبوا من أحد أفراد أسرتهم اصطحابهم إلى حديقة أو متنزه أو مكان توجد فيه أشجار، حيث يمكنهم أن يقوموا بفرك لحاء الشجرة عن طريق وضع ورقة على جذع الشجرة وفرك قلم تلوين لعمل طباعة من نموذج اللحاء. هل يمكنهم تحديد نوع الشجرة؟ إذا كان ذلك ممكنًا، فبإمكانهم القيام بذلك باستخدام أشجار مختلفة ومقارنة أنماط اللحاء.

[illegible]

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: تبديل المجموعات (المفسّرة أدناه)

١. ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «استكشف». قُل فكّروا في الأشياء الموجودة في منازلكم والمصنوعة من الخشب. إذا كنتم لا تستطيعون التفكير في أيّ شيء، فانظروا حولكم في الفصل، أو فكّروا في الأشياء التي شاهدتموها في جميع أنحاء المدرسة. هل الخشب ثقيل أم خفيف؟ ما نوع هذا الخشب؟

٢. دَع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ستّة أشخاص. قُل [illegible] التي وصفها زملاؤكم لأنكم ستتشاركونها لاحقًا مع زملائكم في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.

٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق ليناقشوا الأسئلة.

٤. تجوّل في الفصل وأعطِ كلّ تلميذ في المجموعة رقمًا من ١ إلى ٦، وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، إلخ.

٥. قُل ليقف التلاميذ الذين يحملون الرقم ١. ثمّ اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معيّن داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.

٦. سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأشياء المصنوعة من الخشب التي وُصفت لهم من قبل زملائهم في مجموعتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.

٧. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات.

[illegible]

الهدف: التأكّد من المعرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها

الوقت: ٥–٨ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: اختر زميلك (المفسّرة أدناه)

١. ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «مراجعة». اشرح لهم أنّهم سيختبرون بعضهم البعض حول ما تعلّموه في هذا الدرس.

٢. قُل فليجلس كلّ واحد منكم وجهًا لوجه مع زميل له في الفصل، وتبادلا الأدوار بطرح الأسئلة والإجابة عنها.

٣. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ. سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خطأ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.

٤. قُل توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

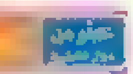
[illegible]

١. [illegible]

٢. [illegible]

٣. [illegible]

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



المهارات الحياتية: الإنتاجية

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- يجب إتمام هذا النشاط في المنزل. قد ترغب في إرسال رسالة إلى أولياء أمور التلاميذ تشرح فيها طبيعة المشروع الذي يقوم به أبناؤهم.
- **قُل** لقد تعرّفتم في الدرس الأخير على استخدام أدوات النجارة، فما الأدوات التي استخدمتموها؟ شجّع التلاميذ على مشاركة إجاباتهم مع الفصل.
- أعطِ كلّ تلميذ نسخة من دليل الخطوات للموضوع ٩-٢. **قُل** أنظروا إلى الصور. ماذا تعتقدون أنكم ستصممون؟
- عندما يخمّن التلاميذ بأنّهم سيصممون خليّة نحل، **قُل** لنقرأ عن كيفية إنشاء خليّة النحل.
- إقرأ الإرشادات الواردة في الصفحتَين ٤٤ و٤٥.
- تأكّد من استكشاف جميع صور الأدوات وكيف ستبدو خليّة النحل.

اختياري: **إسأل** ماذا تعتقدون أنّه سيكون صعبًا أو سهلًا في هذا المشروع. قُم بإجراء مناقشة في الفصل. وأعد النظر في الأسئلة بعد إتمام التلاميذ للمشروع. هل سار المشروع كما توقّعوا؟

- حدّد تاريخًا يحتاج فيه التلاميذ إلى إنهاء خليّة النحل الخاصة بهم. وفي هذا التاريخ، قُم بتشكيل مجموعات، واطلب من التلاميذ مشاركة صور خلايا النحل الخاصة بهم مع بعضهم البعض.

اصنع بنفسك



إتّبع التعليمات الواردة في الصور والمسمّاة المصوّرة لإنشاء خليّة النحل

٤٤

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: ٥-٨ دقائق

- ألفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
- **قُل** فكِّروا في إجاباتكم عن هذه الأسئلة، ولا تكتبوا أيّ شيء.
- وبعد مرور دقيقة أو أكثر، شكِّل مجموعات ثنائية. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له. وليشاركه تجربته في صناعة حجيرة النحل. ثمّ ناقشا ما الذي تريدان صنعه من الخشب تاليًا.
- تجوَّل في الفصل أثناء تحدث التلاميذ إلى بعضهم البعض، للتأكد من التزامهم بإتمام المهمّة الموكلة إليهم.
- إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- اتّبع خطوات روتين: ٢-٢-١ (المفسّرة أعلاه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** فكِّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنه بمستوى جيّد جدًا. أتقنه بمستوى جيد. وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضعوا علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٣. أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كلّ هدف. سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كلّ هدف.

٤. **قُل** بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة فيها

- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحوهما عليّ
- شيء أشعركم بالملل، ربّما أمر أنجزتموه ...

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة لينسخها التلاميذ

٥. في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ

أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ الاحتفاظ بمجلّة أسبوعية لحجيرة النحل الخاصة بهم، كما يمكنهم أن يحاولوا ملاحظة كم تستغرق حجيرة النحل من الوقت لتمتلئ، وما إذا كانوا قد لاحظوا أيّ أنماط حول وقت استخدام النحل لها (مثل: الأحوال الجوية، وأوقات محدّدة من العام، وما إلى ذلك).

٢. ساعد التلاميذ في البحث عن فوائد وجود حجيرة نحل في حديقتهم ومدرستهم، كما يمكنهم أيضًا البحث عن أمور أخرى يمكنهم القيام بها لمساعدة النحل وحمايته.



الدكتور فاروق الباز عالم وجيولوجي مصري ... من مدينة الزقازيق. تخرّج من كلية العلوم جامعة عين شمس وحصل على شهادة الدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة ميزوري للعلوم والتكنولوجيا في الولايات المتحدة الأمريكية. وهو يحظى بشهرة واسعة بسبب عمله مع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) لتحديد أفضل مواقع لهبوط بعثة أبولو ١١ الفضائية على سطح القمر — وهو ما يُعد أول هبوط مأهول على سطح القمر. في عام ١٩٦٦، هاجر الدكتور الباز إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعمل في وظيفة، وتقدم إلى وظيفة في مؤسسة بيلكوم (Bellcomm) وهي جزء من وكالة ناسا ولم تكن مختصة ... جغرافيا القمر

يعتبر الدكتور الباز ... من سفينة فضاء ... حول القمر في عامي ١٩٦٦ و١٩٦٧، من أجل اختيار أفضل مواقع للهبوط على سطح القمر ... ١٩ موقعًا ... أصبح فاروق الباز ... في جغرافيا القمر ... في وقع الاختيار على موقع الهبوط ... رواد الفضاء ...

عند انتهاء برنامج القمر، واصل الدكتور الباز العمل في مجال علوم الفضاء وأنشأ مركز دراسات الأرض والكواكب في معهد سميثسونيان في العاصمة الأمريكية واشنطن. وفي عام ١٩٨٦، أصبح مدير مركز الاستشعار عن بُعد في جامعة بوسطن وهو يُجري أبحاثًا حول شكل استعمال تكنولوجيا الفضاء في ...

الهدف: قراءة نصّ عن شخصية مصرية مؤثّرة والإجابة عن أسئلة حوله

الوقت: ١٠ – ١٢ دقيقة

١ يجب على التلاميذ إبقاء كتبهم مغلقة **قبل** ... هل سبق وسمعتم عنه؟ ما الذي تعرفونه عنه؟

اختياري: ذكّر التلاميذ بأنّ قسم شخصيات مصرية مؤثّرة يدور حول الأشخاص المصريين الذين ساعدوا أو ساهموا في أشياء جيّدة لمصر أو للعالم. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا اسم الشخصية المصرية المؤثّرة مرّة ثانية. إلفت انتباههم إلى لقبه (د.= دكتور). اطلب منهم اقتراح نوع تخصصه وماذا كان سيفعل

٢ اطلب من التلاميذ فتح كتبهم واتّباع خطوات روتين **خريطة ذهنية** (العشرة أسماء)

- أرسم مربّعًا كبيرًا في وسط السبّورة وعنونه: د. فاروق الباز.
- دع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «لمتعلّم»، ثم اطلب منهم كتابة أعظم إنجازات د. فاروق الباز في الخريطة الذهنية. الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلمه التلاميذ حول الموضوع

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، شكّل مجموعات ثنائية من التلاميذ واطلب منهم مقارنة خرائطهم الذهنية بين بعضهم البعض، هل قاموا بكتابة الإنجازات ذاتها؟

اختياري: إسأل التلاميذ بعض الأسئلة عن النصّ: كيف حصل على الوظيفة التي يشغلها؟ (تقدم لإعلان وظيفي)

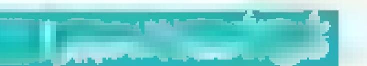
كيف اختار أفضل موقع للهبوط على سطح القمر؟ (درس صورًا أخذت من مركبات فضائية دارت حول القمر) كم عدد المواقع التي قام بتحديدها؟(١٦ موقعا)

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الإكفاء وضعاف البصر
تلخيص المعلومات الواردة في نصّ دكتور فاروق الباز في نقاط محدّدة وجمل قصيرة وتحديدها في كتاب التلميذ.						
التعليق بجمل بسيطة محدّدة عند عرض مقطع الفيديو الخاصّ بدكتور فاروق الباز.				تجربة مقطع [illegible]		





شوهدت رحلة الفضاء أبولو ١١ في سنة ١٩٦٩ من قبل أكثر من ٦٠٠ مليون شخص عبر أجهزة التلفاز حول العالم. وبالإضافة إلى كونها أول رحلة يحط فيها الإنسان على أرض سطح القمر، فإنّ هدف المهمة كان يتمثل في تنظيم تكوين رياح شمسية وإجراء التجارب الزلزالية إلى جانب تصوير لتصاريس القمرية.

تنشيط المعرفة

تنشيط المعرفة الأساسية للتلاميذ قبل القراءة يساعدهم على الربط بالنص بشكل أسهل، لأنهم يستطيعون إيجاد الصلة بينه وبين ما يعرفونه مسبقًا، وبعدهم عن تعلم شيء جديد عن الموضوع. بعد القراءة، اطلب من التلاميذ التفكير بما تعلّموه مسبقًا، وما إذا كان يغيّر أي مفاهيم سابقة كانت لديهم عن موضوع ما بناءً على معرفتهم المحدودة بذلك الموضوع سابقًا.

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من التلاميذ إلقاء نظرة على موقع ناسا الرسمي والتعلّم عن جغرافيا القمر، وهو مجال تخصّص دكتور الباز. أطلب منهم أن يختاروا حقيقة واحدة أثارت اهتمامهم، وأن يرسموا لها مخططًا بيانيًا ويقوموا بوضع عنوان له والتحضير لتقديمه إلى زملائهم في الفصل في الحصّة التالية.

نشاهد مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم؛ دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥–٢٠ دقيقة

- اتبع خطوات روتين: شاهد وتذكّر (المفسّرة أدناه)

١. يعمل التلاميذ فرادى في البداية.

٢. **قُل** ستشاهدون مقطع فيديو (مدّته ٣ دقائق) حول د. فاروق الباز، ستشاهدونه في المرّة الأولى من دون صوت. حاولوا أن تتوقّعوا ما الذي يحصل في مقطع الفيديو وما يقوله الأشخاص فيه.

٣. **قُم** بتشغيل مقطع الفيديو من دون صوت.

٤. **إسأل** ماذا رأيتم في مقطع الفيديو؟ كم عدد الأشخاص الذين تكلّموا فيه؟ ما الذي كان د. فاروق الباز يعمله في مقطع الفيديو؟ في رأيكم، لماذا كان يقوم بذلك؟ إقبل كلّ الإجابات؛ لا تعطِ أيّ تلميحات حول ما إذا كانت توقّعاتهم صحيحة أم لا. سجّل ملاحظات عن الإجابات على السبّورة.

٥. قم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا من دون صوت. الآن، **اسأل التلاميذ في الفصل:** هل تريدون إزالة أيّ من التوقّعات المدوّنة على السبّورة؟ إذا أرادوا ذلك، فقُم بمحو التوقّعات التي لم يعودوا يعتقدون أنّها صحيحة.

٦. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت. عندما ينتهي، اطلب من تلاميذ متطوّعين التوجّه إلى السبّورة لمحو كلّ التوقّعات الخطأ.

٧. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا مع صوت، ولكن هذه المرّة، اطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات عمّا يسمعونه. دعهم يطرحون أسئلة عن الكلمات التي لا يعرفونها أو الجمل التي لم يسمعوها جيّدًا.

اختياري: قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت مرّة ثالثة.

٨. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة. **قُل** سأقوم بتشغيل مقطع الفيديو [illegible] أن تقولوا بصوت عالٍ، ما الذي يحدث؟ يمكن لأفراد المجموعة التناوب في السرد أو يمكنهم بكلّ بساطة التكلّم كلّما تذكّروا حدثًا ما. قُل لهم إنّه ليس من المهمّ تذكّر كلّ شيء وقوله بصوت عالٍ. قد تريد تكرار هذه الخطوة بضع مرّات لكي يشعر التلاميذ بالثقة المعقولة.

اختياري: أُطلب من مجموعة واثقة من إجاباتها أن تقف وتسرد بصوت عالٍ أمام الفصل فيما يتمّ تشغيل مقطع الفيديو.

نستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة أفكارهم وتوضيح الأسباب الكامنة وراء آرائهم

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: ما السبب؟ (المفسّرة أدناه)

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات بصوت عالٍ.

٢. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملائه في الفصل. اقرأوا السؤال وفكّروا به بصمت للحظة. ثمّ، ناقشوا أفكاركم مع المجموعة. أطلبوا من زملائكم في الفصل أن يبرّروا سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.

٣. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ وهم يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. ذكّرهم بتبرير آرائهم ودعم أفكارهم بأمثلة محدّدة.

٥. أُطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

اختياري: أكتب بدايات جمل على السبّورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم، مثلًا: يحتاج روّاد الفضاء (للتدرب) قبل الهبوط على سطح القمر بسبب... أُطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة. على سبيل المثال: يحتاج روّاد الفضاء (إلى التدرّب) قبل الهبوط على سطح القمر، لأنّه بيئة خطرة ومحكمة للغاية ويمكن أن تسوء الأمور بسهولة

لنراجِعْ

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: صحّ أم خطأ؟

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجعْ». اشرح لهم أنّهم سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم إمّا تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.

٢. **قُل** ستحضّرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل. يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة وبعضها الآخر خطأ.

٣. إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النصّ وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.

٤. **قُل** الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعيّن عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كلّ جملة صحّ أم خطأ. كما يتعيّن عليهم تصحيح الجمل الخطأ.

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كلّ جملة يحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحّحونها.

الموضوع

المستكشف النشط

الأهداف

- أميّز بين الأساليب المختلفة لمساعدة النباتات على النمو.
- أجمع معلومات عن المزارع المختلفة في مصر.
- أخطط لإنشاء مزرعة أو مشروع زراعي تجاري.

المهارات الحياتية:

- ممارسة المهارات القيادية

المستكشف النشط

الأهداف

لنتفاعل معًا

لنتعلم



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢-٣ دقائق

- إتبع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (الفقرة أعلاه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، وقُل ستتعلّم في هذا الدرس عن عالم بيئة مشهور. إذا كان ضروريًا، فاشرح أنّ عالم البيئة هو شخص يدرس الاختلاف الطبيعي بين الأرض والحيوانات والنبات وغير ذلك.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبّورة هذه فرصتنا للاستكشاف!

٤. امنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس، وتوقع ما سيكتشفونه. للحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف، اكتب بعض الأفعال مباشرة تحت كلمة

٥. أطلب من التلاميذ مراعاة إعطاء إجاباتهم، مثلًا

أسئلة على النمو، ولإيجاد معلومات عن المزارع المحلية في مصر، وللمناقشة وللتخطيط لإنشاء مزرعة أو مشروع زراعي تجاري قائم على النبات

لنتفاعلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعاليّة والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: **أتبادل الأفكار!** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة **«لنتفاعلْ معًا»**.

٢. **قُل** سأطرح عليكم أسئلة. بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم، ولكن احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ. ما النباتات والأشجار المحلّية الموجودة في مصر؟ فكّر في أماكن تواجدها، وفي الظروف البيئية التي تحتاج إليها للبقاء. دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب زميل له وليشاركه المعلومات عن نبات أو شجرة محلية في مصر. ليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط! بعدها، فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا. تابعا على هذا النحو حتّى تتمّ مشاركة جميع الأفكار عن النباتات والأشجار المحلّية الموجودة في مصر

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون إجابة من زملائهم بعد أن يشاركوهم إجابتهم

٦. **قُل** سأطرح الأسئلة مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم

٧. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجدّدًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم مشاركة إجابتهم مع زملائهم في الفصل. سيكون عليهم شرح سبب اعتقادهم بأنّ فكرتهم مهمة. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي.

لنتعلّمْ

الهدف: تجزئة نصّ ليصبح سهلًا للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نصّ ما.

الوقت: ١٥–٢٠ دقيقة

- **قُل** الآن سنقرأ عن البروفيسور بريان بوما، وهو عالم بيئة ومؤلّف. أطلب من التلاميذ النظر إلى الصورة في الصفحة ٤٨. **قُل** أنظروا إلى الصورة ولكن لا تقرأوا النصّ. استنادًا إلى الصورة، علامَ ينطوي عمل البروفيسور بوما؟
- إتّبع خطوات روتين: **إقرأ وشارِك!** (المفسّرة أدناه)

١. شكِّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** ستقرآن وتتشاركان، ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النصّ والثاني سيقرأ الجزء الآخر. ثمّ سيُطلع كلّ منكما الآخر عمّا قرأه. ولكن أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب).

٣. قسِّم النصّ إلى قسمين، واطلب من التلاميذ (أ) القراءة من ... إلى ... ، ومن التلاميذ (ب) القراءة من ... إلى ...

٤. **قُل** اقرأ الآن نصّك. وعندما تنتهي، انتظر زميلك لينهي نصّه. يقرأ التلاميذ أجزاء النصّ المعيّنة لهم.

٥. **قُل** الآن، ليخبر كلّ منكما زميله عن الجزء الذي قرأه، محاولًا تلخيصه. على التلاميذ (أ) أن يبدأوا أوّلًا.

٦. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النصّ الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقب عملهم أثناء تجوّلك في غرفة الفصل.

٧. **قُل** الآن، اقرأوا النصّ بأكمله بصمت. يقرأ التلاميذ النصّ وحدهم ويتحقّقون من فهمهم له.

اختياري: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممّا فهموه من النصّ. مثلًا: بعد فترة من الوقت، ماذا يحدث للأراضي التي تعرّضت لظروف بيئية قاسية؟ ما هي أنواع النباتات التي تنمو بسرعة من البذور التي تنقلها الرياح؟ ما هي عملية إعادة نمو النباتات؟ كيف يمكن إدخال النباتات إلى الأراضي؟

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطرابات طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
تلخيص معلومات الوردة في نص البروفيسور بريان بوما في نقاط محددة ونص مختصرة ومحددة في كتاب التلميذ						
تطبيق نص مبسط محدد مع عرض مقطع فيديو قصير عن البروفيسور بريان بوما				تجربة مقطع الفيديو مع عرض صورة وتعليق بخط بسيط بصورة مكتوبة		

وعادة ما تكون نباتات سريعة النمو مثل الأعشاب التي تنبت وتكبر بسرعة كبيرة. وبعد ذلك، عندما تموت وتتحلل، تبقيها تكوّن تجاويف من التربة يمكن أن تنمو منها نباتات أخرى.

وقد قام برايان يوما في رحلته الاستكشافية إلى متنزه جلاسييه باي الوطني في ألاسكا بدراسة كيفية بدء النباتات في النمو في مناطق أرضها قاحلة بعد ذوبان نهر جليدي.

وفي عمله الميداني، يقوم البروفيسور يوما بجمع المعلومات عن التربة والأشجار. فهو يقوم بقياس مساحات واسعة من الأرض وتسجيل ما يجده هناك. كما يستخدم المعلومات من الأقمار الصناعية مع المعلومات التي يقوم بجمعها عن الأرض لفهم كيف تتغير الأنظمة البيئية في الغابات.

إنّ عملية إعادة نمو النباتات في تلك الأراضي تُعدّ من الظواهر الطبيعية التي تحدث من دون تدخّل بشري. إلا أن هناك طرقًا لإدخال النباتات إلى مثل هذه الأراضي. ومن إحدى هذه الطرق، استصلاح الصحراء. وفي عام [illegible]، بدأت الحكومة المصرية مشروعًا لزيادة الأراضي الزراعية في مصر [illegible] وكان الهدف منه استصلاح أراضي الصحراء الغربية. وقد بدأ مشروع آخر لاستصلاح الصحراء في عام ٢٠٢١ وهذا المشروع معروف بـ «الدلتا الجديدة». يستهدف هذا المشروع الأراضي الصحراوية بالقرب من الساحل الشمالي الغربي لمصر، والغرض الرئيسي من هذه المشروعات هو زيادة مساحة الأراضي الزراعية من أجل توفير الغذاء لسكان مصر، الذين يتزايدون بمعدل كبير.

نشاهدُ مقطع فيديو

شاهد مقطع فيديو عن برايان يوما. ما الذي يريد أن يجده خلال عمله؟ كيف يسجّل نتائجه؟

كيف سيساعد ذلك العاملين في المستقبل؟

سنستكشف

يُعدّ عمل البروفيسور يوما أمرًا ذا أهمية كبيرة لبقاء البيئات الصحية على المدى الطويل، والتي تشكّل جزءًا لا يتجزأ من مستقبل كوكبنا. ما الأسئلة التي نحتاج للإجابة عنها فيما يتعلق بالنظم البيئية النباتية؟ كيف يمكننا استخلاص هذه الإجابات؟

لنراجع

١. ابحث عن العوامل التي أسهمت في زيادة مساحة الأراضي الصحراوية في مصر.

٢. اعمل ضمن مجموعات من أجل مناقشة ما هي الوسائل الأخرى التي يمكن اتباعها لزيادة مساحة الأراضي المزروعة في مصر.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع، وضع علامة في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٤٩

كُن أنت الخبير

يهدف مشروع الدلتا الجديدة إلى استصلاح حوالي مليون فدان من الأراضي الزراعية. سيشمل المشروع نظامًا متكاملًا لمكننة الزراعة والري، ما سيؤدي إلى زيادة الإنتاجية. ويتمثل الهدف العام الشامل من المشروع في دعم الأمن الغذائي في البلد.

نصيحة تعليمية

ابحث عن مجالات الدراسة والخبرة التي يمكن أن تشكّل مسارات وظيفية مُحتملة للتلاميذ، واعرض عليهم المجموعة الواسعة من الاختصاصات التي يمكنهم الانخراط فيها في المستقبل والتي يمكن أن تترك تأثيرًا إيجابيًا حقيقيًا على مجتمعهم والعالم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: ممارسة المهارات القيادية

اطلب من التلاميذ التنزّه مع أفراد أسرتهم في المنطقة التي يعيشون فيها وزيارة المساحات الخضراء التي أصبحت يباسًا أو التي تم إهمالها. شجّعهم على التفكير في طرق لإعادة إدخال النباتات إلى هذه المساحات من الأراضي. اطلب منهم إعداد خطة عمل يتشاركون فيها مع أصدقائهم وجيرانهم لزراعة النباتات والأعشاب (والحرص على نموّها وبقائها) في هذه المساحات من الأراضي.

لنشاهِدْ مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم؛ دعم تدوين الملاحظات والتوثيق وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥-٢٠ دقيقة

- اتّبع خطوات روتين: مهّد، شاهد، راجع (المفسّرة أدناه)

١. أطلب من التلاميذ العمل في مجموعات ثنائية.

٢. **قُل** ستشاهدون مقطع فيديو حول البروفيسور بريان بوما. أغلقوا كتبكم وليخبر كلّ منكم زميله ثلاث معلومات تذكرها عنه من خلال القراءة معدها. يقوم الزميل الثاني بإخبار الأول ثلاث معلومات أخرى.

٣. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٤. امنح التلاميذ دقيقة للتفكير، ثمّ اطلب منهم كتابة توقّعاتهم.

اختياري: أطلب من التلاميذ إكمال هذه الخطوة في مجموعات ثنائية.

٥. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتين.

٦. يختار التلاميذ زميلًا آخر للعمل معه على مناقشة الإجابات عن الأسئلة.

٧. **إسأل** هل صحّ أيّ من توقعاتكم؟ أيّ منها؟

اختياري: إطرح أسئلة استطرادية حول مقطع الفيديو للحثّ على المزيد من النقاش. مثلًا: ما الذي وجدتموه مفاجئًا في مقطع الفيديو؟ ما الذي تعلّمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

اختياري: قُم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخرى إذا كان تلاميذ الفصل مهتمّين بمشاهدته.

لنستكشِفْ

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار وتشارك أفكار مجموعتهم مع تلاميذ آخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشِفْ». إقرأ التوجيه: يُعد عمل البروفيسور بوما أمرًا ذا أهمية كبيرة لبقاء البيئات المائية على المدى الطويل، والتي تشكّل جزءًا لا يتجزّأ من مستقبل كوكبنا. أطلب من التلاميذ مشاركة آرائهم حول هذا الموضوع وما سببه.

- اتبع خطوات روتين: تبديل المجموعات (المفسّرة أدناه)

١. إقرأ السؤالين بصوت عالٍ: ما الأسئلة التي نحتاج للإجابة عنها فيما يتعلّق بالنظم البيئية المائية؟ كيف يمكن استخلاص هذه الإجابات؟

٢. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات من ستة أشخاص. **قُل** سوف تقومون بمناقشة السؤالين. أصغوا جيّدًا إلى أفكار مجموعتكم لأنكم ستتشاركونها لاحقًا مع زملائكم في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظات يمكنهم استخدامها لاحقًا.

٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق ليناقشوا الأسئلة.

٤. تجوّل في الفصل وأعطِ كلّ تلميذ في المجموعة رقمًا من ١ إلى ٦. وبذلك تتضمّن كلّ مجموعة تلميذًا يحمل الرقم ١، وآخر يحمل الرقم ٢، وآخر يحمل الرقم ٣، إلخ.

٥. **قُل** ليقف التلاميذ الذين يحملون الرقم ١. ثمّ اطلب منهم أن يجتمعوا في مكان معيّن داخل غرفة الفصل. كرّر ذلك مع التلاميذ الذين يحملون الأرقام من ٢ إلى ٦، فيصبح لديك ستّ مجموعات مختلفة في الفصل.

٦. سيتشارك التلاميذ مع بعضهم البعض الأفكار التي ناقشتها مجموعاتهم الأصلية. أشرف على عمل المجموعات بينما تتجوّل في الفصل.

اختياري: أطلب من التلاميذ تحديد أوجه الشبه بين إجاباتهم.

لنراجِعْ

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: صحّ أم خطأ؟ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِعْ». إشرح لهم أنّ التلاميذ سيختبرون بعضهم البعض من خلال إعطاء جمل يجب على زملائهم [illegible] تأكيدها إذا كانت صحيحة، أو تصحيحها إذا كانت خطأ.

٢. **قُل** ستحضّرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل. يجب أن تكون بعض الإجابات صحيحة وبعضها الآخر خطأ.

٣. إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة جملهم، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. على سبيل المثال، يمكنهم الاستعانة بجملة من النصّ وتحويلها إلى جملة سلبية يجب تصحيحها.

٤. **قُل** الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. يتعيّن عليهم أن يقولوا ما إذا كانت كلّ جملة صحّ أم خطأ. كما يتعيّن [illegible]

اختياري: يحصل التلاميذ على نقطة واحدة مقابل كلّ جملة يحسنون تحديدها على أنّها صحيحة أم خطأ، ونقطة أخرى مقابل كلّ جملة خطأ يصحّحونها.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- تّبع خطوات روتين: وعد للمستقبل! (المفسّرة أدناه)

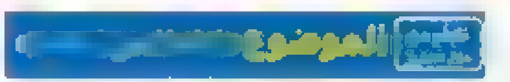
١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** فكّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. تحلّوا بالصدق! لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًّا، أتقنته بمستوى جيّد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضعوا علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق.

٤. **قُل** بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا. أكملوا الجملة [illegible]

اختياري: حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبّورة. مثلًا: سأحاول أن ... أسجّل الملاحظات أثناء [illegible] في الفصل. أتحدث أقلّ إلى زملائي، إلخ.



المستكشف النشط

الهدف: اكتساب التلاميذ معلومات إضافية عن زراعة النباتات ورعايتها

الوقت: ٥-٧ دقائق في الفصل، ثمّ يُنجز النشاط في المنزل.

- قُل: تعلّمنا عن الجروبيسور بوما وعمله وأهمّية إعادة إدخال النباتات إلى المنطقة الآن، سنكتسب المزيد من المعلومات عن كيفية مساعدة النباتات على النمو

اختياري: أطلب من التلاميذ مشاركة معرفتهم السابقة عن العناصر التي تحتاج إليها النباتات للنموّ أو توقّع ما قد تكون هذه العناصر، وذلك قبل قراءة النصّ والتحقّق من إجاباتهم

- إلفت انتباه التلاميذ إلى السؤال ١. إقرأ النصّ بصوت عالٍ أو اطلب من التلاميذ قراءته بشكل فردي.
- ثمّ، اطرح السؤال التالي: ما مميزات وعيوب كلّ أسلوب من أساليب الزراعة ؟ أرسم جدولًا على السبّورة.



- دَع التلاميذ يناقشون أفكارهم ضمن مجموعات ثنائية. إختر بعض التلاميذ المتطوّعين لمشاركة أفكارهم واكتبها في الجدول على السبّورة.
- بعدها، اطلب من التلاميذ كتابة بعض الجمل في كتبهم عن مميزات كلّ أسلوب من أساليب الزراعة وعيوبه.
- كرّر الخطوات أعلاه للسؤال ٢ أيضًا.

المستكشف النشط

١. التعمّق في الفهم

تحتاج النباتات إلى بيئة جيّدة لتنمو. إقرأ في ما يلي عن العناصر الثلاثة الأهمّ التي تساعد النباتات في النموّ ثمّ أجب عن الأسئلة

١. من المهمّ جدًّا اختيار المكان الذي ستزرع فيه، إذ يمكنك الزرع فيه مباشرة في الأرض أو في الأواني الفخارية. وإذا لم يكن المكان مناسبًا لزراعة أمر النباتات، يمكنك عندئذٍ زراعته في صوبة حيث يمكنك التحكّم في درجة الحرارة الثابتة. [illegible]

كما لا يستخدم نظام الأكوابونيكس الأسمدة الصناعية أو المبيدات الضارّة لزراعة النباتات.

ما مميزات وعيوب كلّ أسلوب من أساليب الزراعة؟

٢. [illegible] يمكنك استخدام الرشّ أو [illegible] النباتات أو ريّها يدويًا، كما يمكنك [illegible]. وهناك أساليب ريّ أخرى متاحة [illegible] في الصحراء، وإحدى هذه الطرق تتمثّل بوضع [illegible] وهذا ما يُسمّى بعملية الريّ بالتنقيط.

أ. ما مميزات وعيوب كلّ أسلوب من أساليب الريّ؟

ب. فكّر في أساليب أخرى يمكن استخدامها لريّ النباتات في الصحراء.

- تَبع خطوات روتين **خطّط لبحثك**
١. قُل: [illegible]
٢. إقرأ بصوت عالٍ الإرشادات للتمرينين ٢ و٣. إشرح للتلاميذ أنّهم سينجزونهما في المنزل، ولكن خصّص بعض الوقت في الفصل لطرح الأسئلة.

اختياري: إعرض للتلاميذ مقاطع فيديو على شبكة الإنترنت عن مزارع في مصر، واطلب منهم تحديد نوع التربة، ونظام الريّ، والموارد، وغيرها لاستخدامها كنموذج لمخطّطهم.

أنشطة التوسّع

١. أطلب من التلاميذ اختيار نوع نبات محلّي، في مصر، يريدون زراعته في حديقتهم أو على شرفتهم، ثمّ اطلب منهم وضع خطّة بشأن كيفية الاعتناء به لينمو.

٢. أطلب من التلاميذ إجراء بحث عن مجالات أخرى من علم البيئة، وإعداد ملفّ عن المجالات المختلفة والأنشطة الوظيفية لعلماء البيئة.

٢. الضوء هو من العوامل الأساسية لنموّ النباتات، ويعدّ ضوء الشمس الأفضل بينها، ولكنّ الضوء الصناعي يعمل بشكل جيّد في الأماكن التي لا يتوافر فيها ضوء الشمس، أو خلال فصل الشتاء عندما لا يتوافر ضوء شمس كافٍ. تنتج مصابيح الفلورسنت والليد حرارة منخفضة جدًّا، ما يجعلها مصدرًا جيّدًا للضوء الصناعي للنباتات.

اكتب قائمة بثلاثة أماكن مختلفة يكون فيها الضوء الصناعي ضروريًّا.

٣. البحث عن المعرفة

قم بدراسة عن ثلاث مزارع مختلفة في مصر، ثمّ اكتب قائمة بأنواع التربة ومصدر الماء والضوء لكلّ مزرعة، وما الذي يُزرع في كلّ منها.



اسم المزرعة	التربة	الماء	الضوء	ما الذي يُزرع فيها

٤. خطّط لمزرعتك الخاصّة أو لمشروعك الزراعي التجاري. فكّر فيما يلي:

١. ماذا تريد أن تزرع؟
٢. ما نوع التربة التي ستستخدمها؟
٣. ما نظام الريّ الذي ستستخدمه؟
٤. ما الضوء الذي ستستخدمه؟
٥. ما الموارد التي قد تحتاج إليها؟
٦. ما الزمن الذي تتوقّع أن تستغرقه للانتهاء من مشروعك؟
٧. كيف يمكنك تسويق منتجاتك؟

اكتب خطّتك.

٥١

مراجعة المحور الأوّل

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور

الوقت: ١٠ دقائق

• إتّبع خطوات روتين: **إقرأ وأجب** (المفسّرة أدناه)

١. **قُل** ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.
٢. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.
٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم. أطلب منهم ألا يلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.
٤. **قُل** ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحققون من إجاباتكم.
٥. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية ويحرزون النشاط. تجوّل في الفصل لتراقب التلاميذ.
٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل، واطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

أكتب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار؛ يدعم التلاميذ أثناء كتابتهم قائمة مرتكزة على ما تعلّموه في المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

١. إقرأ السؤال بصوت عالٍ.
٢. **قُل** ستفكّر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقف!
٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.
٤. **قُل** يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص)، وهو من سيتولّى كتابة أفكار المجموعة على الورقة.
٥. **قُل** لديكم دقيقتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!
٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد دقيقتين، **قُل** توقّفوا!
٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.
٨. **قُل** ستختارون الآن أربعًا من الأفكار. إختاروا الأفكار المفضّلة لديكم واكتبوها في قائمة.

اختياري: دَع بعض التلاميذ يقارنون بين قوائمهم وقوائم المجموعات الأخرى.

مراجعة المحور الأوّل

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجب

١. ما الخطوة الأولى التي يجب أن تتّخذها عندما تريد حلّ خلاف ما؟
٢. أذكر معنى مستوطن ومهمّة مدير المدرسة.
٣. متى يُستخدم نظام الري بالتنقيط؟
٤. كيف يكون تعلّم كيفية التفاوض إحدى المهارات الحياتية المفيدة؟
٥. كيف يساعدك سك العملة المصري؟
٦. لماذا تُعدّ المعرفة الفنية بالأخلاقيات أمرًا مهمًا بالنسبة إلى الأشخاص الذين يعملون في مجال السياحة؟
٧. ما المهارات المهمة التي يجب أن يمتلكها الجراح ليكون ناجحًا؟
٨. ما المهام التي يؤدّيها المعماري؟
٩. لماذا من المهم أن تكون للمنتجات الحرفية السياحية جاذبية؟

أكتب

ما المسؤوليات الأربع التي يجب عليك تحمّلها بصفتك تلميذًا؟

٥٢

التفكير الناقد

فكّر وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من التفكير بشكل ناقد حول ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

• إتّبع خطوات روتين: **فكّر وأجب** (المفسّرة أدناه)

١. **قُل** ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.
٢. إقرأ السؤالين بصوت عالٍ. **قُل** أجيبوا عن السؤالين بحسب ما ترونه مناسبًا. لا تُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن. فقط حاولوا تذكّر ما تعلّمتموه وماذا تفكّرون.
٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم.
٤. **قُل** ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم.

التفكير الناقد

فكّر وأجب

١. هل تعتقد أنّ قطاع السياحة هو أهمّ قطاع في مصر؟ ولماذا؟

٢. لماذا يمكن اعتبار التجارة مهنة ونشاطًا في آن معًا؟

نشاط المراجعة

راجع وأجب

١. تريد إقناع مدير مدرستك بالسماح لك بزراعة حديقة في المدرسة، فكّر في الأسباب التي تجعل الحديقة مفيدة للمدرسة والتلاميذ.

٢. خطّط لرحلة سياحية إلى مدينتك، تتضمّن زيارة مواقعها التاريخية، والأنشطة الثقافية التي يمكن ممارستها فيها، والمطاعم، وأماكن الإقامة.

٣. فكّر في مشروع تجارة ترغب في تنفيذه، كيف يمكنك تحويل هذا المشروع إلى واقع؟

السؤال الرئيس

ما حقوقنا ومسؤولياتنا وواجباتنا في المجتمع؟

٥٣

٥. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية ويحررون النشاط، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم

نشاط المراجعة

راجع وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل معًا لمراجعة ما تعلّموه في هذا المحور، ولصياغة إجابات مدروسة عن الأسئلة التي تراجع ما تعلّموه.

الوقت: ١٠ دقائق

١. **قُل** الآن، ستفكّرون [illegible] تعلّمتموه في هذا المحور بشكل مفصّل.

٢. شكّل مجموعات ثنائية.

٣. إقرأ السؤال الأوّل بصوت عالٍ. **قُل** تناقش مع زميلك بسرعة عن إجابة هذا السؤال، سجّل ملاحظاتك. لديك دقيقتان. ابدأ!

٤. بعد مرور دقيقتين، **قُل** توقّفوا! يجب أن يتوقّف التلاميذ عن التحدّث وتسجيل الملاحظات.

٥. إقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ. **قُل** الآن، ناقش أنت وزميلك بسرعة كيف يمكنكما [illegible] تذكّر أن تفصل ملاحظاتك لكي [illegible] الملاحظات هي لأيّ سؤال. لديك دقيقتان. ابدأ!

٦. بعد مرور دقيقتين، **قُل** توقّفوا! يجب أن يتوقّف التلاميذ عن التحدّث وتسجيل الملاحظات.

٧. إقرأ السؤال الثالث بصوت عالٍ، واتّبع التعليمات نفسها أعلاه.

٨. بعد أن تطلب منهم التوقّف هذه المرّة، **قُل** الآن، سوف تكتبون نصًّا صغيرًا بالإجابة عن كلّ سؤال. **إسأل** كم سطرًا تستطيع كتابته للإجابة عن كلّ سؤال؟ (ثلاثة أسطر)

٩. **قُل** الآن، أجب عن الأسئلة في كتابك. استخدم ملاحظاتك.

١٠. يكتب التلاميذ نصوصهم.

اختياري: كوّن مجموعات ثنائية بحيث يعمل التلاميذ ضمن مجموعات مختلفة عن مجموعاتهم السابقة، ويقرأون نصوصهم لبعضهم البعض.

اختياري: أطلب من بعض التلاميذ قراءة إجاباتهم لزملائهم في الفصل.

السؤال الرئيس

الوقت: ٥ - ١٠ دقائق

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى السؤال الرئيس واسأل ما حقوقنا ومسؤولياتنا وواجباتنا في المجتمع؟

٢. إمنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير وتسجيل الملاحظات حول إجاباتهم، شجّعهم على العودة إلى كتاب التلميذ للحصول على أفكار. راقب عملهم وادعمهم.

٣. أطلب من التلاميذ تبادل الأفكار مع زميل لهم أو ضمن مجموعات صغيرة، ثمّ قم بتغذية راجعة للفصل.

٤. أكتب الإجابات المعقولة على السبّورة، واطلب من التلاميذ التصويت للإجابة الأفضل.

اختياري: ذكّر التلاميذ بالإجابات التي أعطوها في بداية المحور. كيف تغيّرت إجاباتهم وتطوّرت منذ ذلك الحين؟

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الثاني

الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به	الدروس	الأنشطة	الوقت الموصى به
افتتاحية المحور الأول والموضوع ١-١ والموضوع ١-٢	افتتاحية المحور ١-١ الأهداف ١-١ نتفاعل معًا ١-١ نتعلم ١-١ نستكشف ١-١ نراجع ١-٢ نتعلّم من خلال التطبيق ١-٣ نراجع/ تقييم ذاتي	٥ دقائق ٣ دقائق ٥ دقائق ١٠-١٥ دقيقة ٥-١٠ دقائق ٥-١٠ دقائق ١٠-١٥ دقيقة في المنزل	الموضوع ٧-١ والموضوع ٧-٢	٧-١ الأهداف ٧-١ نتفاعل معًا ٧-١ نتعلّم ٧-١ نشاهد مقطع فيديو ٧-١ نستكشف ٧-١ مراجعة ٧-٢ نتعلم من خلال التطبيق	٥ دقائق ٥ دقائق ١٠ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ١٠-١٥ دقيقة ٥ دقائق ٢٥-٣٠ دقيقة أو في المنزل
الموضوع ٢-١ والموضوع ٢-٢	٢-١ الأهداف ٢-١ نتفاعل معًا ٢-١ نتعلّم ٢-١ نستكشف ٢-١ نراجع ٢-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٢-٣ نراجع/ تقييم ذاتي	٥ دقائق ٥-١٠ دقائق ١٥-٢٠ دقيقة ٥-١٠ دقائق ٥ دقائق ١٠-١٥ دقيقة في المنزل	مراجعة المحور الثاني	اقرأ وأجب نكتب مشروعي راجع وأجب السؤال الرئيسي	١٠ دقائق ١٠ دقائق ١٠ دقائق ٥-١٠ دقائق ٥-١٠ دقائق
الموضوع ٣-١ والموضوع ٣-٢	٣-١ الأهداف ٣-١ نتفاعل معًا ٣-١ نتعلم ٣-١ نستكشف ٣-١ نراجع ٣-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٣-٣ نراجع/ تقييم ذاتي	٣ دقائق ٣-٥ دقائق ١٠-١٥ دقيقة ٥ دقائق (تصميم) و ... [illegible] ٥-١٠ دقائق ٣٠ دقيقة في المنزل	مشروع الفصل الأول		٣٠-٤٠ دقيقة
الموضوع ٤-١ والموضوع ٤-٢	٤-١ الأهداف ٤-١ نتفاعل معًا ٤-١ نتعلم ٤-١ نستكشف ٤-١ نراجع ٤-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٤-٣ نراجع/ تقييم ذاتي	٣-٥ دقائق ٣-٥ دقائق ١٠-١٥ دقيقة ١٠-١٥ دقيقة ٣-٥ دقائق ١٠-١٥ دقيقة في المنزل			
الموضوع ٥-١ والموضوع ٥-٢	٥-١ الأهداف ٥-١ نتفاعل معًا ٥-١ نتعلم ٥-١ نستكشف ٥-١ نراجع ٥-٢ نتعلم من خلال التطبيق ٥-٣ نراجع/ تقييم ذاتي	٥ دقائق ١٠ دقائق ٥-١٠ دقائق ١٠-١٥ دقيقة ٥ دقائق ٢٠-٢٥ دقيقة أو في المنزل في المنزل			
شخصيات مصرية مؤثرة	نتعلم نشاهد مقطع فيديو نستكشف نراجع	١٢ دقيقة ١٥-٢٠ دقيقة ٥ دقائق ٥ دقائق			



الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

المحور الثاني

السؤال الرئيس: كيف يمكننا المحافظة على مواردنا وحمايتها وإعادة تدويرها؟

الهدف: تشجيع التلاميذ على التفكير في كيف يؤدّي الناس أدوارًا مهمة داخل المنزل وخارجه على حد سواء.

الوقت: دقيقتان

- اقرأ السؤال الرئيس مع التلاميذ في الفصل.
- أطلب منهم ذكر موارد مختلفة.
- اشرح لهم أن الموارد ليست موارد طبيعية فحسب، بل تتمثل أيضًا في الأفراد والسلع والخدمات التي نحتاج إليها في حياتنا اليومية.
- أخبر التلاميذ في الفصل أن هذا المحور سيساعدهم على الإجابة عن السؤال الرئيس.

الهدف: إشراك التلاميذ، وتنشيط المعرفة السابقة وحب الاستطلاع لديهم من خلال سلسلة من الأسئلة الاستطرادية التي تركّز على موضوع إعادة التدوير، والمحافظة على الموارد واستدامتها.

الوقت: ٣ دقائق

- أنظر إلى صورة مشروع إعادة التدوير مع التلاميذ في الفصل. أطلب منهم تحديد مكان إجراء هذا المشروع، وتوقع ما يحدث في الصورة. حفّز التلاميذ على إعطائك كل الإجابات المعقولة. ثمّ وضّح أنّ الصورة تعبّر عن مشروع لإعادة التدوير. بعد ذلك، عرّف مصطلح «إعادة التدوير»: عملية تحويل النفايات أو المخلّفات إلى موادّ يمكن إعادة استخدامها.
- أطلب من التلاميذ تبادل الأفكار، واقتراح أمثلة نفايات أو مخلفات يمكن إعادة تدويرها.
- أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية وقراءة أسئلة نص «لنسلّط الضوء على المحور الثاني»، لمعرفة المزيد حول موضوع المحور الثاني.
- حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الإجابات المحتملة، وتقبّل كل الأفكار المعقولة، لكن دون التطرّق إلى الكثير من التفاصيل؛ إذ إنّ هذه الأسئلة سيتمّ تناولها خلال تدريس هذا المحور.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
أكتب مصطلح إعادة التدوير على السبورة واشرحه من خلال أمثلة حياتية مصورة.						

الحفاظ على المدرسة

الأهداف

- أُعِدّ قائمة بالموارد المتاحة في المدرسة وأشرح كيفية الحفاظ عليها.
- أقترح أفكارًا لإصلاح بعض الأشياء في المدرسة وصيانتها.
- أشجّع زملائي في الفصل للمساعدة في الحفاظ على مدرستنا.

- ابتكار الأفكار
- التعاون
- اتخاذ القرار
- الإنتاجية

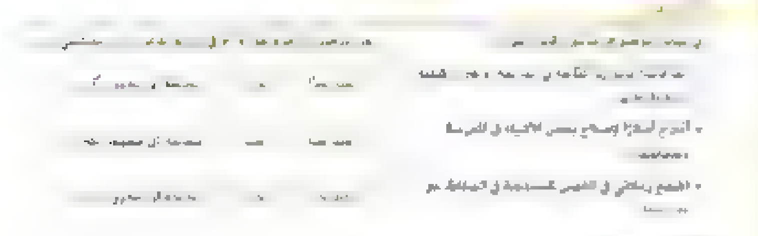
- المشاركة
- الاحترام

- تحمّل المسؤولية
- التنمية المستدامة

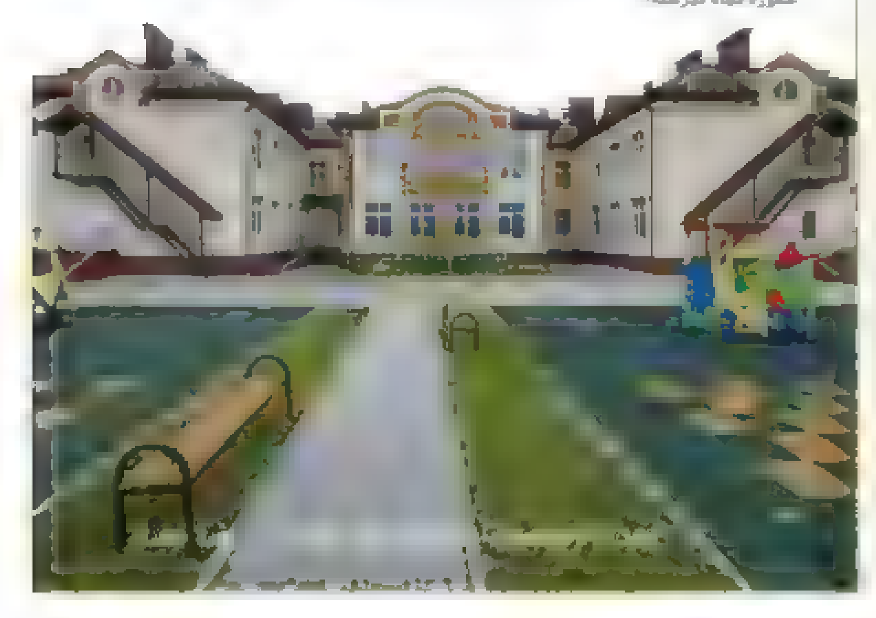
الأدوات المطلوبة

- صور لشيء يحتاج إلى صيانة في المدرسة (اختياري)

الحفاظ على المدرسة



لماذا يجب علينا الحفاظ على مدرستنا؟ وكيف يمكننا القيام بذلك؟



الأهداف

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مسؤولية تلبية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٣ دقائق

- اتبع خطوات روتين: ماذا علي أن أفعل؟ (المفسرة أدناه)

١. قُل: ستتعلّم في هذا الدرس عن الحفاظ على المدرسة

٢. اقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل: أيًا من الأهداف طبقتم حتى الآن؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار.

٣. إسأل: ما الذي يجب الانتباه إليه خلال هذا الدرس؟

٤. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، مثلًا: عليّ أن أنتبه إلى الموارد المتاحة في المدرسة، وأشرح كيفية الحفاظ عليها، وأقترح أفكارًا لإصلاح بعض المشكلات البسيطة في الأثاث المدرسي وصيانته، وأجد طرقًا لتشجيع زملائي في الفصل للمساعدة في الحفاظ على مدرستنا

٥. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة، وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

لنتفاعل معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعّالية؛ ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ٥ دقائق

- **قُل** ستتعلّم في هذا الدرس عن كيفية الحفاظ على مدرستنا.

اختياري: لجذب اهتمام التلاميذ، اطلب منهم اقتراح أفكار يمكنهم من خلالها الحفاظ على مدرستهم. إجابات مُحتملة: تُعدّ مدرستنا مساحة ومورِدًا مشتركًا مهمًا. يمكننا التقاط القمامة، والحفاظ على نظافة الفصول الدراسية والأرضيات، والمحافظة على الأثاث، وما إلى ذلك.

- اتبع خطوات روتين: تفاعل المعلّم والتلميذ (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا». إقرأ السؤالَين بصوت عالٍ، سؤالًا تلوَ الآخر. **قُل** أريدكم أن تفكّروا في إجابات هذين السؤالين بصمت. ثمّ دوّنوا أفكاركم. إمنح التلاميذ ٥ دقائق لكتابة أفكارهم. أطلب منهم العمل فرادى.

٢. بعد ذلك، شكّل مجموعات ثنائية. **قُل** سيؤدّي التلميذ (أ) دور المعلّم أمّا التلميذ (ب) فسيكون التلميذ. من ثمّ سيطرح التلميذ (ب) السؤال الأوّل على التلميذ (أ)، ويوضح الأخير الإجابة فيما ينصت إليه التلميذ (ب) ويدوّن الملاحظات. حدّد المهمّة بعد دقيقتين. **قُل** توقفا [illegible] تبادلا الأدوار وناقشا حول السؤال الثاني.

٣. إختم النشاط بالطلب من تلاميذ متطوّعين مشاركة إجاباتهم عن كلّ من السؤالَين مع زملائهم في الفصل.

الهدف: تمكين التلاميذ من تحديد الفكرة الرئيسة لكلّ فقرة من فقرات النصّ؛ تمكين التلاميذ من مقارنة ما يفهمونه من النص

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- **قُل** الآن، سنقرأ عن بيئتنا المدرسية، ونتعرّف كيف ولماذا يجب أن نحافظ عليها، وسنحرص أثناء القراءة على الانتباه [illegible]

- اتبع خطوات روتين: ما الفكرة الرئيسة؟ (المفسّرة أدناه)

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل ومن المفضل أن يتمتعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** ستقرأون النصّ ثمّ ستُجرون مقارنة. احرصوا أثناء القراءة على تدوين ملاحظات أو تحديد الفكرة الرئيسة لكل فقرة من فقرات النص. بعد ذلك، قارنوا ملاحظاتكم.

٣. ذكّر التلاميذ بتحديد الفكرة الرئيسة لكلّ من فقرات النصّ، أو وضع خطّ تحتها، أو تدوينها.

٤. **قُل** الآن اقرأوا النصّ وعندما ينتهي أيّ منكم من القراءة، فلينتظر حتّى ينتهي زميله في المجموعة. يقرأ التلاميذ النصّ.

٥. **قُل** والآن، ليقارن كلّ منكما ملاحظاته بملاحظات زميله في المجموعة. هل توصل كلّ زميلين في المجموعة إلى الأفكار الرئيسة نفسها؟

٦. يقارن التلاميذ ملاحظاتهم ضمن مجموعات ثنائية. تجوّل في الفصل وراقب التلاميذ أثناء عملهم.

٧. **قُل** قارنا ملاحظاتكما بملاحظات مجموعة أخرى. شكّل مجموعات من أربعة تلاميذ، واطلب منهم مقارنة ملاحظاتهم.

اختياري: أكتب قائمة بالأفكار الرئيسة لكلّ فقرة على السبّورة، لإبراز كيفية تسلسل الأفكار الواردة في النصّ وتطوّرها بشكل منطقي ومتّسق.

تهتم المدرسة بتلاميذها، فهي توفّر لهم التعليم وتقدّم الأنشطة المختلفة التي تجعل منهم أشخاصًا أفضل. ولهذا فنحن نحتاج أيضًا إلى الاهتمام بالمدرسة، كما أننا يجب أن نتعامل مع المدرسة ومواردها بعناية واحترام.

تحتوي المدارس على العديد من الموارد المختلفة لمساعدة التلاميذ على التعلّم، ولذلك يجب المحافظة على هذه الموارد لتدوم لفترات أطول. في المدارس، تحرص الإدارة المدرسية على تنظيف النوافذ بانتظام وصيانة المراوح وتنظيفها للمحافظة على برودة الهواء، وأيضًا تثبيت مسامير الأبواب المتحركة بإحكام. كما تحرص على أن يكون أثاث المدرسة مصنوعًا من مواد متينة، وصيانته للتأكد من عدم وجود أرجل كراسي أو طاولات متزعزعة أو مكسورة. وعلى التلاميذ أيضًا المحافظة على الأثاث المدرسي، وذلك بعدم خدشه أو الكتابة عليه مطلقًا. وفي معامل الكمبيوتر، تحتاج أجهزة الكمبيوتر إلى برامج مكافحة الفيروسات وإلى التحديثات المنتظمة لإبقائها قيد التشغيل، وكذلك تحتاج لوحة المفاتيح إلى التنظيف. كما ينبغي على التلاميذ استخدام أجهزة الكمبيوتر هذه بعناية وعدم تناول الطعام أو الشراب بالقرب منها. كما أن الحديقة الموجودة في المدرسة تحتاج إلى الري والعناية والاهتمام.

بصفة عامة، تحدد المواد التي يتكون منها مورد ما كيفية استخدامه وصيانته وإصلاحه عندما تتعرض المواد للكثير من الاستعمال والتلف، كما هو الحال في المدارس، فإن هذه المواد يجب أن تكون صلبة وتحافظ على شكل جيد لفترة طويلة من الزمن، ولذلك غالبًا ما يُستخدم الخشب الصلب لهذه الغاية.

فلا يمكن إصلاح الحوائط المصنوعة من الطوب أو الأحجار بنفس الطريقة التي يتم بها إصلاح الأشياء المصنوعة من الخشب أو القماش؛ فالحجر المكسور يمكن إصلاحه بمعجون مخصص لذلك في حين لا يمكنك استخدام هذا المعجون في إصلاح أرجل طاولة خشبية، كما لا يمكنك إصلاح الخشب أو الحجر بواسطة إبرة وخيط كما القماش. لذا فمن المهم أن تعرف المادة المصنوع منها الشيء قبل أن تحاول إصلاحه.

تجوّل مع زملائك ومعلّمك داخل المدرسة، هل هناك ما يحتاج إلى إصلاح؟ نظّم قائمة بذلك.

كيف يمكنك الحفاظ على مدرستك؟

- ما ضرورة صيانة أحد الأشياء أو إعادة تجديده؟
- كيف تضع استراتيجيتك في إصلاح أحد الأشياء في المنزل؟

٥٧

في عام ٢٠١٩ أعلنت الهيئة العامة للأبنية التعليمية عن خطة لصيانة المدارس في محافظتي القاهرة والجيزة، وتشمل هذه الخطة إصلاح الجدران والمباني المتداعية، وترميمها، وتطويرها، واستبدالها، وتجديدها.

نصيحة تعليمية

من أجل إضفاء طابع شخصي على الموضوع ومساعدة التلاميذ على الاستعداد لمشروع قسم «**نتعلّم من خلال التطبيق**»، تجوّل في أنحاء المدرسة وفي الملعب أو الحديقة، وشجِّع التلاميذ على تحديد الأشياء التي تحتاج إلى صيانة أو إصلاح. إذا أمكن، نظِّم مهمّة صيانة جماعية، على سبيل المثال: مهمّة تنظيف في ملعب المدرسة.

صلة بين المنزل والمدرسة

اطلب من أسرتك أفكارًا حول كيفية صيانة أشياء مختلفة أو إصلاحها، وحدِّد الأشياء التي تتطلّب عناية واهتمامًا في منزلك.

لنستكشف

المهارات الحياتية: ابتكار الأفكار، التعاون، اتّخاذ القرار، الإنتاجية.

الهدف: تمكين التلاميذ من تطبيق ما تعلّموه، ومشاركة عملهم مع الآخرين.

الوقت: ٥–١٠ دقائق

- قدّم الموضوع. **قُل** سنفكّر الآن بكيفية تطبيق ما قرأناه ومشاركة أفكارنا مع الآخرين.
- اتّبع خطوات روتين: **ابحث وشارك** (المفسّرة أدناه).

١. قدّم موضوع فقرة «**لنستكشف**» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عالٍ. شكّل مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من التلاميذ. إذا أمكن، تجوّل في أنحاء المدرسة، وشجّع التلاميذ على تدوين ملاحظات حول الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح.

٢. **قُل** اقرأوا السؤال وفكّروا به بصمت للحظة، ثمّ ناقشوا أفكاركم مع المجموعة. بعد ذلك، اتفقوا على الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح والتي ستختارونها كي يتمّ إدراجها في القائمة.

٣. ناقش التلاميذ السؤال ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة من ثلاثة أو أربعة أشخاص.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/المجموعات، وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إذا كان التلاميذ يفتقرون إلى الأفكار، فكُن مستعدًا لتقديم بعض الأفكار. تأكّد من وجود مجموعة متنوّعة من الأشياء التي تحتاج إلى إصلاح في غرفة الفصل.

٥. أطلب من التلاميذ الإجابة عن السؤال ومشاركة أفكارهم مع باقي زملائهم في الفصل.

اختياري: أكتب عبارات رئيسة على السبّورة لمساعدة التلاميذ على تنظيم ما سيقولونه، على سبيل المثال: الشيء الذي اخترناه هو...... إنّه يحتاج إلى بعض العناية للأسباب التالية...... يمكننا إصلاحه أو تعديله بواسطة...... أطلب من التلاميذ قراءة العبارات الرئيسة أثناء العروض التقديمية.

لنراجع

الهدف: تمكين التلاميذ من التحقّق من فهمهم محتوى الدرس، وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥–١٠ دقائق

- اتّبع خطوات روتين: ما السؤال؟

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**». إشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويبايّنون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** ستعملون ضمن مجموعات ثنائية.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، ناقشا إجابات الأسئلة معًا ودوّناها. عند الانتهاء، انضمّا إلى ثنائي آخر واقرأ إحدى إجاباتكما، ويتعيّن على التلميذين الآخرين تخمين السؤال الذي أجبتما عنه والإجابة عن السؤال نفسه ومن ثمّ التحقق من مدى [illegible]

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/المجموعات، ثمّ قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. بعد ذلك، تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون الإجابات ويتّفقون على أفضل إجابة لكلّ سؤال.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل الآن. سنراجع معًا إجاباتكم. أطلب من كلّ مجموعة أن تذكر الإجابات التي اتّفقت عليها، واكتبها على السبّورة.

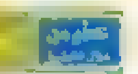
اختياري: يختار تلاميذ الفصل ككلّ أفضل الإجابات لكلّ سؤال.

إجابات محتملة

١. تحقّق من إجابات التلاميذ.
٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.
٣. تحقّق من إجابات التلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
بسّط خطوات المحافظة على موارد المدرسة في جمل بسيطة قصيرة وتحديدها في كتاب التلميذ إلى توضيح خط تحتها، أو وضعها داخل إطار.				إعرض الإرشادات الخاصة بالمحافظة على موارد المدرسة مكتوبة على بطاقات مصوّرة ومدعمة بالرسم.		



المهارات الحياتية:

- ابتكار الأفكار
- التعاون
- اتخاذ القرار
- الإنتاجية

الهدف: تطبيق التلاميذ معرفتهم على أرض الواقع، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها ضمن فريق، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، مشاركتهم الأفكار مع الآخرين، والتفكير في أفضل الممارسات.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- ذكّر التلاميذ بسؤالَي فقرة «فلنتفاعلْ معًا»: لماذا يجب علينا الحفاظ على مدرستنا؟ وكيف يمكننا القيام بذلك؟
- **قُلْ** تحدّثنا عن سبب أهمّية الحفاظ على مدارسنا وكيف يمكننا القيام بذلك الآن سنفكّر بمدرستنا.
- إتبع خطوات روتين: **إدعمني** (المفسّرة أدناه)

١. **قُلْ** أوّلًا، سأقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. تابعوا [illegible]

٢. إقرأ الإرشادات بصوت عالٍ. إحرص على أن يفهم التلاميذ أنهم سيتّبعون خطوات تنفيذ المشروع. قسّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، واطلب منهم مشاركة إجابات الأسئلة ذات الصلة بعملية التخطيط والاتّفاق على إجابات محدّدة

٣. بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يدوّنوا إجاباتهم في المستطيلات.

٤. أطلب من التلاميذ تنفيذ المشروع تحت إشراف شخص بالغ كما هو مطلوب (أنظر إلى مخطّط الدرس). وجّه التلاميذ إلى اختيار أدوار تتوافق مع قدراتهم بناءً على نقاط القوّة التي يتّسم بها كلّ منهم. على سبيل المثال، يمكن أن يتولّى التلاميذ ذوو المهارات الكتابية القوية كتابة نصّ العرض التقديمي، ويتولّى التلاميذ ذوو المهارات الفنّية القوية التقاط الصور أو رسم المرئيات الداعمة. كما يمكن أن يتولّى التلاميذ الذين يتمتّعون بمهارات تحدُّث قوية تقديم عمل المجموعة، وما إلى ذلك.



الحفاظ على المدرسة

والآن، حان دورنا لنتعلّم شيئًا واحدًا في المدرسة من القائمة التي سبق أن أعددتموها معًا في الدرس الأمس، والذي يحتاج إلى الإصلاح أو الطلاء أو التجديد أو الترميم. ثم ستضع خطة لإصلاحه أو صيانته داخل مدرستك وستختار الأدوات والتجهيزات التي ستحتاج إليها أثناء الإصلاح، بالإضافة إلى تحديد واختيار الأشخاص المناسبين الذين سيساعدونك. ومن ثمّ ستكتب أفكارك بطريقة مقنعة، وتقنع زملاءك في الفصل باختيار هذا المشروع. وأخيرًا، سيقوم فصلك بالتصويت على الخطة التي سيتمّ تنفيذها.

دوّن ملاحظاتك في المستطيلات [illegible]

ما الذي تعتقد أنّه يجب علينا صيانته أو إصلاحه؟

ما سبب اختيارك لهذا الأمر؟

ما الإجراءات التي يجب اتّخاذها لصيانة الأمر أو إصلاحه؟

٥٨

٥. شجّع التلاميذ على إعداد وسائل إيضاح مرئية لتدعيم العرض التقديمي، مثلًا: صور، ورسوم، و/ أو الورد نفسه.

٦. أدعُ التلاميذ إلى تقديم مشروعاتهم أمام زملائهم في الفصل. أطلب من الفصل ككلّ التصويت على الخطّة التي سيتمّ تنفيذها

٧. أطلب من التلاميذ التفكير في دورهم في المشروع وعملية التخطيط التي اتُّبعت، وكيف يمكن تحسين كلّ منهما.

اختياري: إذا أمكن، فاسمح للتلاميذ بتنفيذ مشروع واحد أو أكثر في المدرسة.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- اتبع خطوات روتين: وعد للمستقبل!

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات التمكّن.

٢. **قُل** فكّروا في مدى إتقانكم كلّ هدف من [illegible] علامة (✓) في المربّع المناسب في الدرس.

٣. **قُل** بعد إنهائكم التقييم الذاتي، اكتبوا وعدًا أكمل الجملة «في المستقبل سأحاول أن...».

٤. بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، اطلب من الذين وضعوا علامة (✓) في المربّع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النصّ أو أن يتحدّثوا في الموضوع مع زملائهم المتمكّنين من فهمه.

اختياري: بعد مراجعتك إجابات التلاميذ، حفّزهم على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبّورة، مثلًا: سألتقط القمامة في المدرسة؛ سأذكّر زملائي بضرورة التعامل مع الأثاث المدرسي والمعدات المدرسية بعناية؛ سأجد طرقًا لصيانة الأشياء التي تحتاج إلى اهتمام أو إصلاحها.

٥. أشِد باحترام التلاميذ للآخرين.

أنشطة التوسّع

١. ساعِد التلاميذ على إجراء بحث حول مشروعات الصيانة في مدارس أخرى أو بلدان أخرى. أطلب منهم عرض النتائج التي توصّلوا إليها أمام زملائهم في الفصل ومشاركة أفضل الممارسات.

٢. أطلب من التلاميذ أن يوضّحوا من سوف يقوم بأعمال الصيانة في منازلهم، وكيف يمكنهم تقديم المساعدة.

ما الأدوات والتجهيزات التي سنحتاج إليها في عملية الصيانة أو الإصلاح؟

من الشخص الذي يمكنه مساعدتنا عن طريق تزويدنا بالمهارات والمعلومات اللازمة؟

لنتراجعْ

الهدف: تفكير التلاميذ بتجربتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتراجعْ».
- **قُل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنتراجعْ» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

التخطيط وإدارة الوقت

الأهداف

- أحدّد معنى إدارة الوقت
- أصف كيف يمكنني إدارة وقتي بكفاءة
- أمارس مهارات إدارة الوقت أثناء القيام بمهمّة ما

المهارات الحياتية

- الإنتاجية
- الإدارة الذاتية

- الاستقلالية
- الإتقان

- تحمّل المسؤولية

- ملصقات الملاحظات (لزوميّ، حريطة ذهبية) (اختياري)
- لوحات ملصقات أو ورق ملصقات، أقلام تأشير (ماركر) (نشاط المخطّط الزمني)
- لوحات ملصقات أو ورق ملصقات، أوراق ملوّنة، أقلام تأشير، أقلام تلوين (نشاط خطة عكسية)

التخطيط وإدارة الوقت



هل أنت شخص دقيق في مواعيدك؟ هل تُعدّ الدقة في المواعيد أمرًا مهمًا؟



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥ دقائق

- اسم خطوات روتين: شارك بكلمة

١. **قُل** خذوا ورقة مستقلّة (أو دفاتركم) وقلم رصاص أو حبر. سأقرأ كلّ هدف من الأهداف. بعد أن أقرأ هدفًا، لديكم ثوانٍ لكتابة كلمة واحدة تمثّل ما فكّرتم به عندما سمعتم الهدف. وبعد أن أقرأ الأهداف الثلاثة، سأطلب من متطوّعين مشاركة كلماتهم. لا بأس إن أعطيتم إجاباتكم على شكل جمل ولكن فلتكن موجزة قدر الإمكان.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل. توقّف لمدّة عشر ثوانٍ بين كلّ هدف.

٣. حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار

٤. سجّل أفكار التلاميذ على السبّورة. كرّر العملية لكلّ هدف.

اختياري: إستخدم الكلمات كنقطة بداية لجعل التلاميذ يوضّحون أفكارهم. **إسأل** لماذا تبادرت هذه الكلمة إلى ذهنك؟ ما الصلة بين هذه الكلمة والهدف؟

- **قُل** تمثّل قائمة الكلمات هذه ما يعتقد ذهنكم أنّكم قد تتعلّمونه خلال هذا الدرس. سنرى ما إذا كنتم على حقّ! عندما نكمل الدرس، يمكننا مراجعة قائمة الكلمات هذه لمعرفة ما إذا كانت قد وردت في قراءاتنا وأنشطتنا. ويمكننا أيضًا التفكير في الكلمات التي قد تكون ناقصة بينما نتعرّف على أفكار حقيقة/حديثة

لنتفاعلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار.

الوقت: ٥ - ١٠ دقائق

- **قُل** لنبدأ بالتفكير بأنفسنا وبكيف ندير وقتنا.
- تَتبّع خطوات روتين: **مولِّد الأفكار**

١. قدِّم فقرة «**لنتفاعلْ معًا**». إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ. (أنظر إلى مخطَّط الدرس).

٢. **قُل** سنفكِّر الآن بسرعة بالكثير من الأفكار من دون توقُّف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. **قُل** يحتاج أحد أعضاء الفريق إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولّى هذا الشخص تسجيل أفكار كلّ الفريق على ورقة أو على ورق ملصقات.

٥. **قُل** لديكم دقيقة أو اثنتان لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!

٦. **قُل** 'انطلقوا!' فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقة أو اثنتين **قُل** توقّفوا!

٧. إمنح كلّ مجموعة بعض ملصقات الملاحظات، واطلب منهم أن يختاروا فكرتَين أو ثلاثًا من الأفكار المفضّلة لديهم وكتابتها على ملصقات الملاحظات. إجابات محتملة: من المهمّ أن نلتزم بالدقّة في المواعيد، لأنّ ذلك يعني أنّنا ننظّم وقتنا بشكل جيّد، فضلًا عن أنّنا نُظهر احترامنا للآخرين إذا وصلنا في الوقت المحدَّد.

٨. أكتب على السبّورة: مولِّد الأفكار. و**قُل** علينا الآن أن نضيف أفكارنا إلى مولِّد الأفكار' أطلب من ممثّل كلّ مجموعة قراءة الأفكار المدوّنة على ملصقات الملاحظات، وإلصاقها على السبّورة

اختياري: أعلِم التلاميذ بأنّه يمكنهم فقط إضافة الأفكار التي لم ترد بعد في مولِّد الأفكار. بالتالي لا يمكنهم إضافة أيّ أفكار سبق أن ذكرتها مجموعة أخرى

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم)، هل أنت شخص دقيق في مواعيدك؟ لماذا تعتقد ذلك؟ ولماذا لا؟ (الاسم)، بمَ تشعر حيال عدم التزام الآخرين بالدقّة في المواعيد؟ هل يمكنك أن تعطي مثالًا؟

نتعلّم

الهدف: مساعدة التلاميذ على تحقيق هدف أو أهداف الدرس بتنظيم المعلومات الجديدة التي اكتسبوها.

الوقت: ١٥ - ٢٠دقيقة

- **قُل** سنقرأ الآن عن «المحافظة على كلّ دقيقة من وقتك». أثناء القراءة، سنحاول التركيز على ما نتعلّمه من النصّ.
- إتّبع خطوات روتين: **خريطة ذهنية**

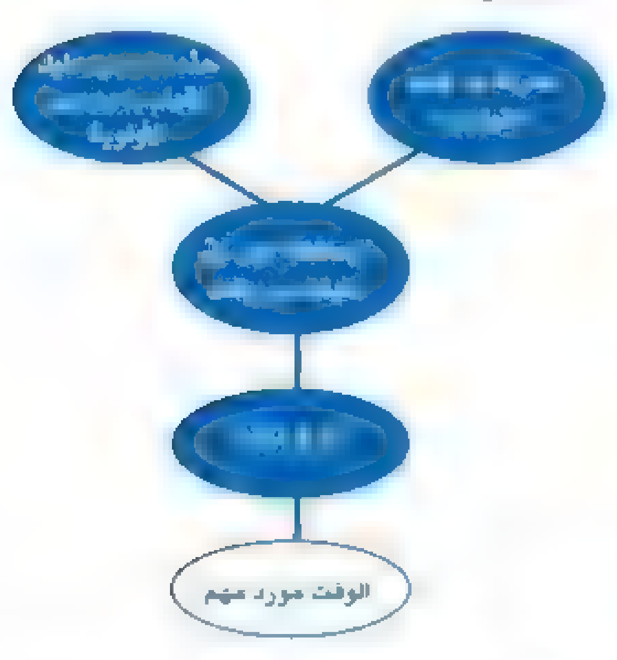
قبل القراءة

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**نتعلّم**». إقرأ عنوان الدرس وهدفه (أو أهدافه). (أنظر إلى مخطّط الدرس.)

٢. أرسم دائرة كبيرة في وسط السبّورة وعنونها. (أنظر إلى مخطّط الدرس.)

٣. دع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة في فقرة «**نتعلّم**». توقّف عند النقاط المهمّة في النصّ، وأضف المزيد من المعلومات في الخريطة الذهنية على السبّورة. (أنظر إلى مخطّط الدرس.)

٤. الهدف من ذلك هو التنظيم المرئي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النصّ، اطرح على التلاميذ المزيد من الأسئلة.

اختياري: **قُل** الآن، انسخوا الخريطة الذهنية في دفاتركم أو على ورقة مستقلة

ويقول قول مأثور شهير مفاده أنّ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، وهذا يعني أنّنا إذا لم نستثمر الوقت بالشكل الصحيح، فإنّ الوقت الذي يمضي لن يعود وسنحزن عليه كثيرًا. فكيف نحافظ على كلّ دقيقة من وقتنا ونستفيد منها؟ وكيف ندير الوقت؟

الخطوة الأولى هي معرفة ما عليك القيام به في وقت محدّد. قم بإعداد قائمة بالمهام كلّها التي يجب عليك إنجازها ويتضمّن ذلك الواجبات أو المهام المدرسية والأعمال المنزلية. ثمّ حدّد المعلومات المتعلّقة بالوقت الذي يجب أن يتم فيه إنجاز تلك المهام فهناك بعض المهامّ مثل الأعمال المنزلية التي يجب إنجازها يوميًّا أو أسبوعيًّا، في حين أنّ هناك مهامّ مثل الواجبات المدرسية، لها مواعيد نهائية محدّدة يجب عليك إنجازها وتسليمها.

الخطوة الثانية رتّب ما يجب عليك القيام به بحسب الأولوية. كيف يمكنك عمل ذلك؟ عن طريق وضع خطّة تتضمّن المواعيد النهائية الخاصّة بكلّ مهمّة مطلوب منك إنجازها، وبناءً على هذه [illegible] فاحسب عدد الأيام المتبقية لديك حتّى الموعد النهائي الذي يجب عليك فيه إكمال القراءة، ثمّ قسّم عدد صفحات [illegible] كلّ يوم من هذه الأيام [illegible] الصفحات التي تحتاج إلى قراءتها كلّ يوم لاستكمال قراءة الكتاب بحلول الموعد النهائي.

إذا كانت لديك مهام يومية أو أسبوعية عليك إنجازها، دوّنها في مفكّرتك أو أنشئ تذكيرًا على جهاز الكمبيوتر الخاصّ بك لتذكيرك، وبهذه الطريقة لن تنسى.

أمّا عن الخطوة الثالثة في إدارة الوقت فهي اتّخاذ الإجراءات اللازمة والبدء في إنجاز المهامّ المطلوبة منك. فإعداد القوائم والرسائل التذكيرية لا يمكنه وحده أن يساعدك في إدارة وقتك ما لم تنفّذ مهامّك [illegible] ضع أهدافك حسب ترتيبها ولا تتجاهل المواعيد النهائية أو الرسائل التذكيرية؛ وعندما يحين وقت تنفيذك لإحدى المهام المطلوبة منك، أنجزها على أكمل وجه. ولا تنسَ أن يتضمّن تخطيطك للوقت إضافة أوقات ترفّه فيها عن نفسك بشكل معتدل، وتمضية الوقت برفقة أسرتك وأصدقائك فهذا أمر مهمّ جدًّا.

تذكّر دائمًا أن تحافظ على كلّ دقيقة من وقتك. [illegible] على تفويت المواعيد النهائية أو تخيّب آمال أولئك الذين ينتظرونك.

تتبّع وقتك ليوم واحد. فكّر في [illegible] بكيفية قضائك لكلّ ساعة من يومك، ودوّن ذلك بدءًا من وقت استيقاظك حتّى الوقت الذي تستعدّ فيه للنوم. ما الأنشطة التي أجريتها؟ ما المدّة التي قضيتها أثناء أداء كلّ نشاط؟ وما الوقت الذي قضيته مع أسرتك؟ عندما تراجع ما كتبته في يومك هل تجد وقتًا ضاع منك دون الاستفادة منه؟

- بمَ تشعر عندما يتأخّر شخص ما؟
- ماذا تفعل لتحافظ على كلّ دقيقة من وقتك وتستفيد منها؟
- اذكر إحدى الطرق التي يمكنك من خلالها إدارة وقتك بشكل أفضل.

٦١



ينظّم المجلس المصري ورش عمل مجانية عبر شبكة الإنترنت حول إدارة الوقت. يتمثّل الهدف من هذه الورش تزويد المشاركين بمجموعة من المهارات الشخصية لتنظيم وقتهم والاستفادة منه بشكل أكثر فعّالية.

نصيحة تعليمية

عند تكليف التلاميذ بالواجبات المدرسية، شجّعهم على تحديد ما يجب عليهم القيام به بحسب الأولوية، بناءً على المواعيد النهائية الخاصّة بكلّ مهمّة مطلوب منهم إنجازها، والوقت الذي يتطلّبه تنفيذها.

صلة بين المنزل والمدرسة

اطلب من أفراد أسرتك مشاركة كيفية تنظيم وقتهم وأنشطتهم اليومية في المنزل والعمل.

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة، وتنظيم أفكارهم في مخطّط زمني.

الوقت: التحضير على مدار يوم واحد؛ نشاط مخطّط المعرفة ٥-١٠ دقائق

- قدّم الموضوع. **قُل** الآن ستتتبّع وقتك ليوم واحد دوّن كلمة تصالك لكلّ ساعة من يومك، بدءًا من وقت استيقاظك حتّى الوقت الذي تستعدّ فيه للنوم. سننظّم ما نقوم به وفقًا لترتيب زمني، أي بناءً على وقت حدوث الأشياء، من خلال إعداد مخطّط زمني.
- إتّبع خطوات روتين: **مخطّط المعرفة** (المفسّرة أدناه)

١. قدّم موضوع فقرة «**نستكشف**» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ.

٢. إشرح للتلاميذ كيفية إعداد مخطّط زمني، من خلال رسم مخطّط على السبّورة يتضمّن أوقات اليوم وما يقابلها من أنشطة خاصّة بك.

٣. أطلب من التلاميذ تتبّع وقتهم ليوم واحد، وتدوين ملاحظات حول كيفية قضاء كلّ ساعة.

٤. **قُل** اجلسوا ضمن مجموعات من أربعة أشخاص، ثمّ قارنوا ملاحظات بعضكم مع بعض. إقرأوا الأسئلة بصوت عالٍ، وفكّروا بإجاباتكم وناقشوها. بعد ذلك، سيرسم كلّ منكم مخطّطًا زمنيًا كالذي رسمته على السبّورة باستخدام لوحة ملصقات/ ورق ملصقات وأقلام تلّوين. وعندما تُنهون عملكم، تشاركوه مع زملائكم في المجموعة

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. أشِر إلى خصائص مخطّطك الزمني لتساعدهم على رسم مخطّطاتهم.

اختياري: يمكن للتلاميذ إضافة صور إلى مخطّطاتهم الزمنية. إستدعِ التلاميذ ليتشاركوا مخطّطاتهم الزمنية مع زملائهم في الفصل.

اختياري: أجرِ نقاشًا جماعيًا حول «مضيّعات» الوقت الشائعة، وحدّد مَن يستفيد من وقته بأفضل شكل.

لنراجع

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: **تبادل الأدوار بين الزملاء** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**». إشرح أنّ التلاميذ سيقارنون ويبيّنون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة، ثمّ اختر زميلًا واحدًا وجهًا لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

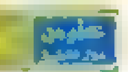
٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه، ثمّ ناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي. بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال.

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. تأكّد من أنّ النقاشات تستند إلى معلومات من النصّ.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خاطئة أو التباسات.

٧. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطرابات طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
عرض روتين يومي من خلال ساعة كبيرة وأمام كلّ توقيت صورة النشاط المخطّط القيام به. إستخدام خرائط التدفّق التي تعتمد على التسلسل في عرض خطوات كيفية إدارة الوقت والمحافظة عليه.						[illegible]



المهارات الحياتية

- الإنتاجية
- الإدارة الذاتية

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم والتعلّم من الآخرين.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- ذكّر التلاميذ بسؤالَي فقرة «لنتفاعلْ معًا»: هل أنت شخص دقيق في مواعيدك؟ لماذا تُعدّ الدقة في المواعيد أمرًا مهمًا؟
- **قُل** تحدثنا عن موضوع «المحافظة على كلّ دقيقة من وقتك»، وكيفية قضاء وقتنا. الآن، سنفكر بكيفية التخطيط لوقتنا بشكل فعّال. سأقرأ النص في الصفحة ٦٢. يسلّط هذا النص الضوء على مفهوم «الخطّة العكسية» وكيفية استخدامها.
- إقرأ النصّ في الصفحة ٦٢ بصوت عالٍ.
- **قُل** فكّر بالوصول إلى المدرسة في الوقت المحدّد غدًا. لاحظ الخطّة العكسية في الصفحة ٦٢. أكملها. ستناقش خطتك ضمن مجموعة.
- اتبع خطوات روتين: أعرض عملي

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة، واطلب منهم مشاركة خططهم العكسية للوصول إلى المدرسة في الوقت المحدّد في اليوم التالي.

٢. بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ التفكير في مشروع أو مهمّة أو حدث مشترك قادم، ومن ثمّ إعداد خطّة عكسية. أطلب منهم إعداد خططهم على ورقة مستقلّة. راقب عملهم وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها.

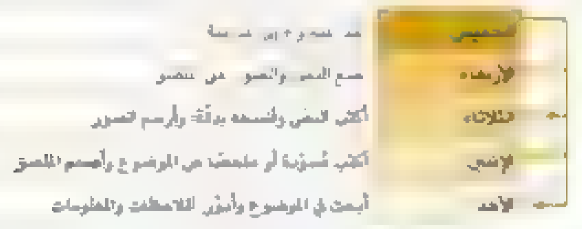
اختياري: إسمح للتلاميذ باختيار أكثر من حدث واحد قادم.

٣. أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على تقديم خططهم العكسية إلى زملائهم في الفصل. وبينما يصغي التلاميذ إلى عروض زملائهم، اطلب منهم مقارنتها مع الخطط التي أعدّوها. ذكّرهم بتدوين الملاحظات ومناقشة أي أفكار جديدة تعلّموها من زملائهم في الفصل.

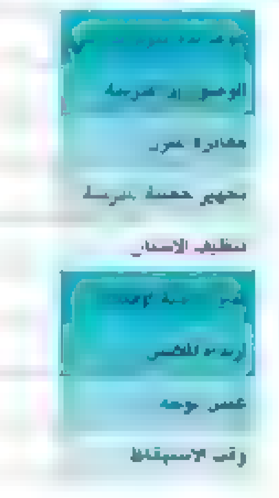
اختياري: أدعُ التلاميذ إلى التصويت للخطّة العكسية الأكثر فعّالية

التخطيط وإدارة الوقت

ستقوم ... معًا! بإعداد خطّة عكسية لكي تساعدك على إنجاز جميع المهام دون أن تنسى خطوة أو تستغرق وقتًا أطول في إحدى الخطوات. على سبيل المثال، إذا علمت يوم الأحد أنّ لديك مشروع ملصق أو إعلان، وموعد تسليمه هو يوم الخميس، يمكنك إعداد قائمة بجميع المهام التي تحتاج إلى استكمالها، وتقدير الوقت الذي ستستغرقه لإكمال كل مهمّة، ثمّ خطّط بطريقة عكسية لتحديد موعد إنجاز كلّ مهمّة. ستساعدك هذه التقنية على إنجاز جميع الخطوات دون أن تنسى خطوة، ومن التأكد من أنك قد حددت الوقت الذي ستستغرقه كل خطوة



تدرّب على وضع خطة عكسية للوصول إلى المدرسة في الوقت المحدّد غدًا. استخدم المساحة أدناه لإكمال خطتك



٦٢


والآن أعدّ خطة عكسية أخرى لمشروع أو مهمة أو حدث قادم

المهمة التي أختارها

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق وتنمية الوعي بإنجازاتهم

الوقت: يُنجز النشاط في المدرسة

- اتّبع خطوات روتين: شارك والديك

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** في المنزل، اقرأوا الأهداف لوالديكم، ثمّ أعطوا بعض الأمثلة عنها. وبعد تقديمكم بعض الأمثلة، فكّروا هل كان من السهل تقديم الأمثلة أم كان عليكم البحث والنظر في كتبكم؟ فإذا كان تقديمكم للأمثلة سهلًا للغاية ولم تكونوا بحاجة إلى البحث في كتبكم، يجب عليكم أن تضعوا علامة (✓) في مربّع «جيّد جدًا». وإذا كان عليكم النظر في كتبكم لتذكير أنفسكم بسرعة، فعليكم أن تضعوا علامة (✓) في مربّع «جيّد». أمّا إذا لم تستطيعوا التذكّر ولم تستطيعوا إعطاء أيّ أمثلة، فيجب عليكم وضع علامة (✓) في مربّع «بحاجة إلى مجهود أكبر».

٣. ذكّر التلاميذ بضرورة التحلّي بالصدق!

اختياري: أطلب من التلاميذ تقييم ملاحظاتهم في الحصة التالية. حفّزهم على إعطائك بعض الأفكار حول الخطوات التي يمكنهم اتخاذها في المستقبل، واكتبها على السبّورة. مثلًا: سأحضّر موضوعي [illegible] والتالي: سأعمل على تحديد ما يجب عليّ القيام به بحسب الأولوية؛ سأبذل جهدًا للحدّ من إضاعة الوقت، وما إلى ذلك.

أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على تثبيت تطبيقات التقويم والمفكّرات الإلكترونية على هواتفهم المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر الخاصّة بهم. إشرح لهم كيفية استخدام الإشعارات والرسائل التذكيرية من أجل المهام المهمّة.

٢. أطلب من التلاميذ إجراء مقابلات مع أفراد أسرهم حول كيفية إدارة وقتهم، ثم مشاركة أفضل الممارسات مع زملائهم في الفصل.

الهدف: تذكير التلاميذ بتمرينهم

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل

- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**أتراجع**».
- إتّبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**
- **قُل** [illegible]
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «**أتراجع**» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

إعادة تدوير مخلّفات النباتات

الأهداف

- أحدّد ما يمكن استخدامه لصنع السماد في الحديقة.
- أتعلّم كيفية صنع السماد.
- أكتب مسرحية من مشهدين.

المهارات الحياتية

- الإدارة الذاتية
- اتّخاذ القرار

القيم

- الاستقلالية
- المشاركة

القضايا والتحدّيات

- المسائل البيئية
- التنمية البيئية

الأدوات المطلوبة

- مقاطع فيديو من مسرحيات (اختياري)
- أدوات المسرحية (اختياري): كيس قمامة؛ عبوة؛ وجبة غداء؛ ساندويشات؛ طاولة

إعادة تدوير مخلّفات النباتات

كيف يمكن إعادة تدوير مخلّفات النباتات لاستخدامها كسماد عضوي؟

إعادة تدوير المخلفات الطبيعية

لا تنطبق إعادة الاستخدام وإعادة التدوير على الأشياء التي من صنع الإنسان فحسب؛ بل إنّها تنطبق أيضًا على مخلّفات الطبيعة مثل مخلّفات النباتات والأشجار، وهو ما يمكن بصورة إيجابية في [illegible]

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بأهداف الدرس ومحتواه.

الوقت: ٢ دقائق

- قدِّم الموضوع. قُل الآن، بعد أن ناقشنا كيف يمكنكم إدارة مورد مهم ألا وهو الوقت، سنتعلّم في هذا الدرس عن مورد آخر مهم، وهو البيئة.
- إتّبِع خطوات روتين: حان وقت الاستكشاف! (المفسّرة أدناه)

١. لفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس. قُل سنتعلّم في هذا الدرس عن إعادة تدوير مخلفات النباتات.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.

٣. أكتب على السبّورة [illegible] الاستكشاف [illegible] تحرص على أن يفكّر التلاميذ بتفاصيل الأهداف. [illegible] كتب مباشرة تحت كلمة الاستكشاف، مثلًا [illegible] للفرص للمناقشة، للنظر إلى البحث، للأخذ في [illegible]

٤. امنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

٥. أطلب من التلاميذ قراءة إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: [illegible] فرصتنا ... لمناقشة كيفية إعادة تدوير المخلفات الطبيعية! هذه فرصتنا ... للتعلّم عن السماد العضوي وكيفية صنعه! هذه فرصتنا [illegible] مسرحية!

اختياري: إستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لجعل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم. إسأل إذا كنتم لا تعرفون شيئًا عن هدف ما، فما الذي تريدون معرفته؟

لنتفاعلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعّالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٢–٥ دقائق

- **قُل** لنبدأ في استكشاف هذا الموضوع بالتفكير في مخلّفات النباتات والسماد.
- **اتّبع خطوات روتين: أتبادل الأفكار! (المفسّرة أدناه)**

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمية كلّ منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر. عرِّف مصطلحي «المخلّفات» و«السماد» إذا ما دعت الحاجة، مستخدمًا لغة التلاميذ والصور.

٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ: كيف يمكن إعادة تدوير مخلّفات النباتات لاستخدامها كسماد عضوي؟

٤. دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٥. بعد دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشاركه فكرة. ليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط؛ بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٦. تأكّد من أنّ التلاميذ يشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.

٧. **قُل** سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٨. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي. (ستختلف الإجابات) إجابة محتملة: يمكنك أن تأخذ مخلّفات النباتات [illegible]

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي دفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال عن ذلك؟

الهدف: تجزئة النصّ ليصبح سهلًا للتلاميذ؛ تمكين التلاميذ من مشاركة ما فهموه من نصّ ما.

الوقت: ١٠–١٥ دقيقة

- **قُل** هناك طريقتان رئيسيتان يمكن من خلالهما إعادة استخدام النباتات. لنكتشف كيف يتمّ ذلك.
- إقرأ الفقرة الافتتاحية.
- اتّبع خطوات روتين: **إقرأ وشارك!** (المفسّرة أدناه)

١. شكّل مجموعات ثنائية، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل. ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** ستقرآن وتتشاركان، ما يعني أنّ أحدكما سيقرأ جزءًا من النصّ والثاني سيقرأ الجزء الآخر. ثمّ سيُطلع كلّ منكما الآخر عمّا قرأه. ولكن، أوّلًا عليك اختيار من التلميذ (أ) ومن التلميذ (ب)

٣. قسّم النصّ إلى قسمَين: المقدّمة ونوعي السماد مع طريقة صنع السماد العضوي، واطلب من التلاميذ (أ) القراءة من... إلى...، ومن التلاميذ (ب) القراءة من... إلى...

٤. **قُل** اقرأ الآن بصمت. وعندما تنتهي، انتظر زميلك لينهي بحثه. يقرأ التلاميذ أجزاء النصّ المعيّنة لهم.

٥. **قُل** الآن، ليخبر كلّ منكما زميله عن الجزء الذي قرأه، محاولًا تلخيصه. على التلاميذ (أ) أن يبدأوا أوّلًا

٦. يتناوب التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية على تلخيص النصّ الذي قرأوه لبعضهم البعض. راقب عملهم أثناء تجوّلك في غرفة الفصل.

٧. **قُل** الآن، اقرأوا النصّ بأكمله بصمت. يقرأ التلاميذ الجزء الآخر من النصّ وحدهم ويتحقّقون من فهمهم له.

اختياري: إطرح أسئلة على التلاميذ لتتحقّق ممّا فهموه من النصّ. مثلًا: ما هو السماد العضوي النباتي؟ وما هو السماد العضوي الحيواني؟ كيف يتمّ صنع السماد العضوي؟ وما إلى ذلك

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	المكفوفين وضعاف البصر
تلخيص طريقة صناعة السماد العضوي في جمل قصيرة وبسيطة مع التوضيح بصور استخدام استراتيجية البيان العملي في صناعة السماد العضوي ومتابعة النتائج						

السماد العضوي ينقسم إلى نباتي وحيواني

السماد العضوي النباتي هو خليط من الأسمدة ويتكوّن بشكل أساسي من أوراق النباتات، وأغصان الأشجار الساقطة، والعشب، وقشور الخضروات.

السماد العضوي الحيواني هو سماد الحيوانات والطيور.

طريقة صنع السماد العضوي

يمكن أن يصنع المستكشفون السماد العضوي الخاص بهم أيضًا. فالسماد العضوي المثالي مثلًا يتم صنعه عن طريق وضع أرضية لتكوين السماد في مكان مشمس من الحديقة، ثم إضافة طبقة من مخلّفات النباتات أولًا تليها طبقة من الأوراق الجافة (مصدر الكربون)، ثم يتمّ وضع طبقة من العشب (مصدر النيتروجين)، مع رشّ الماء بين كلّ طبقة، ثم تُكرّر الطبقات، ويتمّ تغطيتها بالقش، ثم توضع الأكياس البلاستيكية فوق التربة للحفاظ على رطوبتها، ويتمّ تقليبها بانتظام باستخدام شوكة الحديقة. بعد حوالي ستة أشهر عندما يتحلل كلّ شيء، سيكون لديك سماد عضوي جاهز لاستخدامه في الحديقة!

حاول أن تصنع السماد العضوي بنفسك في حديقة المدرسة واطلب من المعلم العمل عليه خلال ستة أشهر، وقدّم تقريرًا للمدرسة يوضّح مدى التقدّم الذي تحرزه.

كيف يمكنك إعادة استخدام مخلّفات النباتات في مدرستك؟ ضع خطّة لذلك، وشاركها مع زملائك في الصف.

- أين ستستخدم السماد العضوي الذي صنعته بنفسك في مدرستك؟
- ابحث في شبكة المعلومات، لماذا لا يجب أن يتضمّن السماد مخلّفات وبقايا الطعام أو اللحوم؟

٦٥

للسماد تاريخ طويل، فقد استخدم الإنسان البدائي المواد العضوية المتحلّلة لتحسين التربة، حيث تُظهر الأدلّة الأثرية أنّ قدماء الإسكتلنديين زرعوا المحاصيل في طبقات من السماد الطبيعي المتعفّن منذ حوالي ٥ آلاف سنة قبل الميلاد، وذلك على الأرجح بعد أن لاحظوا أنّ النباتات تنمو بشكل أفضل مع وجود السماد. كما وتشير أيضًا الكتابات الصينية والهندوسية القديمة إلى أنّ المزارعين استخدموا السماد الطبيعي وغيره من المواد العضوية لزيادة خصوبة التربة، ولا يزال العديد من هذه الأساليب قيد الاستخدام حتّى يومنا هذا.

إنّ حثّ التلاميذ على تنفيذ مشروع عملي ذي نتيجة ملموسة بأنفسهم على مدار فترة زمنية، من شأنه أن يتيح للتلاميذ إمكانية فهم كيفية تطبيق النظرية على أرض الواقع، كما أنّ ذلك يشجّعهم على التفكير في تجربتهم.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية:

- الإدارة الذاتية

أطلبوا من أحد أفراد أسرتكم مساعدتكم على صنع سماد عضوي في المنزل. دوّنوا ملاحظات حول النباتات التي يُصنع منها أفضل سماد عضوي.

الهدف: إدارة هذا النقاش/النشاط بطريقة تحقّق الأهداف مع الربط بما تعلّموه حتّى الآن.

الوقت: تحضير النشاط في المدرسة: المناقشة ٥ – ١٠ دقائق

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنستكشف». إقرأ السؤال بصوت عالٍ. حاول أن تصنع السماد العضوي بنفسك في حديقة المدرسة [illegible] وقدّم تقريرًا للمدرسة يوضح مدى التقدّم الذي تحرزه.
- أطلب من التلاميذ اختيار مكان مناسب لصنع السماد العضوي في حديقة المدرسة. إشرح لهم أنّهم سيواظبون على العمل عليه خلال بضعة أشهر، ويقدّمون تقريرًا للمدرسة يوضّح مدى التقدّم الذي يُحرزونه. شجّعهم على التقاط صور للسماد كلّ أسبوع لمراقبة مدى تقدّمه. أطلب من التلاميذ مراقبة السماد. وبعد مرور شهر، من المتوقّع أن يصبح السماد جاهزًا.
- **قُل** الآن، وبعد أن صنعنا سمادًا عضويًا بأنفسنا، سنتحدّث عن تجربتنا.
- إتّبع خطوات روتين: **حاور زميلك** (المشرة أدناه).

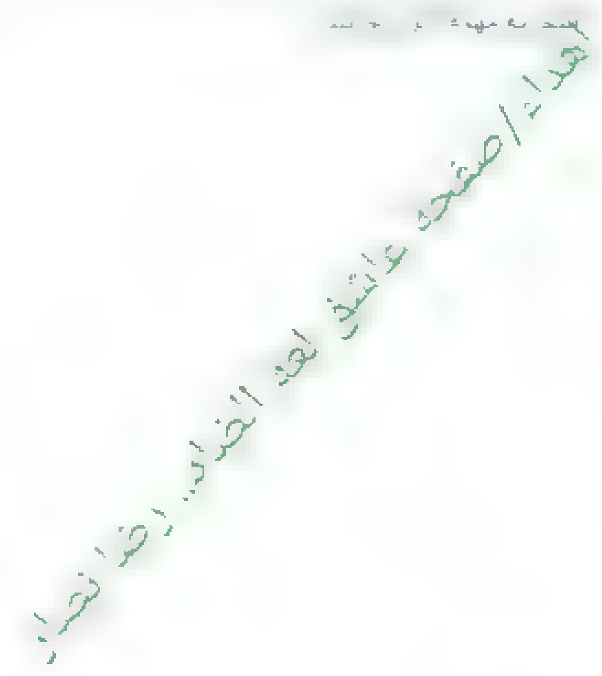
١. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل ويتشاركا تجربتكما. على كلّ منكما أن يحرص على شرح سبب تمسّكه بآرائه ووجهات نظره، وليستمع إلى زميله فيما يتحدث عن تجربته.

٢. تحقّق من تشارك التلاميذ أفكارهم مع أفكار زملائهم في الفصل ومن عدم خروجهم عن الموضوع.

٣. **قُل** سأطلب منكم مشاركة تجربتكم مرّة أخرى. لكن هذه المرّة ارفعوا أيديكم للإجابة.

٤. أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم تشارك أفكارهم مع زملائهم في الفصل، وسيكون عليهم مشاركة ما الذي سيفعلونه بشكل مختلف المرّة القادمة.

اختياري: لتحقّق التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، في رأيك، لماذا تُعتبر هذه



لنراجع

الهدف: تمكين التلاميذ من التعاون وتقدير أهمّية العمل الجماعي من خلال مشاركة الإجابات أثناء مراجعة النقاط الرئيسية للدرس.

الوقت: ٥ – ١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: **إجابات جيجسو** (المشرة أدناه)

١. ضَع التلاميذ ضمن مجموعات من ستّة أشخاص.

٢. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ

٣. عيّن سؤالًا واحدًا من أسئلة فقرة «لنراجع» لتلميذَين من المجموعة. سيتولّى كلّ تلميذَين من المجموعة الإجابة عن سؤال واحد، بحيث تتمّ الإجابة عن جميع الأسئلة ضمن المجموعة. **قُل** ستتولّى مع زميلك الإجابة عن السؤال. عليك العمل معه على صياغة إجابة مدروسة عن السؤال. بعد ذلك، ستكون أنت وزميلك مسؤولَين عن تقديم إجابتكما إلى باقي أفراد المجموعة. لديكم دقيقتان! انطلقوا!

٤. إمنح التلاميذ دقيقتين للعمل مع زملائهم لصياغة إجابة عن السؤال. عندما يحين الوقت، **قُل** حسنًا، توقّفوا! عودوا إلى مجموعاتكم!

٥. أطلب من التلاميذ تقديم إجاباتهم إلى باقي المجموعة. **قُل** الآن حان وقت تقديم الإجابات لبعضكم بعضًا! ولكن، حتّى لو لم تكن أنت من تقدّم الإجابات، فلا تزال لديك مسؤوليات تجاه زملائك في المجموعة. كلّ شخص مسؤول عن نوعية إجابات المجموعة عن هذه الأسئلة! إشرح أنّ على باقي أفراد المجموعة الإنصات بعناية إلى إجابات زملائهم في المجموعة، ومطالبتهم بتقديم توضيح أو أمثلة حول أيّ نقاط لا يفهمونها أو يشعرون أنّها تتطلّب المزيد من الشرح.

٦. امنح كل مجموعة ثنائية من التلاميذ دقيقتين لتقديم إجاباتهما إلى مجموعتهم، والإجابة عن الأسئلة، وعن صحة إجاباتهما بناءً على ملاحظات أفراد المجموعة (لمدة ٤–٦ دقائق)

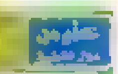
٧. أطلب من المجموعات نسخ إجاباتهم النهائية على ورقة واحدة مع ذكر جميع أسمائهم عليها وتسليمها كفريق.

٨. **قُل** توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

١. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٣. تجذب مخلّفات وبقايا العظام أو اللحوم الحيوانات البرّية، ويمكن أن تعيش البكتيريا الخطرة في اللحوم المتحلّلة.



المهارات الحياتية: اتخاذ القرار

الهدف: تفكير التلاميذ بموضوع المحور ضمن سياق جديد، تدريبهم على ابتكار الأفكار وتنظيمها، استخدامهم مهاراتهم الإبداعية، والتمعّن في تجربتهم.

الوقت: التحضير: ١٠ دقائق أو يُنجز العمل في المنزل؛ المسرحية: ١٠ دقائق

- يحتاج هذا المشروع إلى بعض الوقت للتحضير له؛ كي تتمكّن المجموعات من الاستعداد والتدرّب على المسرحية، ومن ثمّ هناك حاجة إلى إتاحة وقت كافٍ لكلّ مجموعة لتمثيل مسرحيتها. يمكن تشجيع التلاميذ على صنع الأدوات اللازمة أو إحضارها من المنزل.
- **قُل:** لقد تحدثنا عن كيفية إعادة استخدام النباتات، والآن ستتعرّف على طريقة أخرى للتفكير في إعادة التدوير. لكن أوّلًا، سأقرأ المعلومات الواردة في الصفحة ٦٦.
- إقرأ الفقرة الأولى في الصفحة ٦٦ بصوت عالٍ.

يمكنك تحفيز التلاميذ على تذكّر بعض المسرحيات التي قد شاهدوها و/ أو عرض بعض الأمثلة لمسرحيات في شكل مقاطع فيديو.

- **قُل:** الآن حان دوركم، ستكتبون مسرحية ضمن مجموعات. وإليكم مثال على ذلك. إقرأ الفقرة الثانية في الصفحة ٦٦ بصوت عالٍ.
- اتبع خطوات روتين: فكِّر، خطِّط، نفِّذ (للعشرة أسماء)

فكِّر

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ليتشاركوا الأفكار.
٢. عندما يُنهون نقاشهم، اطلب منهم تسجيل بعض الملاحظات.

اختياري: أطلب من التلاميذ تشارك إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

خطِّط

٣. **قُل:** الآن وقد أنهينا التخطيط، سنكتب مسرحيتنا. تذكّر إضافة الإرشادات المسرحية بين قوسين وأسماء الشخصيات في بداية الجمل الحوارية.
٤. **قُل:** أكتب مسرحيتك في المساحة المخصّصة لذلك. يمكنك توضيح القصة من خلال الشخصيات الأخرى والأحداث.

إعادة تدوير مخلّفات النباتات

في هذا اليوم، ستحوّل القصة إلى مسرحية من مشهدين. تذكّر خصائص المسرحية، انتبه بطريقة إلى إضافة ما يجب عن الشخصيات في الخطاب المباشر ومعلومات عن تصميم المسرح.

...

والآن، إليك قصة قصيرة لتحوّلها إلى مسرحية. قبل البدء بذلك، أعدّ قائمة بما تحتاجه لتحويل قصة إلى مسرحية

بعد ظهر أحد الأيام، شاهد أحمد وسارة زملاءهما في الفصل وهما يرميان عبوات الكرتون من وجبات الغداء وبعض بقايا الغداء في سلّة المهملات. ذهب الكثير من الطعام هباءً، قال أحمد: "من المؤسف أننا لا نستطيع فعل أي شيء بكلّ هذا الطعام المهدر."

لطالما ساعدت سارة والدها في كومة من السماد لحديقتهم، ونضع فيها بعض بقايا الأطعمة، ثمّ تتحوّل رويدًا رويدًا إلى سماد، فالسماد يجعل تربة الحديقة أفضل وأكثر خصوبة.

"ألا ترى أنه يمكننا صنع الكثير من السماد باستخدام مخلّفات الفواكه والخضروات؟" صاح أحمد.

"هذه فكرة عظيمة! دعنا نسأل عمّا إذا كان بإمكاننا جمع كومة من السماد لحديقة المدرسة،" قالت سارة.

بعد الانتهاء من اليوم الدراسي، قابلا مدير المدرسة، الأستاذ عمر، وأخبرته سارة عن كومة السماد التي لدى أسرتها في حديقتهم، ثمّ اقترح أحمد أنه يمكن للمدرسة أن تستفيد من هذه الفكرة لصناعة سماد لحديقة المدرسة.

وبعد الاستماع إليهما، قال الأستاذ عمر: "ويا لها من فكرة رائعة! سأساعدكما في وضع خطة بخصوصها."

حين ذلك، ابتسم أحمد وسارة، وكانا سعيدين جدًّا لأنهما توصّلا إلى فكرة جيدة!

حوِّل القصة السابقة إلى مسرحية من مشهدين في المربع التالي. ويمكنك التوسع في المسرحية من خلال شخصيات وأحداث أخرى. ثم شارك المسرحية مع الآخرين. وإذا كان ذلك ممكنًا، يمكنك تمثيلها أمام زملائك في الفصل.

٩٩

٥. يكتب التلاميذ مسرحياتهم في المربّع المخصّص لذلك. يمكن أن يؤدي التلاميذ أدوارًا مختلفة في هذا المشروع بناءً على مهاراتهم المرغوبة. على سبيل المثال، يمكن أن يتولّى التلميذ الذي يتمتّع بمهارات قوية مهمّة في الكتابة كتابة الحوار، وأن يجسّد التلميذ الذي يتمتّع بمهارات تحدّث قوية الدور الرئيسي في المسرحية، كما يمكن أن يكون التلميذ الذي يتمتّع بمهارات فنّية قوية مسؤولًا عن إعداد ديكورات المسرحية.

نفِّذ

٦. إمنح التلاميذ وقتًا لتحضير مسرحياتهم والتدرّب عليها. بعد انتهائهم من العمل، اطلب منهم مشاركة المسرحية مع مجموعات أخرى للحصول على آرائهم.

اختياري: أدعُ كلّ مجموعة إلى تمثيل مسرحيتها أمام باقي الفصل.



أيهم تفضّل كتابة: القصة أم المسرحية؟ ولماذا؟

٢. كيف يمكن للمسرحيات التي تتناول موضوعات كالتسميد أن تساعد على الحياة المستدامة؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٢-١، وضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...»

٦٧

نحن نتراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بتجربتهم

الوقت: يُنجز النشاط في الصف

- لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتراجع».
- اتّبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**
- **قل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الصف.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنتراجع» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة

الوقت: يُنجَز النشاط في المنزل.

- اتّبع خطوات روتين: **أحمر، أصفر، أخضر** (المذكورة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** فكّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. تحلّوا بالصدق بهدف اختيار المربّع المناسب. فكّروا بإحدى إشارات المرور الضوئية

٣. **قُل** في حال لم يكن لديكم أيّ أسئلة أو شكوك حول المادّة، فأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الخضراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الأوّل. لقد أحرزتم مهمة بنجاح ويمكنكم الآن المضي قدمًا

٤. **قُل** إذا كان لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرون بأنّكم فهمتم معظم الأفكار، فأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الصفراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثاني. حضّروا قائمة بالأسئلة التي تود إلى أذهانكم وناقشوها معي أو مع أحد أفراد أسرتكم قبل المضي قدمًا.

٥. **قُل** إذا شعرتم أنّه ثمّة أفكار لم تفهموها، فأنتم إذًا تقفون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن تضعوا علامة (✓) في المربّع الثالث. توقّفوا، والجأوا إليّ لنحدد معًا الطرق المناسبة لمساعدتكم على تعلّم المادة وفهمها فتصبحون جاهزين للمضي قدمًا من الإشارة الحمراء إلى الإشارة الخضراء

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة ليتصفحها التلاميذ.

أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على إجراء بحث حول استخدام السماد العضوي في الزراعة في مصر.

٢. أطلب من التلاميذ زيارة مزرعة محليّة، أو مشتل نباتات، أو حدائق عامة. شجّعهم على أن يسألوا عن كيفية إعادة استخدام النباتات.

نفايات ذات قيمة

الأهداف

- أوضّح كيفية الاستفادة من النفايات بشكل جيّد من خلال إعادة التدوير.
- أتعلّم كيف أقوم بإعادة التدوير.
- أكتب مقالًا صحفيًّا حول إعادة التدوير.

المهارات الحياتية

- التعاون مع الآخرين

القيم

- المشاركة
- الاحترام

القضايا والتحديات

- المسؤولية البيئية
- التنمية المستدامة

الأدوات المطلوبة

- لوحة ملصقات أو ورق ملصقات، وأقلام تأشير (ماركر) (عصف ذهني)

نفايات ذات قيمة

كيف يمكننا استخدام المواد التي لم نعد نحتاج إليها؟

نفايات الموضة

يرتدي أخي قميصًا وبنطالًا مصنوعًا من أقمشة تمّت إعادة تدويرها. وربّما ذلك أفضل من الناحية البيئية بدلًا من التخلّص من الملابس والأقمشة القديمة التي لم نعد نرغب بها، يمكن إعادة تدويرها، والحصول منها على موادّ خام تُستخدم لتصنيع ملابس أخرى جديدة.



الأهداف

الهدف: تنشيط المعرفة الأساسية لدى التلاميذ وتشجيعهم على توقّع محتوى (الدرس / المحور).

الوقت: ٣–٥ دقائق

- **قدّم الموضوع.** **قُل** لقد أمضينا الكثير من الوقت في مناقشة استخدام الموارد الثمينة مثل الوقت والمساحات. الآن، سنحوّل انتباهنا إلى موضوع إعادة التدوير.
- **اتّبع خطوات روتين: نظرة مسبقة (المفسّرة أدناه)**

١. **قُل** ألقوا نظرة مسبقة إلى الصفحة ٦٨. لديكم ثانية واحدة. انظروا فقط إلى الصور.

٢. **قُل** أغلقوا كتبكم، واطرح عليهم أسئلة سيجيبون عنها بنعم أو كلّا، مثل: هل رأيتم حيوانًا؟ هل كان حقيقيًّا؟ هل كان مصنوعًا من الورق؟ للإشارة إلى أنّ الإجابة هي «نعم»، يقف التلاميذ، وللإشارة إلى «كلّا»، يبقون جالسين.

لا تصحّح أيًّا من توقّعات التلاميذ.

٣. **إسأل** ماذا تعتقدون أنكم سوف تتعلّمون في هذا الدرس أو المحور؟ حفّز التلاميذ على إعطائك الإجابات بشكل فردي. اقبل كل التوقعات المعقولة.

اختياري: أكتب التوقّعات (الصحيحة وغير الصحيحة) على السبّورة. إرجع إليهم خلال الدرس. مثلًا: توقّعت أمل أننا سنتعلّم عن إعادة التدوير، وكانت محقّة.

لنتفاعل معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بفعّالية والتعامل مع الآخرين باحترام.

الوقت: ٣-٥ دقائق

- **قُل** لنبدأ باستكشاف الموضوع من خلال التفكير بالأشياء التي لم تعد مطلوبة.
- اتبع خطوات روتين: **تبادل الأفكار** (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا. بعدها، أريد منكم التفكير بإجاباتكم وبأسباب أهمّية كلّ منها. احتفظوا بإجاباتكم لأنفسكم في الوقت الحاضر.

٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ: كيف يمكننا استخدام المواد التي لم تعد مطلوبة؟ دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب زميل له، وليشارك أحدكما فكرة واحدة فقط، بعدها فليشارك الآخر فكرة واحدة أيضًا.

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يتشاركون الأفكار مع زملائهم في الفصل، وأنّهم ينتظرون فكرة من زملائهم بعد أن يشاركوهم أفكارهم.

٦. **قُل** سأطرح السؤال مجددًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة.

٧. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجددًا. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم، واطلب منهم أن يشاركوا أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، لكن يجب ألّا يقرأوها بصوت عالٍ كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: يمكنني إعادة استخدام الموادّ العضوية مثل السماد. يمكنني صنع ملابس جديدة من الملابس القديمة، أو تقطيعها إلى قطع كبيرة لاستخدامها في تنظيف المنزل. يمكنني التبرّع بالألعاب القديمة.

اختياري: لتحفيز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، ما الذي يدفعك إلى التفكير بهذه الطريقة؟ هل يمكنك إعطاء مثال على ذلك؟

[illegible]

الهدف: منح التلاميذ القدرة على قراءة النصوص بطريقة تحافظ على اهتمامهم بها؛ مساعدة التلاميذ على تحسين مهارات القراءة الخاصّة بهم.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- **قُل** غالبًا ما تكون لدينا أشياء لم نعد في حاجة إليها. فلنقرأ عن الطرق التي يمكننا من خلالها إعادة استخدام هذه الأشياء وتقليل النفايات.
- اتبع خطوات روتين: زملاء القراءة (المفسّرة أدناه)

١. شكّل مجموعات ثنائية بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن الأفضل أن يكونا بمستوى القراءة نفسه.

٢. **قُل** أنتما زميلا قراءة ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعضكما على القراءة. تناوبا على قراءة النصّ أحدكما للآخر. إذا كنت تقرأ، فتذكّر أنّه يمكنك طلب المساعدة من زميلك في القراءة، أو الطلب منه أن يتولّى القراءة لفترة من الوقت. سأتجوّل في الفصل إن احتجتم إليّ.

٣. أشِر إلى الفقرة من النصّ التي تريد أن يقرأها زملاء القراءة لبعضهم البعض. **قُل** رجاء ليقرأ كلّ منكما هذا المقطع لزميله، وعندما تسمعاني أنادي «حان دوري» فهذا يعني أنّني سأقرأ بصوت عالٍ لبعض الوقت، ثمّ سأتوقف ويمكنكما معاودة القراءة معًا.

٤. يعمل زملاء القراءة معًا ضمن مجموعات ثنائية. راقبهم أثناء تجوّلك في الفصل.

٥. لاكتساب الوقت خلال الدرس، نادِ «حان دوري» واقرأ مقطعًا بصوت عالٍ، ثمّ سلّم المقطع التالي لزملاء القراءة. إستمرّ في تبادل الأدوار ليتدرّب التلاميذ على الإصغاء إليك كما يصغي بعضهم إلى بعض.

من السهل إعادة تدوير الملابس، فمع بداية عام دراسي جديد قد لا يناسبك الزي المدرسي الخاص بك، ولكن إن كان في حالة جيدة، فحينئذٍ يمكن للشقيق الأصغر سنًا ارتداؤه. يمكن أيضًا استخدام المواد التي لم تعد في حاجة إليها في مشروعات جماعية. إنّ الاحتمالات لا حصر لها للتعديل!

ألقِ نظرة حول مدرستك، واذكر بعض الأشياء التي تم التخلص منها والتي يمكن إعادة تدويرها واستخدامها بطريقة جديدة ومختلفة. ثم بمساعدة معلمك لوضع قائمة بالأفكار، وشارك أفكارك مع زملائك في الفصل. ثم أجرِ تصويتًا لاختيار فكرة واحدة لتنفيذها كمشروع دراسي.

- كيف تساعدنا عملية إعادة التدوير على العيش بشكل مستدام؟
- اذكر بعض الأشياء التي تستخدمها، والتي يمكن إعادة تدويرها.
- ما الشيء الذي استخدمته اليوم، والذي يمكنك إعادة استخدامه أو إعادة تدويره؟



٦٩

يوجد في مصر العديد من الشركات التي تساعدك على إعادة تدوير نفاياتك. ولا يقتصر دور بعض الشركات على إعادة تدوير العناصر غير المستخدمة فحسب، بل يدفع لك أيضًا رسومًا رمزية في المقابل. كل ما عليك فعله هو الاتصال بهذه الشركات، وسيحضر مندوبوها إلى منزلك ويأخذون الأشياء التي لم تعد في حاجة إليها. لكن يجب عليك أولًا فصل المخلفات. على سبيل المثال، ضع المواد البلاستيكية معًا، والمعادن وعلب الصفيح في مجموعة واحدة، وضع الورق والكرتون جانبًا؛ فذلك من شأنه أن يسهّل العملية كثيرًا. ويمكنك حتى إعادة تدوير الزيوت المستعملة.

نصيحة تعليمية

شجِّع التلاميذ على إعادة تدوير بعض العناصر في الفصل. على سبيل المثال، يمكنهم إعادة استخدام الأوراق لكتابة الملاحظات أو الأفكار، أو قصها وتدبيسها معًا لعمل دفتر ملاحظات / مفكرة. وضّح لهم أيضًا كيفية إعادة تعبئة خرطوشة حبر الطابعة.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية:

- التعاون مع الآخرين

اطلب من التلاميذ أن يسألوا أسرهم عن الأشياء التي يعيدون تدويرها في المنزل وكيف يقومون بذلك. يجب أن يتحمل التلاميذ مسؤولية المشاركة في مهام إعادة التدوير مع أفراد أسرهم.

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون مع بعضهم البعض لتوليد الأفكار وإنجاز نشاط يرتكز عليها يوصلهم إلى الأهداف.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- **قدّم الموضوع. قُل** سنفكر الآن بالأشياء التي يمكننا إعادة تدويرها في مدرستنا.
- اتبع خطوات روتين: **عصف ذهني** (المفسّرة أدناه)

١. قدّم فقرة «**لنستكشف**». اقرأ الجزء الأول من الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ: ألقِ نظرة حول مدرستك، واذكر بعض الأشياء التي تمّ التخلص منها، والتي يمكن إعادة تدويرها واستخدامها بطريقة جديدة وممتعة. قُم بعصف ذهني لوضع قائمة بالأفكار.

٢. **قُل** سنفكر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة ومن دون توقف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص

٤. **قُل** يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). سيتولى هذا الشخص كتابة أفكار المجموعة على الورقة

٥. **قُل** أمامكم دقيقة إلى دقيقتين لكتابة كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!

٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. بعد دقيقة أو دقيقتين، **قُل** توقّفوا!

٧. امنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.

٨. **اسأل** بمَ فكّرتم؟ أخبروا زملاءكم في الفصل عن فكرة تحمسكم. وجّه نقاشًا جماعيًا يرتكز على أفكار العصف الذهني للتلاميذ.

٩. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة.

١٠. بعد ذلك اقرأ الجزء الثاني من فقرة «**لنستكشف**». **قُم** عدد الأفكار. أي من هذه الأفكار سيكون له التأثير الأكبر؟ ثم أجرِ تصويتًا لاختيار فكرة واحدة لمتابعتها كمشروع دراسي. اطلب من التلاميذ الاطّلاع على الأفكار المدونة على السبورة واختيار الفكرة التي يعتقدون أنه سيكون لها التأثير الأكبر. أجرِ تصويتًا في الفصل لاختيار الفكرة الأكثر شعبية

اختياري: تجوّل في أنحاء المدرسة قبل قيام التلاميذ بالعصف الذهني من أجل تحديد الأشياء التي يمكن إعادة تدويرها. شجّعهم على التقاط صور أو إعداد رسوم توضيحية لدعم عملية العصف الذهني للأفكار.

اختياري: بعد أن يصوّت التلاميذ لأفضل فكرة، عيّنها كمشروع دراسي، واطلب منهم إنجازه على مدار حصّتين دراسيتين أو أكثر.

الهدف: تقييم التلاميذ أنفسهم ليتأكّدوا من فهمهم أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٢-٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل** (المفسّرة أدناه)

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**». اشرح لهم أنّهم سيعطون إجاباتهم في الفصل، ثم يأخذونها معهم إلى المنزل ليتشاركوها مع أفراد أسرهم.

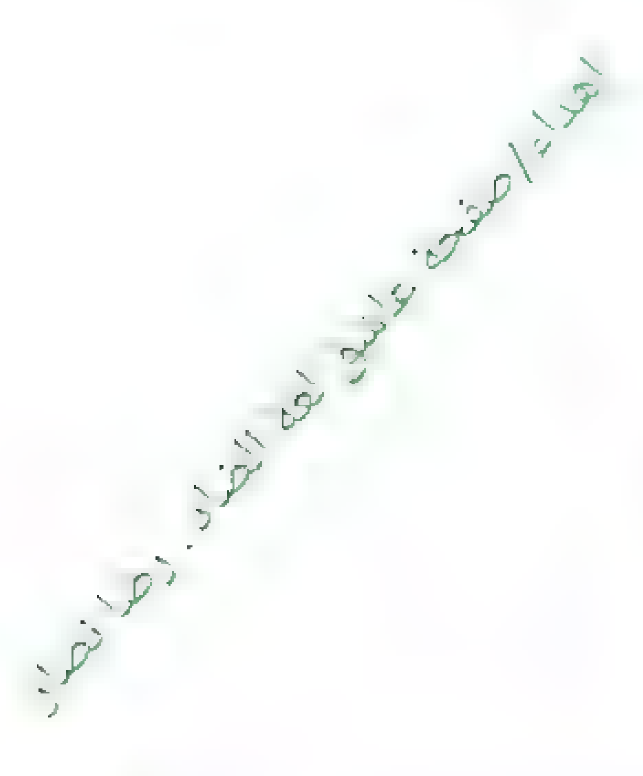
٢. **قُل** ستحضرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ثم [illegible] أسركم. قد يكون لدى أيّ من أفراد أسركم أفكار جيّدة جدًا حول العناصر التي يمكن إعادة تدويرها!

إجابات محتملة

١. تقلّل عملية إعادة التدوير من كمّية النفايات.

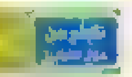
٢. تحقق من إجابات التلاميذ

٣. تحقق من إجابات التلاميذ.



دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الكفيف وضعاف البصر
إعطاء أمثلة أكثر من الحياة العملية عن مفهوم إعادة التدوير حتّى يتسنّى فهم مفهوم إعادة التدوير بشكل واضح وبسيط.						



المهارات الحياتية: التعاون مع الآخرين

الهدف: تمكين التلاميذ من مشاركة عملهم مع زملائهم والتعلّم من الآخرين

الوقت: ١٠–١٥ دقيقة.

- قُل: تعرّفنا في الدرس السابق على عملية إعادة التدوير. اليوم، سنستخدم هذه المعلومات من أجل كتابة مقالة صحفية. لكن أوّلًا، سأقرأ المعلومات الواردة في أعلى الصفحة ٧٠.
- إقرأ الإرشادات في أعلى الصفحة ٧٠ بصوت عالٍ. توقّف قبل المخطّط.
- إتّبع خطوات أعرض عملي

١. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية أو صغيرة، واطلب منهم قراءة الإرشادات الواردة في المخطّط وتبادل الأفكار.

٢. بعد الانتهاء من المناقشة، اطلب من التلاميذ أن يملأوا مربّعات مخطط التنظيم

اختياري: إسمح للتلاميذ بالكتابة عن برامج إعادة التدوير في بلدان أخرى.

٣. قُل: الآن، ستكتبون مقالاتكم. لكن أوّلًا، سأقرأ الإرشادات في الصفحة ٧١. تابعوا معي بصمت.

٤. إقرأ الإرشادات الواردة بعد مخطّط التنظيم في الصفحة ٧١ بصوت عالٍ.

٥. أطلب من التلاميذ إعداد مقالاتهم على ورقة مستقلّة. راقب عملهم وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها.

٦. أطلب من التلاميذ أن يتناوبوا على قراءة مقالاتهم أمام زملائهم في الفصل، بينما يصغي التلاميذ، اطلب منهم تدوين الملاحظات ومناقشة أيّ أفكار جديدة حول إعادة التدوير تعلّموها من زملائهم في الفصل.

اختياري: أدعُ التلاميذ إلى عرض مقالاتهم في جميع أنحاء الفصل والقيام بجولة للاطّلاع عليها جميعًا.

اختياري: أنشر المقالات على موقع المدرسة.



نفايات ذات قيمة

[illegible]

إستخدم مخطّط التالي لتصميم مقالتك.

الفقرة الاستهلالية

[illegible]

ما التشجيعات [illegible] في مقالتك؟ [illegible]

لماذا يُعدّ من المهم بالنسبة إلى القرّاء معرفة معلومات حول هذا الموضوع؟

٧٠

كيف يمكنك إقناع القرّاء بأهمية القيام بهذه الخطوة بالنسبة إليهم أيضًا؟

ما الذي يمكنك إضافته إلى مقالتك لحثّ القرّاء على المحاولة؟

ستستخدم مخططك لكتابة مقالتك. وبعد كتابة المقالة فكّر في عنوان رئيس لها. فالعنوان الرئيس هو عنوان لمقالة صحفية يكون بارزًا ليجذب انتباه الناس. شارك مقالتك مع زملاء آخرين وضع مخططه. قارن الأفكار الواردة في مقالات زملائك في الفصل. ما الأفكار الأكثر فعالية؟ ولماذا؟

تمارين

١ ما دور الصحف في تثقيف الناس وترفيههم؟

٢ لماذا من المهمّ إعادة تدوير النفايات بطريقة مفيدة؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-٦، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لـ «يمكنني أن...»

٧١

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بتجاربهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع».
- إتّبع خطوات روتين: أكمل عملك في المنزل.
- **قُل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الفصل.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).

تقييم ذاتي

الهدف: تقييم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: يُنجز النشاط في الدرس.

- اتّبع خطوات روتين: قيّم أداءك (المشروح أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». إقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات «يمكنني أن...».

٢. **قُل** [illegible] الأهداف السابقة. تحلّوا بالصدق! بهدف اختيار المربّع المناسب. أريدكم أن تُلقوا نظرة على الأمور التي قمتم بها خلال هذا الدرس. أنظروا إلى الأنشطة التي أكملتموها، واقرأوا الإجابات التي قدّمتموها عن الأسئلة، وفكّروا بالملاحظات التي تلقّيتموها منّي ومن زملائكم في الفصل حول عملكم، وفكّروا بما تعلّمتموه.

٣. **قُل** إذا كنتم راضين عن العمل الذي أنجزتموه، وتعتقدون أنّكم أحسنتم الإجابة عن الأسئلة، وحصلتم على ملاحظات إيجابية، وتعتقدون أنّه ليس هناك معلومات إضافية لتتعلّموها، ضعوا علامة (✓) في المربّع «جيّد جدًّا».

٤. **قُل** إذا لم تكونوا متأكّدين تمامًا من بعض إجاباتكم، وتشعرون أنّه يمكنكم القيام بأنشطة إضافية أو تعلّم معلومات إضافية، وحصلتم على ملاحظات لستم متأكّدين من أنّكم تفهمونها، فضعوا علامة (✓) في المربّع «جيّد». جهّزوا قائمة بأسئلتكم أو محاولتكم لتناقشوها معي.

٥. **قُل** إذا شعرتم أنّكم لم تفهموا بعض المهامّ، ولستم على رضى عن العمل الذي أنجزتموه، وحصلتم على ملاحظات تفيد بأنّه لا يزال هناك مجال للتحسّن، فضعوا علامة (✓) في المربّع «بحاجة إلى مجهود أكبر». والجأوا إليّ لنراجع [illegible] على تعلّم المواد والتحسّن.

٦. في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على إجراء بحث حول برامج إعادة التدوير والخطط المستقبلية في مصر وبلدان أخرى.

٢. إعرض جدولًا خاصًّا بإعادة التدوير في الفصل، لتتبّع أنشطة إعادة التدوير التي أنجزها التلاميذ على مدار الأسبوع.

الفنّ في مصر القديمة

الأهداف

- أستخدم شبكة الإنترنت لمعرفة المزيد عن الرموز والصور الفرعونية
- أصنع قطعة فنّيّة على الطراز الفرعوني باستخدام موادّ مُعاد تدويرها
- أنتج عملًا فنّيًا مطبوعًا بعقد وربط القماش الخاصّ بي.

المهارات الحياتية

- ابتكار الأفكار

القيم

- الإتقان

القضايا والتحدّيات

- المشاركة الاجتماعية

الأدوات المطلوبة

- صبغة (معدّة في المنزل أو تمّ شراؤها من المتجر)
- قماش (ربما قميص قديم، أو قطعة قماش طويلة؛ ويُفضّل أن تكون من القطن)
- أربطة مطاطية أو خيط ربط أو حبل
- قفازات بلاستيكية أو قفازات مطاطية، ثوب قديم لحماية ملابسك، غطاء بلاستيكي لحماية السطح الذي تعمل عليه
- بنك المعرفة المصري

الفنّ في مصر القديمة



الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين- ما الذي أعرفه بالفعل؟
- **قُل** لقد ناقشنا أهمّية إعادة التدوير والطرق المختلفة التي يمكن من خلالها إعادة استخدام الأشياء التي لم نعد في حاجة إليها. سنتعلم في هذا الدرس طريقة مبتكرة لإعادة تدوير الملابس والأقمشة.

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. **قُل** خذوا ورقة، وارسموا عليها جدولًا مكوّنًا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عالٍ. اكتبوا بعض الملاحظات في كلّ عمود من الجدول لكلّ هدف من الأهداف عمّا سبق أن عرفتموه عن هذا الموضوع

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و ٣٠ ثانية بين كلّ هدف من الأهداف.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. **قُل** تشاركوا ما تعرفونه عن كلّ هدف من الأهداف.

٤. أجرِ مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

اختياري: إستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لحمل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم.

٥. **قُل** إذا لم تكن لديكم معلومات حول أيٍّ من الأهداف، فما الذي تودّون معرفته؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار. مثلًا: يمكنني استخدام بنك المعرفة المصري أو البحث عن كتب في المكتبة تتناول هذه الموضوعات

لنتفاعلْ معًا

الهدف: تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم بفعّالية؛ ممارسة مهارات تدوين الملاحظات.

الوقت: ١٠ دقائق

- **قُل** فلنبدأ بالتفكير بأهمية الفنّ القديم.
- **إتّبع خطوات روتين: تفاعل المعلم والتلميذ**

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلْ معًا».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا، لكن لا تجيبوا! بل فكّروا بصمت!

٣. إقرأ السؤال بصوت عالٍ: لماذا من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم؟

٤. **قُل** للإجابة عن هذا السؤال، سيكون من المفيد أن نفكّر في الفنّ القديم الذي تزخر به بلادنا. هل سبق لكم أن رأيتم أيًا من نماذج الفنّ المصري القديم؟ إذا كانت الإجابة هي نعم، فأين كان ذلك؟ وما كان رأيكم فيه؟

٥. دَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المُحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٦. بعد مرور دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه في الفصل وتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار!

٧. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٨. **قُل** سأطرح السؤال مجدّدًا، لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٩. إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا: لماذا من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم؟

١٠. إختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن يجب ألّا يقرأوها كاملة كما هي. إجابات مُحتملة: من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم لأنه جزء من ثقافتنا وهويتنا. من المهمّ أن نشعر بالفخر بالفنّ القديم حتى نتمكّن من المحافظة عليه.

اختياري: شجّع التلاميذ على التوسّع في النقاش. اطرح عليهم أسئلة استراتيجية مثل (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم) لماذا تعتقد [illegible]

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة نصوص طويلة وتذكّر كلّ ما سيتعلّمونه.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- **قُل** الآن سنقرأ عن الفنّ المصري القديم، وسنسجّل أثناء القراءة ملاحظات حول ما نتعلّمه.
- **إتّبع خطوات روتين: أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت**

قبل القراءة:

١. أرسم على السبّورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها أعرف، أودّ أن أعرف، تعلّمت.

٢. **قُل** انسخوا هذا الجدول على دفاتركم أو على ورقة مستقلّة.

٣. **قُل** «أعرف» تعني: ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ «أودّ أن أعرف» تعني: ماذا تريدون أن تعرفوا عن هذا الموضوع؟ «تعلّمت» تعني: ما الذي تعلّمتموه عن هذا الموضوع؟ قبل القراءة، سنملأ عمودي «أعرف» و«أودّ أن أعرف». وبعد القراءة، سنملأ عمود «تعلّمت».

٤. دَع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب.

٥. **إسأل** ماذا تعرفون عن هذا الموضوع؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أعرف».

٦. **إسأل** ماذا تودّون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «أودّ أن أعرف».

أثناء القراءة:

٧. بعد كلّ فقرة، أو عند النقاط أو الأفكار المهمّة في النصّ، شجّع التلاميذ على وضع خطّ تحت الأفكار والتفاصيل الرئيسية أو تدوين الملاحظات عنها.
عرّف أيّ مصطلحات يمكن أن تكون غير مألوفة، وأجب عن أيّ أسئلة قد يطرحها التلاميذ حول المادة.

بعد القراءة:

٨. بعد أن يقرأ التلاميذ النصّ، **اسأل** ماذا تعلّمتم عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسجّلوها في عمود «تعلّمت».

اختياري: دَع التلاميذ يراجعون عمود «أودّ أن أعرف». **إسأل** ما المعلومة الأخرى التي تودّون معرفتها؟ في حال لم تكن الإجابة في النصّ، فأين يمكنكم إيجادها؟

٩. أشِر إلى هدف الدرس الأوّل. **قُل** الآن، تعرّفتم على المزيد عن الرموز والفنون الفرعونية. أحسنتم!



استخدم بنك المعرفة المصري لمعرفة المزيد عن زهرة اللوتس، شجرة الحياة، مفتاح الحياة (عنخ)، [illegible]

كيف يمكننا الإبقاء على الفن المصري القديم حيًا اليوم؟

١ ما التصميم المصري القديم الذي تجده أكثر جاذبية لرسمه؟ ولماذا؟

١ كيف يجب علينا الترويج للفن المصري القديم؟

٧٣

تشير السجلات التاريخية إلى أن أقدم استخدام لصبغة الحناء لصبغ اللون الأحمر يعود على الأرجح إلى مصر القديمة. جاءت مكونات الصبغة من أوراق نبات الحناء الذي يُعرف باسم «Lawsonia inermis». ولا تزال صبغة الحناء تستخدم حتى يومنا هذا لتزيين الجسم والشعر.

نصيحة تعليمية

تُعد التخطيط المسبق والتنظيم عاملين رئيسيين من عوامل التدريس الفعال. فمثلًا، قبل أن تطلب من التلاميذ إنجاز نشاط أو مهمة معينة، مثل صنع الصبغات، يجب أن تخطط أولًا لكيفية قيامهم بذلك على وجه التحديد، بحيث تتوفر لديك كافة الأدوات والمتطلبات اللازمة لضمان تمكّن التلاميذ من تلبية التوقعات وتحقيق النجاح في المهمة.

صلة بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية:

- ابتكار الأفكار

أطلب من أحد أفراد أسرتك أن يوضّح لك كيفية استخدام الصبغات الطبيعية، مثل الحناء، في المنزل.

نستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تطبيق ما يتعلّمونه على سياق من واقع الحياة لاكتساب مزيد من المعلومات.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة

- إتّبع خطوات روتين: ما السبب؟ (المفسّرة أسماه)
- **قُل** الآن، سنستخدم بنك المعرفة المصري لمعرفة المزيد عن زهرة اللوتس، شجرة الحياة (عنخ)، الأهرامات

١. قدّم موضوع فقرة «نستكشف» بقراءة الإرشادات والأسئلة بصوت عالٍ. إشرح الوسائل التي سيستخدمها التلاميذ لإنجاز المهمّة.

٢. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملائه في الفصل. اقرأوا السؤال وفكّروا به بصمت للحظة. ثمّ، ناقشوا أفكاركم مع المجموعة. أطلبوا من زملائكم في الفصل أن يبرّروا سبب تفكيرهم بهذه الطريقة

٣. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات من اثنين أو ثلاثة أشخاص.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها

٥. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

اختياري: أطلب من تلاميذ الفصل أن يصوّتوا لأفضل ثلاثة تصميمات.

لنراجع

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: تبادل الأدوار بين الزملاء

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». إشرح أنّ التلاميذ سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويباينون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. **قُل** في مجموعات من أربعة أشخاص، اجلس مع زملائك في الفصل ضمن دائرة. ثمّ اختر زميلًا واحدًا وجهًا لوجه.

٣. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٤. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه. ثمّ تناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما قبل أن تنتقل إلى السؤال التالي، بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال

٥. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات الثنائيات/ المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ.

اختياري: شجّع التلاميذ على اختبار بعضهم بعضًا حول معنى الرموز المصرية القديمة الموضّحة في هذا الدرس.

٦. **قُل** توقّفوا عن العمل، سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات.

٧. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتملة

١. تحقق من إجابات التلاميذ.

٢. تحقق من إجابات التلاميذ.

٣. تحقق من إجابات التلاميذ.

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
الاستعانة بصور أكبر للنباتات التي يُستخلص منها الصبغات وألوان الأقمشة مع كتابة اسم كلّ نبات بالصورة الخاصة به. الاستعانة بألوان الصبغات وتجربتها على قطعة قماش بيضاء.				أترك الفرصة للتلميذ ليشارك [illegible]		وصف الصور. تخصيص رسم [illegible] [illegible]



المهارات الحياتية:

- ابتكار الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من تشارك أعمالهم مع زملائهم في الفصل، وتحفيزهم على الشعور بالفخر بعملهم

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة أو تُنجز النشاط في جزء روتين اعرض وأخبر ١٠ دقائق

- لإنجاز هذا المشروع، يحتاج التلاميذ إلى مواد مختلفة يمكنهم إحضارها من المنزل، بالإضافة إلى مساحة في غرفة الفصل يمكنهم العمل فيها على صباغة الأقمشة بطريقة العقد والربط. وإذا لم يكن ذلك ممكنًا، فاطلب من التلاميذ إنجاز المشروع في المنزل وشجّعهم على التقاط صور لأعمالهم في كلّ مرحلة
- **قُل** سنقوم بصبغ أقمشة ملوّنة بأنفسنا باستخدام بعض تقنيات العقد والربط المصرية التقليدية. للقيام بذلك، يجب علينا اتباع مجموعة من الخطوات بدقة بالغة
- اقرأ الإرشادات في الصفحة ٧٤ بصوت عالٍ.
- اتبع خطوات روتين: اعرض وأخبر

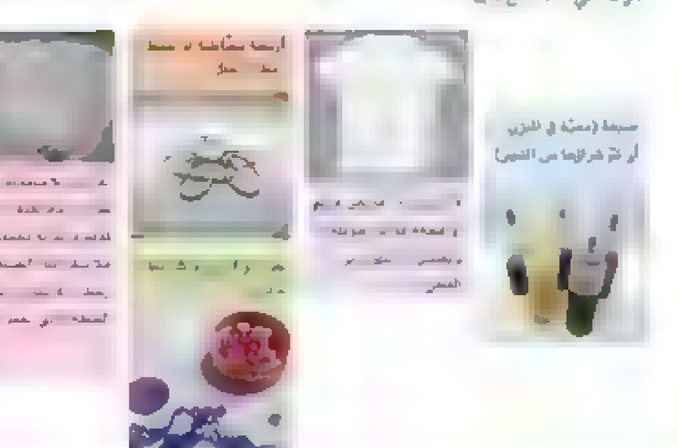
١. **قُل** لقد صنعنا كلّنا أقمشة مصبوغة باستخدام تقنيات العقد والربط، وكان لكلّ منا نتيجة مختلفة عن الآخر. لنبدأ الآن حصّة «اعرض وأخبر» لرؤية أعمال بعضنا البعض.

٢. دَع التلاميذ ينظّمون أنفسهم ضمن مجموعات من أربعة أشخاص

اختياري: شجّع التلاميذ على التجول داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا بجانبهم خلال إنجاز النشاط.

٣. أطلب من التلاميذ عرض أقمشتهم المصبوغة أو رسومات لأعمالهم الواحد تلو الآخر وشرح الخطوات التي اتّبعوها ولِمَ قاموا بها بهذه الطريقة، وما إذا كانوا يظنّون أنّ طريقتهم نجحت. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلاميذ

الفنّ في مصر القديمة







٧٤

اختياري: ما إن ينتهي التلاميذ من عرض أعمالهم، فاطلب منهم أن يعطوا رأيهم في أعمال زملائهم. مثلًا: (الاسم)، ما الذي أعجبك في عمل (فلان)؟ هل كان عمله شبيهًا بعملك أو مختلفًا عنه؟ وكيف ذلك؟

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة؛ تشجيع التلاميذ على ممارسة التفكير الناقد.

الوقت: تُنجز النشاط في المنزل.

- اتبع خطوات روتين: ٣ - ٢ - ١

١. الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**تقييم ذاتي**». اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشِر إلى مرتّمات «يمكنني أن ...».

٢. **قُل** فكّروا بمدى إتقانكم كلّ هدف من الأهداف. لديكم ثلاثة خيارات: أتقنته بمستوى جيّد جدًّا، أتقنته بمستوى جيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإتقانه. ضعوا علامة (✓) في المربّع المناسب في المنزل.

٣. أطلب من التلاميذ التفكير بأمثلة عن كلّ هدف، سيساعدهم ذلك على الشعور بالثقة عند تقييم كلّ هدف.

٤. **قُل** بعد إكمالكم التقييم الذاتي، اكتبوا في قائمة فيها

- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس.
- سؤالان تريدون أن تطرحوهما عنه.
- شيء أشعركم بالفخر، ربّما أمر أنجزتموه بنجاح.

اختياري: أكتب القائمة على السبّورة ليتصحها التلاميذ.

٥. في الدرس التالي، أجب عن أيّ أسئلة لا تزال عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على إجراء بحث حول طرق أخرى لاستخدام الصبغات الطبيعية في بلدان أخرى، ثم عرض نتائجهم أمام زملائهم في الصف.

٢. أطلب من التلاميذ ابتكار أنماط أو رموز جديدة مختلفة عن تلك الموضّحة في هذا الدرس.





أزل الأربطة المطاطية أو الخيط واغسل قماشك بالماء الدافئ، ثمّ اشطفه بالماء البارد حتّى يصبح الماء صافيًا ونظيفًا.



علّق قماشك بمشبك ورقة أو كلبسة معدنية من الماء ثمّ اتركه حتّى يجفّ.

في المرّة القادمة، جرّب طريقة مختلفة لربط قماشك ولفّه لتصنع تصميمًا جديدًا.

بعد انتهاء عملية الصباغة، يمكنك ابتكار أفكار جديدة وتجديدها من خلال إضافة مواد أخرى، مثل الأشرطة أو الخرز أو الأزرار. على سبيل المثال، إذا صبغت غطاء وسادة، يمكنك إضافة خيوط ملوّنة على أطراف الوسادة أو يمكنك صنع شكل معيّن باستخدام الخرز أو الأزرار. شارك عملك مع زملائك في الفصل.

كيف ربطت القماش؟ وما الشكل الذي صنعته؟

- في المرّة القادمة التي ستصبغ فيها قماشًا باستخدام تقنية العقد والربط، ما الشيء الذي تودّ القيام به بشكل مختلف؟

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦-٢ وضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

٧٥

لنراجع

الهدف: تفكير التلاميذ بإجراءاتهم.

الوقت: يُنجز النشاط في المنزل.

- إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنراجع**».
- اتّبع خطوات روتين: **أكمل عملك في المنزل**
- **قُل** ستجيبون عن هذه الأسئلة في المنزل وتُحضرونها معكم إلى الصف، نظرًا لأنّ هذه الأسئلة تتعلّق بالتغيّرات التي يمكنكم إجراؤها في المنزل. فلا تتردّدوا في استشارة أحد أفراد الأسرة للحصول على أفكار.
- أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن أسئلة فقرة «لنراجع» على ورقة مستقلّة أو على دفاترهم (إن أمكن).



د. مصطفى السيد هو عالم متخصص في مجال الكيمياء الفيزيائية، وباحث علمي يدرس خواص ... ويعتبر مصطفى السيد أوّل مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية [illegible] التكنولوجية باستخدام مركّبات الذهب الدقيقة (نانو الذهب) في علاج مرض السرطان. وهو معروف بأنّه من أحد أفضل عشرة علماء كيمياء في العالم.

حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة عين شمس في القاهرة. عمل أثناء دراسته ... وتمّ قبوله كعضو هيئة تدريس بدوام كامل بعد تخرجه. ذات يوم، رأى إعلانًا موجّهًا إلى التلاميذ المصريين عن إمكانية الالتحاق بجامعة ولاية فلوريدا في الولايات المتّحدة الأمريكية، ومن ثمّ تقدّم وتمّ قبوله ... تمكّن من الحصول على شهادة الدكتوراه في الكيمياء.

واصل الدكتور مصطفى السيّد أعماله في جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس (UCLA)، ومن ثمّ في معهد جورجيا التكنولوجيا حيث أجرى بحثًا في علم النانو، أي دراسة الجسيمات الصغيرة جدًّا ... من المتر ... في الأوائل الذين ... في الذرة.

الهدف: قراءة نصّ عن شخصية مصرية مؤثّرة والإجابة عن أسئلة حوله.

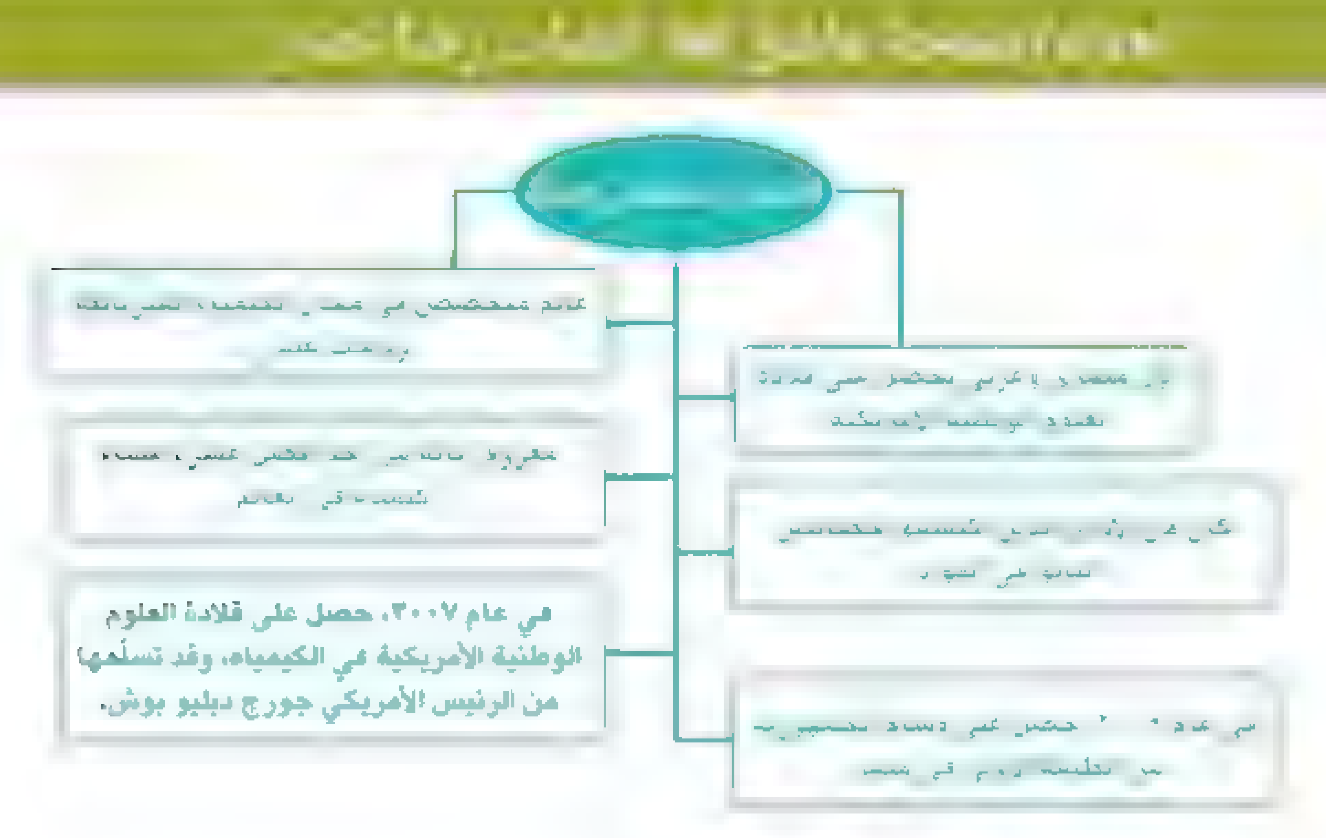
الوقت: ١٠ – ١٢ دقيقة

١. يجب على التلاميذ إبقاء كتبهم مغلقة. **قُل**: سنقرأ عن د. مصطفى السيّد. هل سبق وسمعتم عنه؟ ما الذي تعرفونه عنه؟

اختياري: ذكّر التلاميذ بأنّ قسم شخصيات مصرية مؤثّرة يدور حول الأشخاص المصريين الذين ساعدوا أو ساهموا في أشياء جيّدة لمصر أو للعالم. اطلب من التلاميذ أن يقرأوا اسم الشخصية المصرية المؤثّرة مرّة ثانية. الفت انتباههم إلى لقبه (د.- دكتور). أطلب منهم اقتراح التخصّص الذي يريده وماذا سيفعل؟

٢. أطلب من التلاميذ فتح كتبهم واتّباع خطوات روتين: **خريطة ذهنية** (المفسّرة أدناه)

- أرسم مربّعًا كبيرًا في وسط السبّورة وعنونه: د. مصطفى السيّد.
- دَع التلاميذ يقرأون المعلومات الواردة بفقرة «**انتعلّم**». ثمّ اطلب منهم كتابة أعظم إنجازات د. مصطفى السيّد في الخريطة الذهنية. الهدف من ذلك التنظيم المرئي لما يتعلّمه التلاميذ حول الموضوع.



اختياري: بعد الانتهاء من قراءة النص، شكّل مجموعات ثنائية من التلاميذ واطلب منهم مقارنة خرائطهم الذهنية مع بعضهم البعض. هل قاموا بكتابة الإنجازات ذاتها؟

اختياري: إطرح على التلاميذ بعض الأسئلة عن النص: ما هو علم النانو؟ (هو دراسة الجسيمات الصغيرة جدًا) كيف اعتقد أنّ أبحاثه في علم النانو يمكن أن تساعد زوجته؟ (أخذ يبحث عن طرق يمكن من خلالها لجسيمات النانو أن تكتشف الخلايا السرطانية وتدمّرها مستخدمًا في ذلك نانو الذهب)

دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلّم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
تلخيص المعلومات الواردة في نص دكتور مصطفى السيد في نقاط محددة وجمل قصيرة وتحديدها في شكل [illegible]						
التعمق بعمل بسيطة ممتازة عن عرض مقطع الفيديو الخاص بدكتور مصطفى السيد.				تجربة مقطع فيديو أو مقاطع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]		

وقد كشف ... في ... خلال تلك الفترة، تم تشخيص إصابة زوجة الدكتور مصطفى السيّد بمرض السرطان. وكان يعتقد أنّ أسلاك ... جزيئات الذهب ... عن طريق ... من خلالها ... أن تكتشف الخلايا السرطانية وتدمّرها مستخدمًا في ذلك نانو الذهب. على الرغم من أنّه لم يتمكّن من التوصّل إلى علاج في الوقت المناسب لإنقاذ زوجته، فقد استُخدمت التكنولوجيا التي طوّرها فريقه لعلاج مرض السرطان لدى الحيوانات.



... في ... الدكتور مصطفى السيّد الإشراف على أبحاث السرطان في المركز القومي للبحوث في مصر، في جامعة القاهرة، وقد حرص على بناء كوادر وطنية في هذا المجال.

نال الدكتور مصطفى السيّد تكريمات وجوائز عدّة على مدار حياته. في عام ٢٠٠٧، حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية في الكيمياء، وقد تسلّمها من الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش. وفي عام ٢٠٠٩، حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى في مصر.

لنشاهد مقطع فيديو

شاهد مقطع فيديو حول الدكتور مصطفى السيّد ومسيرته المهنية في مجال الكيمياء. كيف يبدع العلماء في عملهم؟

حرص الدكتور مصطفى السيّد على بناء كوادر وطنية في مجال علاج السرطان بنانو الذهب. وضّح كيف ساعدته خبراته ومهاراته في ذلك.

١. لا يكفّ العلماء عن طرح أسئلة عن العالم، ويسعون باستمرار لاكتساب مزيد من المعرفة. ما المجالات العلمية التي تودّ أن تعرف المزيد عنها؟

٢. كان الدكتور مصطفى السيّد محظوظًا لرؤيته الإعلان الخاص بالمنحة في الولايات المتحدة الأمريكية. كيف حقّق الاستفادة القصوى من هذه الفرصة؟ هل يعتمد النجاح على الحظ أم على العمل الجادّ أم على كليهما؟

٧٧



تمّ تأسيس المركز القومي للبحوث بمصر في عام ١٩٥٦، وهو أكبر مركز متعدّد التخصّصات للبحث والتطوير في مصر. بالإضافة إلى كونه مركزًا للبحوث الأساسية والتطبيقية في مجالات الاهتمام الرئيسية، فقد حاز علماء المركز على عدّة جوائز علمية.

نصيحة تعليمية

من المهمّ أن يفهم التلاميذ أهمية السعي وراء أحلامهم والثقة بنجاحهم تمامًا مثل الدكتور مصطفى السيّد. اطلب من التلاميذ إنشاء تسلسل على شكل رسوم متحرّكة عن أبرز الأحداث في حياته مع تسليط الضوء على مسيرته المهنية. بعد ذلك، اطلب منهم إنشاء رسم متحرّك مشابه للإنجازات التي يرون أنّهم سيحقّقونها في المستقبل.

صلة بين المنزل والمدرسة

اطلب من التلاميذ أن يخبروا أسرهم عن د. مصطفى السيّد. اجعلهم يناقشون إنجازاته، ومن ثمّ يتشاركون مع أسرهم أحلامهم الخاصة للمستقبل وكيف سيحقّقونها.

اهداء/صفحة عشق لغة الضاد.. رضا نصار

نشاهد مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم؛ دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥–٢٠ دقيقة

- إتّبع خطوات روتين: شاهد وتذكّر

١. يعمل التلاميذ فرادى في البداية.

٢. **قُل** ستشاهدون مقطع فيديو (مدّته ٣ دقائق) حول د. مصطفى السيّد. ستشاهدونه في المرّة الأولى من دون صوت! حاولوا أن تتوقّعوا ما الذي يحصل في مقطع الفيديو وما يقوله الأشخاص فيه.

٣. قُم بتشغيل مقطع الفيديو من دون صوت.

٤. **إسأل** ماذا رأيتم في مقطع الفيديو؟ كم عدد الأشخاص الذين تكلّموا فيه؟ ما الذي كان د. مصطفى السيّد يفعله في مقطع الفيديو؟ [illegible] تقبّل كل الإجابات؛ لا تعطِ أيّ تلميحات حول ما إذا كانت توقّعاتهم صحيحة أم لا. سجّل ملاحظات عن الإجابات على السبّورة.

٥. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا من دون صوت. الآن، اسأل التلاميذ في الفصل: هل تريدون إزالة أيّ من التوقّعات المدوّنة على السبّورة؟ إذا أرادوا ذلك، فقُم بمحو التوقّعات التي لم يعودوا يعتقدون أنّها صحيحة.

٦. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت. عندما ينتهي، اطلب من تلاميذ متطوّعين التوجّه إلى السبّورة لمحو كلّ التوقّعات الخطأ.

٧. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مجدّدًا مع صوت، ولكن هذه المرّة، أطلب من التلاميذ تدوين الملاحظات عمّا يسمعونه. دعهم يطرحون أسئلة عن الكلمات التي لا يعرفونها أو الجمل التي لم يسمعوها جيّدًا.

اختياري: قُم بتشغيل مقطع الفيديو مع صوت مرّة ثالثة.

٨. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة. **قُل** سأقوم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أخيرة من دون صوت. فيما يتمّ تشغيله، أريد منكم أن تقولوا بصوت عالٍ، ما الذي يحدث؟ يمكن لأفراد المجموعة التناوب في السرد أو يمكنهم بكلّ بساطة التكلّم كلّما تذكّروا حدثًا ما. قُل لهم إنّه ليس من المهمّ تذكّر كلّ شيء وقوله بصوت عالٍ. قد تريد تكرار هذه الخطوة بضع مرّات لكي يشعر التلاميذ بالثقة المعقولة.

اختياري: أطلب من مجموعة واثقة من إجاباتها أن تقف وتسرد بصوت عالٍ أمام الفصل فيما يتمّ تشغيل مقطع الفيديو بدون صوت.

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة أفكارهم وتوضيح الأسباب الكامنة وراء آرائهم

الوقت: ٥ دقائق

- اتبع خطوات روتين: ما السبب؟

١. قدّم موضوع فقرة «لنستكشف» بقراءة الإرشادات بصوت عالٍ.

٢. **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم مع اثنين أو ثلاثة من زملائه في الفصل. اقرأوا السؤال وفكّروا به بصمت للحظة. ثمّ، ناقشوا أفكاركم مع المجموعة. أطلبوا من زملائكم في الفصل أن يبرّروا سبب تفكيرهم بهذه الطريقة.

٣. يناقش التلاميذ الأسئلة ضمن مجموعات من ثلاثة أو أربعة أشخاص.

٤. تجوّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ وهم يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. ذكّرهم بتبرير آرائهم ودعم أفكارهم بأمثلة محدّدة. إسمح لهم باستخدام موقع بنك المعرفة المصري إذا ما دعت الحاجة.

٥. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الفصل.

اختياري: أكتب بدايات جمل على السبّورة لتساعد التلاميذ على عدم الخروج عن الموضوع في إجاباتهم، مثلًا: [illegible] هو... تجربته بالولايات المتّحدة ساعدته لأنّ... أطلب منهم قراءة بدايات الجمل أثناء الإجابة. على سبيل المثال: تجربته بالولايات المتّحدة ساعدته لأنّه استطاع أن يبحث في علم النانو وكان من الأوائل الذين اكتشفوا خصائص النانو في المواد.

لنراجع

الهدف: تقييم التلاميذ بعضهم البعض بشكل غير رسمي لمعرفة ما إذا كانوا يفهمون أفكار الدرس الرئيسة.

الوقت: ٥ دقائق

١. لفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع». اشرح لهم أنّهم سيجيبون عن الأسئلة ومن ثمّ سيقارنون إجاباتهم مع زملائهم للتحقّق من فهمهم.

٢. **قُل** ستحضّرون إجابات عن هذه الأسئلة في الفصل، ومن ثمّ ستقارنون إجاباتكم مع زملائكم لمعرفة ما إذا كنتم تتّفقون عليها.

٣. إمنح التلاميذ بعض الوقت لكتابة إجاباتهم. راقب التلاميذ وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها

٤. **قُل** الآن، أخبروا زملاءكم بإجاباتكم. هل تتّفقون؟

اختياري: أجرِ نقاشًا جماعيًا أو حوارًا داخل الفصل حيث يدافع التلاميذ عن آرائهم.

الموضوع

المستكشف النشط

الأهداف

- أحدّد مسؤوليتي تجاه الطبيعة.
- أشرح أهمّية السياحة البيئية.
- أكتب خطّة لتحسين البيئة الطبيعية.

الأدوات المطلوبة

- مقطع فيديو حول ك. م. ريس
- بنك المعرفة المصري



المستكشف النشط

الأهداف

لنتفاعل معًا

في رأيك ما هي مسؤوليتك تجاه الطبيعة والعالم الطبيعي؟

لنتعلّم

الأهداف

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنشيط المعرفة السابقة المتعلّقة بمحتوى الدرس.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: ما الذي أعرفه بالفعل؟ (المفسّرة أدناه)
- **قُل** لقد سبق أن ناقشنا أهمية حماية البيئة. وفي هذا الدرس سنتعلم عن ناشطة في مجال المحافظة على البيئة. إشرح معنى العبارة «ناشطة في مجال المحافظة على البيئة» إذا كانت هناك حاجة إلى ذلك.

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى أهداف الدرس. **قُل** خذوا ورقة وارسموا عليها جدولًا مكوّنًا من ثلاثة أعمدة. سأقرأ الأهداف بصوت عالٍ. اكتبوا بعض الملاحظات في كل عمود من الجدول لكل هدف من الأهداف عمّا سبق أن عرفتموه عن هذا الموضوع.

٢. إقرأ الأهداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل، وتوقّف ما بين ٢٠ و ٣٠ ثانية بين كلّ هدف من الأهداف.

٣. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة. **قُل** تشاركوا ما تعرفونه عن كل هدف من الأهداف.

٤. أجرِ مناقشة في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة أفكارهم عن كلّ هدف.

اختياري: إستخدِم الكلمات كنقطة انطلاق لجمل التلاميذ يوضّحون آراءهم وأفكارهم.

٥. **إسأل** إذا لم تكن لديكم معلومات حول ... من الأهداف، فما التي تودّون معرفته أو البحث عنه؟ حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار. مثلًا: يمكنني الاستعانة ببنك المعرفة المصري أو بالكتب في المكتبة للبحث عن معلومات حول السياحة البيئية والبيئة الطبيعية.

لنتفاعلْ معًا

الهدف: مساعدة التلاميذ على ابتكار الأفكار المتعلّقة بمحتوى الدرس وتنظيمها.

الوقت: ٥ دقائق

- **قُل** لنبدأ النشاط بالتفكير في الطبيعة.
- **إتّبع خطوات روتين: الفئات (المفسّرة أدناه)**

١. [illegible] انتباه التلاميذ إلى فقرة «**لنتفاعلْ معًا**».

٢. **قُل** خذوا ورقة مستقلّة (أو دفتر) وقلم رصاص. سأطرح عليكم بعض الأسئلة. ثمّ، سأقدم لكم بعض الفئات التي ستساعدكم على توليد أفكار للإجابة عن هذا السؤال وتنظيمها.

٣. **إقرأ السؤال بصوت عالٍ:** في رأيك، ما هي مسؤوليتك تجاه [illegible] عن أسطوره واطلب من التلاميذ [illegible]

٤. **قُل** هذه هي الفئات التي أريدكم أن تستخدموها فيما تفكرون بإجابتكم عن السؤال. أكتبوا في الفئة المناسبة بعض الأفكار حول ما تشعرون به عندما تكونون في الطبيعة ومسؤوليتكم تجاه الطبيعة. إمنح التلاميذ دقيقة للتفكير بالإجابة وكتابتها.

٥. بعد دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم الآن جنبًا إلى جنب [illegible] الأفكار. إذا أردتم، يمكنكم أن تسألوا [illegible] تأكّد من أن التلاميذ يقارنون أفكارهم مع زملائهم

٦. **قُل** [illegible] للإجابة عن سؤال فقرة «لنتفاعلْ معًا»: ما الذي تجعلك الطبيعة تشعر به؟ في رأيك، ما هي مسؤوليتك تجاه الطبيعة والعالم الطبيعي؟ أكتب جملة كاملة على ورقتك تجيب عن السؤال. إمنح التلاميذ ٣٠ ثانية لكتابة جملهم.

٧. **قُل** سأطرح عليكم السؤال مجدّدًا. لكن هذه المرّة، ارفعوا أيديكم للإجابة!

٨. **إقرأ السؤال بصوت عالٍ مجدّدًا.** أطلب من التلاميذ الذين رفعوا أيديهم قراءة إجاباتهم أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش، اطرح عليهم أسئلة استطرادية، مثل: (الاسم)، ما رأيك؟ (الاسم)، لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطي مثلًا؟

لنتعلَّمْ

الهدف: مساعدة التلاميذ في تنشيط تفكيرهم قبل القراءة، وقراءة نصوص طويلة بفهم واهتمام، وإعادة تقييم تفكيرهم بعد اكتساب معلومات جديدة.

الوقت: ١٠ دقائق

- **قُل** سنقرأ الآن عن ناشطة في مجال المحافظة على البيئة والعمل الذي أنجزته. قبل أن نبدأ بالقراءة، سنتوقّع ما سيتناوله هذا النص.
- **إتّبع خطوات روتين: توقّع، إقرأ، قيّم**

قبل القراءة (توقّع)

١. قدّم موضوع فقرة «**لنتعلّم**». إقرأ السطر الأوّل بصوت عالٍ.

٢. أطلب من متطوّعين وصف ما يرونه في الصور.

٣. **إسأل** في رأيكم، ماذا سيتناول هذا النص؟ حفّز التلاميذ على إعطائك إجابة أو اثنتين واكتبها على السبّورة.

أثناء القراءة (اقرأ)

٤. أطلب من تلاميذ متطوّعين قراءة أقسام من النصّ.

٥. بينما يقرأ التلاميذ، عرّف بالمصطلحات غير المألوفة واطرح عليهم أسئلة فهم بسيطة عند النقاط المحدّدة في النصّ (ترد أمثلة عن الأسئلة أدناه).

بعد القراءة (قيّم)

٦. **إسأل** الآن بعد أن قرأنا النصّ، هل تناول هذا النصّ ما كنتم تعتقدون أنّه سيتناوله؟ إن لم يكن كذلك، فماذا تناول هذا النصّ؟

٧. أطلب من متطوّع أو اثنين أن يشرح ما إذا كان النصّ يلبّي توقّعاتهم أم لا. إن لم يكن الأمر كذلك، فاطلب منهم تقديم تفسير من جملة واحدة أو جملتَين لما كان النصّ يتناوله بالفعل.

اختياري: إطرح أسئلة فهم بسيطة، مثلًا: أين تقع جزيرة بالاوان؟ من هي ك. م. ريبيس؟ ما هو موقع التراث الطبيعي لليونسكو في مصر؟

الإعاقة الذهنية وبطء التعلم	صعوبات التعلم	فرط الحركة وتشتت الانتباه	اضطراب طيف التوحد	ضعاف السمع	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	الأكفاء وضعاف البصر
دعم أساليب التدريس لفئات الدمج						
التخصيص [illegible]						
التعميق عمل بسيطة مصوّرة عند عرض مقطع الفيديو [illegible]				[illegible] فيديو أو [illegible] [illegible] [illegible] مكتوبة		



أمّا المشكلة الأخرى فتتمثّل بتدمير الوطن البيئي وذلك بسبب السياحة غير المسؤولة حيث تمّ تدمير بعض المساحات من قبل زوّار الغابة، وهذا ما دفع بمنظّمة السيدة ريس إلى ترويج فكرة السياحة المسؤولة.

وفي عام ١٩٩ تمّ إعلان بالازال محميّة المحيط الحيوي ضمن محميات المحيط الحيوي لليونسكو، ومحميّة هي منطقة تتمّ فيها حماية النباتات والحيوانات والبيئة البحرية والمعالم الطبيعية الفريدة، تحمي الكائنات الحيّة البريّة من الانقراض، والأراضي الطبيعية من التلف.

تدعم منظّمة اليونسكو المحميات الطبيعية في جميع أنحاء العالم. على سبيل المثال في مصر، أحد مواقع التراث الطبيعي لليونسكو هو وادي الحيتان الذي يقع في الصحراء الغربية في محافظة الفيوم، ويُعدّ واحدًا من العديد من المحميات الطبيعية في مصر. يحتوي الوادي على حفريات لحيوانات بحرية مختلفة مثل بقايا الحيتان الأولى. كما يُعدّ الوادي أيضًا موطنًا للعديد من الحيوانات، مثل الغزلان والثعالب والطيور والزواحف، والمنطقة محمية لضمان بقائها كما هي، مع السماح للسائحين بزيارتها.

لم يكن كلّ هذا ليتحقّق من دون وجود أشخاص مثل ... ريس، ذلك أنهم يكرّسون جهودهم لحماية الطبيعة والعمل معها بشكل مستدام.

نشاهد مقطع فيديو

شاهد مقطع فيديو حول ... ريس. ... أن تنظر في القضايا البيئية في المجتمعات التي تعمل فيها؟

نستكشف

السياحة المسؤولة مهمّة للمجتمعات المحلّية والعالم الطبيعي. ما الأفكار التي لديك عن السياحة المسؤولة في منطقتك؟ وكيف بإمكانها مساعدة مجتمعك المحلي؟

نراجع

١ ...

٢ ...

نقيم ذاتي

نرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع، ونضع علامة ✓ في المربّع المناسب ... يمكنني أن...

٧٩

كُن أنت الخبير!

تُعدّ وادي الحيتان بمحافظة الفيوم من أكبر وأهم موقع في العالم لأحافير الحيتان، وقد تمّ اكتشافها للمرة الأولى خلال شتاء العام ١٩٠٢-١٩٠٣. تعود هذه الأحافير إلى نوع فرعي من الحيتان أصبح منقرضًا الآن. وتبيّن الأحافير وجود أرجل خلفية تشير إلى أن الحيتان تطوّرت من حيوانات برية إلى ثدييات بحرية. ومع أنّه تمّ العثور على الأحافير في أرض صحراوية جافة تمامًا إلا أنها كانت تشكّل جزءًا من بحر تيثس قبل حوالي ٤٠ مليون عام.

نصيحة تعليمية

أحضر بعض الصور أو شغّل مقاطع فيديو عن وادي الحيتان لزيادة توعية التلاميذ بشأن المواقع المهمة في بلدهم. في حال كان أحد التلاميذ قد زار وادي الحيتان، فاطلب منه مشاركة تجربته مع زملائه في الفصل.

صلة بين المنزل والمدرسة

أطلب من أحد أفراد أسرتك اصطحابك إلى متحف للتاريخ الطبيعي للاطّلاع على مختلف الأحافير التي عُثر عليها في مصر.

لنشاهِدْ مقطع فيديو

الهدف: إثارة اهتمام التلاميذ بالمحتوى؛ تعزيز مهارة التوقّع لديهم؛ دعم تدوين الملاحظات والتوليف وإعادة الصياغة.

الوقت: ١٥–٢٠ دقيقة

- اتّبع خطوات روتين: مهِّد، شاهِد، راجِع

١. **قُل** ستشاهدون مقطع فيديو حول ك. م. ريبس. ماذا تتذكرون عنها من بداية هذا الدرس؟

اختياري: إسمح للتلاميذ بالرجوع إلى فقرة «لنتعلّمْ» وإنعاش ذاكرتهم.

٢. إقرأ السؤال بصوت عالٍ (أنظر إلى مخطّط الدرس).

٣. ناقِش السؤال مع التلاميذ في الفصل. أطلب من التلاميذ مشاركة توقّعاتهم حول ما سيرونه في مقطع الفيديو وكيف سيساعدهم في الإجابة عن السؤال.

اختياري: أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية لإكمال هذه الخطوة

اختياري: أطلب من التلاميذ إكمال هذه الخطوة في مجموعات ثنائية

٤. قُم بتشغيل مقطع الفيديو مرّة أو مرّتَين.

٥. أطلب من التلاميذ العمل ضمن مجموعات ثنائية للإجابة عن الأسئلة.

٦. **إسأل** هل صحّ أيّ من توقّعاتهم؟ أيّ منها؟

اختياري: إطرح عليهم أسئلة استطرادية حول مقطع الفيديو لتحفّز التلاميذ على التوسّع في النقاش. مثلًا: ما الذي وجدتموه مفاجئًا في مقطع الفيديو؟ ما الذي تعلمتموه ولم تكونوا تعرفونه من قبل؟

لنستكشِفْ

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة؛ تمكين جميع التلاميذ، بغضّ النظر عن مستويات الثقة لديهم، من توليد الأفكار ومشاركتها

الوقت: ١٠–١٥ دقيقة

- **قُل** الآن، بعد أن تعلّمنا عن عمل ناشطة في مجال المحافظة على البيئة، سننظر في السياحة المسؤولة في منطقتنا

- اتّبع خطوات روتين: **الكتابة الإبداعية** (المفسّرة أدناه)

١. **قُل** للإجابة عن سؤال فقرة «لنستكشِفْ»، سنولّد بعض الأفكار بطريقة مميّزة ضمن مجموعات صغيرة. وباستخدام هذه التقنية، يمكننا توليد الأفكار من دون أن نضطرّ إلى التحدّث

٢. دَع التلاميذ يجلسون في مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٣. **قُل** يحتاج جميع أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص). لا تكتبوا أسماءكم على الورقة! يجب على كلّ واحد منكم كتابة فكرة واحدة على الأقلّ للإجابة عن سؤال فقرة «لنستكشِفْ»، ولكن حاولوا كتابة أكبر عدد ممكن من الأفكار!

٤. **قُل** لديكم دقيقتان لتسجيل أفكاركم. عندما أقول «توقّفوا»، مرّروا ورقتكم إلى الشخص الجالس إلى يمينكم.

٥. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد مرور دقيقتين، **قُل** توقّفوا!

٦. **قُل** الآن، بعد أن أصبح لديكم ورقة شخص آخر، لديكم دقيقة واحدة لقراءة أفكاره والتوسّع فيها من خلال إضافة أفكاركم الخاصّة. مستعدّون؟ انطلقوا!

٧. بعد دقيقة، **قُل** توقّفوا!

٨. كرِّر الخطوة السابقة مرّة أخرى حتّى يتسنّى لجميع التلاميذ إضافة المزيد من الأفكار إلى أفكار أفراد مجموعتهم.

٩. بعد الانتهاء من النشاط، اطلب من كلّ مجموعة تسليم أوراقها إليك. إخلط الأوراق، ثمّ اختر عشوائيًا بعض الأفكار لقراءتها بصوت عالٍ.

اختياري: أجرِ نقاشًا جماعيًا بناءً على أفكار «العصف الذهني»

لنراجِعْ

الهدف: اكتساب التلاميذ وجهات نظر متعمّقة عن المحتوى وتأكّدهم من فهمهم بالمقارنة مع الآخرين.

الوقت: ٥ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: تبادُل الأدوار بين الزملاء (المفسّرة أدناه)

١. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِعْ». إشرح لهم أنّهم سيراجعون ما تعلّموه مع الآخرين، وسيقارنون ويناقشون فهمهم أو وجهة نظرهم بفهم أو وجهة نظر الآخرين.

٢. إلفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجِعْ».

٣. **قُل** [illegible]

٤. إسمح للتلاميذ بأن ينظّموا أنفسهم.

٥. **قُل** الآن، مع زميلك، اسأل السؤال الأوّل وأجب عنه. ثمّ ناقشا في كيفية تشابه إجابتيكما أو اختلافهما قبل أن تنتقلا إلى السؤال التالي. بدّلوا زملاءكم. ستفعلون ذلك لكلّ سؤال

٦. تجوّل في الفصل واستمع إلى نقاشات المجموعات. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن ترتكز النقاشات على معلومات من النصّ

٧. **قُل** توقّفوا عن العمل. سنراجع معًا بعض المفاهيم. صحّح أيّ معلومة خطأ أو التباسات

٨. ركّز على ما قد أنجزوه بنجاح.

إجابات مُحتملة

١. تحقّق من إجابات التلاميذ.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ.



المستكشف النشط

الهدف: تمكين التلاميذ من إجراء بحث فعّال من خلال التخطيط.

الوقت: ١٠-١٥ دقيقة أو يُنجز النشاط في المنزل؛ مشاركة الخطة ١٠ دقائق

- **قُل** [illegible]

- [illegible] خطوات روتين: التخطيط للبحث

١. **قُل** لإجراء بحث فعّال، من المفيد الاطّلاع على بعض المعلومات الخلفية. قبل البدء بالبحث، اقرأوا النصّ وأجيبوا عن الأسئلة في تمرين «التعمّق في الفهم» في الصفحة ٨٠.

٢. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة النصّ ومقارنة الإجابات. اختر بعض التلاميذ لمشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل، وتأكّد من أنّ الجميع أكمل التمرين.

إجابات مُحتملة:

١. السياحة البيئية هي سياحة صديقة للبيئة، بحيث يقوم السائحون بزيارة المناطق المحمية وغير الملوثة.

٢. تحقّق من إجابات التلاميذ

٣. تحقّق من إجابات التلاميذ

٣. **قُل** حسناً، حان الوقت لإجراء البحث!

٤. أطلب من التلاميذ إنجاز فقرة «**التبحّث عن المعرفة**». تجوّل في غرفة الفصل وقدّم للتلاميذ المساعدة إن احتاجوا إليها، وتأكّد من أنهم يركّزون على إتمام المهمة. وكبديل، يمكن أن يُطلب من التلاميذ إنجاز هذا النشاط في المنزل.

٥. بعد أن ينجز التلاميذ ما استطاعوا من البحث بحسب الوقت المتاح لهم، أطلب منهم مشاركة المعلومات التي عثروا عليها مع زملائهم أو مع زملائهم في مجموعات صغيرة أو مع الفصل ككل.

اختياري: شجّع التلاميذ على التجوّل داخل غرفة الفصل والانضمام إلى مجموعات أخرى تضمّ تلاميذ لا يجلسون معهم عادة أو تلاميذ لم يكونوا مجموعتهم خلال إنجاز النشاط.

المستكشف النشط

١. التعمّق في الفهم

إقرأ النصّ ثم أجب عن الأسئلة.

[illegible]

كما أنّها تعمل على بناء الوعي البيئي والتفاهم داخل المجتمع، لكن يحتاج البلد المضيف إلى وضع إرشادات وقوانين لضمان عدم إفساد الطبيعة من قبل الزوار.

١. كيف تختلف السياحة البيئية عن أنواع السياحة الأخرى؟

٢. إذا قمت بزيارة محمية طبيعية، فما السلوكيات التي يجب أن تلتزم بها؟

٣. [illegible]

٢. التبحّث عن المعرفة

استخدم شبكة الإنترنت للبحث عن معلومات تتعلّق بالمحميات الطبيعية التالية، ثم أكمل الجدول.

اسم المحمية الطبيعية	أين توجد في مصر؟	النباتات	الحيوانات
محمية [illegible]			
محمية [illegible]			
[illegible]			

٨٠

٦. **قُل** [illegible]

٧. أطلب من التلاميذ الانتقال إلى فقرة «**التخطيط الإبداعي**». واقرأ التعليمات مع التلاميذ في الفصل. وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة ودعهم يعملون على خططهم. راقب عملهم وقدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، وتأكّد من أنّ المجموعات تلتزم بكل خطوة في التعليمات.

٨. عندما ينتهي التلاميذ من العمل، اطلب منهم تبادل خططهم مع المجموعات الأخرى أو تعليق أعمالهم على الجدران في الفصل والتجوّل في المعرض.

اختياري: بعد أن يشارك التلاميذ أعمالهم، اطلب منهم مشاركة الأمور التي أعجبتهم في خطط زملائهم، مثلاً [illegible] ماذا أعجبك في خطّة (الاسم)؟ هل كانت مشابهة لخطتك أو مختلفة عنها؟ وكيف؟

أنشطة التوسّع

١. ساعد التلاميذ على إجراء بحث عن الخطط السابقة والحالية والمستقبلية التي تهدف إلى تحسين البيئة في منطقتهم، ومشاركة النتائج مع زملائهم في الفصل.

٢. أطلب من التلاميذ إضافة رسومات عن المظهر الجديد للمنطقة الذي قد ينتج من خلال تطبيق خططهم. على سبيل المثال، اطلب منهم رسم الإشارات التي قد يضعونها للزوّار أو الإعلانات التي تسوّق للخدمات المتاحة.

٣. التخطيط الإبداعي

٢. أكتب قائمة بالنباتات والحيوانات الموجودة فيها.
٣. ما اللافتات التي يجب أن تضعها للزوّار؟
٦. ما الذي يمكن أن تبيعه فيها؟
٧. كيف ستسوّق للمعروضات في السوق؟
٨. ما الوظائف التي سيوفّرها هذا المشروع؟

أكتب خطتك بالتفصيل خطوة بخطوة.

مراجعة المحور الثاني

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: إقرأ وأجب (المقترحة أدناه)

١. **قُل** ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.

٢. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق لكتابة إجاباتهم. أطلب منهم ألّا يُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.

٤. **قُل** ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم. بعد ذلك، ستعيدون النظر إلى محتوى الدرس وتتحقّقون من إجاباتكم.

٥. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط. تجوّل في الفصل لتراقب التلاميذ.

٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

أكتب

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل بسرعة، وإبداع، وتعاون لتوليد الأفكار؛ دعم التلاميذ أثناء كتابتهم قائمة مرتكزة على ما تعلّموه في المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: أكتب

١. إقرأ السؤال بصوت عالٍ.

٢. **قُل** سنفكّر الآن بالكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقّف!

٣. دَع التلاميذ يجلسون ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص.

٤. **قُل** يحتاج أحد أفراد المجموعة إلى ورقة وقلم حبر (أو قلم رصاص)، وهو من سيتولّى كتابة أفكار المجموعة على الورقة.

٥. **قُل** لديكم دقيقة أو دقيقتان لتسجيل كلّ الأفكار التي ترد إلى أذهانكم! لا تتوقّفوا!

٦. **قُل** انطلقوا! فيبدأ النشاط. وبعد دقيقة أو دقيقتين، **قُل** توقّفوا!

٧. إمنح التلاميذ بعض الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.

٨. **قُل** ستكتبون الآن عن إحدى الأفكار. اختاروا الفكرة المفضّلة لديكم وألّفوا حولها نصًا قصيرًا.

اختياري: أطلب من بعض التلاميذ قراءة نصوصهم أمام زملائهم في الفصل.

مراجعة المحور الثاني

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجب

١. كيف يمكنك الحفاظ على مدرستك؟

٢. ماذا تعني إدارة الوقت؟ ولماذا تُعدّ مهمّة؟

٣. كيف يمكن أن نتشارك المساحات؟

٤. كيف يمكننا استخدام المنتجات المُعاد تدويرها بشكل إبداعي؟

٥. ما أشهر الرموز التي استخدمها المصريون القدماء في نقوشهم؟

أكتب

كيف يمكنك المساعدة في المحافظة على الموارد الموجودة في مدرستك ومجتمعها؟

التفكير الناقد

فكّر وأجب

١. كيف يمكنك مساعدة صديقك [illegible] على تطوير مهارات إدارة الوقت لديه بشكل أفضل؟

٨٣

التفكير الناقد

فكّر وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلّموه في هذا المحور.

الوقت: ١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: فكّر وأجب

١. **قُل** ستجيبون الآن عن بعض الأسئلة المتعلّقة بما تعلّمتموه في هذا المحور.

٢. إقرأ الأسئلة بصوت عالٍ.

٣. إمنح التلاميذ خمس دقائق لتسجيل إجاباتهم. أطلب منهم ألّا يُلقوا نظرة إلى محتوى المحور الآن.

٤. **قُل** ستعملون الآن ضمن مجموعات ثنائية وتقارنون إجاباتكم. ثمّ عليكم العودة إلى الدرس للتحقّق من إجاباتكم.

٥. يعمل التلاميذ ضمن مجموعات ثنائية وينجزون النشاط، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

٢ هل تتصح الناس بمستوى كرمة سمد في حديقة منزلهم؟ ولماذا؟

٣ كيف يُظهر الحفاظ على مدرستك أنك معتز بمجتمعك؟

نشاط المراجعة

راجع وأجب

١ أيّ جزء من مدرستك تعتقد أنه يحتاج إلى أكبر قدر من الاهتمام والمحافظة عليه؟ أكتب رسالة يمكنك تقديمها إلى مدير المدرسة والتلاميذ لتشجيعهم على إعداد خطة وتطويرها.

٢ أنشئ مخططًا يمكنك الاستعانة به لمتابعة كلّ ما تحتاج إلى تنفيذه خلال أسبوع.

٣ إبحث عن الرموز التي استخدمها المصريون القدماء وأنشئ ملصقًا يعرض الرموز ومعانيها.

السؤال الرئيس

كيف يمكننا المحافظة على مواردنا وحمايتها وإعادة تدويرها؟

٨٣

٦. تحقّق من الإجابات مع الجميع في الفصل. أطلب من التلاميذ رفع أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

نشاط المراجعة

راجع وأجب

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: راجع وأجب

١. الفت انتباه التلاميذ إلى «نشاط المراجعة».

٢. **قُل** سأطرح عليكم سؤالًا. لكن لا تجيبوا! بل فكّروا بصمت!

٣. إقرأ السؤال الأوّل بصوت عالٍ (أنظر إلى مخطّط الدرس)، ودَع التلاميذ يفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم جنبًا إلى جنب أحد زملائه وتشاركا الأفكار. يمكنكما تسجيل الملاحظات باختصار.

٥. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

٦. **قُل** الآن سأطرح عليكم سؤالًا آخر. إقرأ السؤال الثاني بصوت عالٍ، وكرّر الخطوات السابقة.

٧. كرّر الخطوات نفسها مع السؤال الثالث.

اختياري: يمكن للتلاميذ العمل مع زميل مختلف لكلّ سؤال.

٨. **قُل** فكّروا الآن بكلّ ما تناقشتم حوله، واكتبوا [illegible] عن الأسئلة. افعلوا ذلك بصمت. يسجل التلاميذ إجاباتهم بشكل فردي، فيما تتجوّل في الفصل لمراقبتهم.

اختياري: إطرح الأسئلة من جديد ودَع التلاميذ يتشاركون إجاباتهم.

السؤال الرئيس

الهدف: تمكين التلاميذ من التفكير بنقاط التعلّم الرئيسة في هذا المحور.

الوقت: ٥-١٠ دقائق

- إتّبع خطوات روتين: الخلاصة

١. الفت انتباه التلاميذ إلى السؤال الرئيس.

٢. **قُل** اقرأوا السؤال الرئيس الذي رأيناه في بداية هذا المحور، لكن لا تجيبوا بل فكّروا بكلّ ما درسناه، وفكّروا بالسؤال بصمت!

٣. دَع التلاميذ يقرأون السؤال، ويفكّرون بصمت ببعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.

٤. بعد مرور دقيقة، **قُل** فليجلس كلّ واحد منكم مع ثلاثة أو أربعة من زملائه في الفصل وتشاركوا [illegible]

٥. تجوّل في الفصل لتراقب التلاميذ. تأكّد من أنّ التلاميذ يقارنون أفكارهم بأفكار زملائهم في الفصل.

اختياري: يمكن للتلاميذ مقارنة إجاباتهم بإجابات مجموعات أخرى لبدء نقاش تصاعدي.

٦. **قُل** لنتشارك الآن الإجابات. عيّن متحدثًا باسم كلّ مجموعة. سيتولّى هذا الشخص عرض أفكار المجموعة. أكتب أفكار التلاميذ على السبّورة، واطلب منهم التصويت للأفكار الأفضل.

اختياري: أطلب من كلّ مجموعة كتابة أفكارهم على ورق ملصقات وعرضها على جدران الفصل، ثمّ اطلب منهم التجوّل في غرفة الفصل والاطّلاع على أعمال بعضهم بعضًا.

مشروع الفصل الدراسي الأوّل

زراعة حديقة في مدرستي

الهدف: تمكين التلاميذ بكلّ ما تعلّموه في هذا المحور؛ تمكين التلاميذ من التخطيط والبحث بفعالية باستخدام نهج «خطوة خطوة».

الوقت: ٣٠–٤٠ دقيقة

- اسمع خطوات روتين: خطوة بخطوة
- قُل: سننفّذ اليوم مشروعًا، وسنتّبع سلسلة من الخطوات لإنجازه.

الخطوة ١

- اقرأ المقدّمة بصوت عالٍ. اطرح أسئلة على التلاميذ للتأكّد من أنّهم يفهمون المطلوب منهم إنجازه. مثلًا: عمّ سيكون هذا المشروع؟ ما الذي عليك فعله؟ كم عدد الأشخاص الذين ستعمل معهم؟ ما النتيجة النهائية للمشروع؟
- امنح التلاميذ بعض الوقت للتفكير بالأسئلة، والإجابات، والخطوات التي سيتّبعونها لتنفيذ المشروع.

الخطوة ٢

- وزّع التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة، واطلب منهم تشارك الأفكار. ذكّرهم بالرجوع إلى الأسئلة الواردة في المقدّمة.
- يمكنك أيضًا كتابة هذه الأسئلة على السبّورة لتوجيه نقاشات التلاميذ.
- شجّع التلاميذ على تعيين شخص واحد في كلّ مجموعة كي يتولّى تدوين الملاحظات وتسجيل الأفكار والخطوات التي سيتمّ اتّخاذها.

اختياري: اسمح للتلاميذ باختيار من سيعملون معهم. لكن تأكّد من أنّ ذلك يتمّ بشكل ملائم دون إهمال أيّ من التلاميذ.

الخطوة ٣

- بمجرّد أن تنتهي المجموعات من المناقشة الأوّلية، اطلب من التلاميذ إكمال قسم **عصف ذهني**.
- قُل: أنتم الآن بحاجة إلى التفكير ببعض الاعتبارات العملية من أجل تنفيذ المشروع على أرض الواقع.
- يناقش التلاميذ الأسئلة الواردة في قسم **عصف ذهني** ضمن مجموعاتهم، ويضعون قائمة تتضمّن سلسلة من الخطوات المحدّدة.

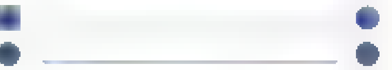
اختياري: التأكّد من بقاء التلاميذ على المسار الصحيح، احرص على مراقبة عملهم، واطرح عليهم أسئلة عملية، مثلًا: ما المواد التي ستحتاج إليها؟ كيف ستبدو حديقتك؟

مشروع الفصل الدراسي الأوّل

١ اقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه مستعينًا بمعلّم خبير أو إضافية

الموضوع: تخيّل أنّك ستزرع حديقة في مدرستك. سوف تعمل ضمن فريق لتحديد المواد التي ستحتاج إليها وتحديد الأشخاص الذين يمكنهم مساعدتك وكذلك الإلمام بالمعلومات التي ستحتاج إليها من مثل المعرفة بالتربة، والاطلاع على المشكلات التي قد تواجهك وكيف يمكنك حلّها والإلمام بكافّة المهارات المطلوبة، ومعرفة ما إذا كنت ستحتاج إلى بناء أي شيء من الخشب للحديقة أم لا. وستحتاج أيضًا إلى وضع جدول زمني، وأخيرًا ستحدّد المواد المتوافرة فعلًا في المدرسة بحيث يمكنك إعادة تدويرها واستخدامها لتنفيذ مشروعك.

٢ اكتب أعضاء فريقك. مع من تعمل؟





٣ عصف ذهني

فكّر بالأفكار التالية، وناقشها ضمن فريقك.

- أين ستبني حديقتك؟
- ما النباتات التي يمكنك زراعتها فيها؟
- ما المواد التي يمكنك استخدامها وهي متوافرة في المدرسة بالفعل؟
- كيف ستدير وقتك؟
- كيف يمكنك إدراج تصاميم مصرية قديمة في تصاميم حديقتك؟

٨١

الخطوة ٤

- قُل الآن، بعد أن فكّرنا بشكل الحديقة والمواد التي ستحتاج إليها، فقد حان الوقت للتفكير بكيفية إنشائها. ناقشوا كيف ...
- يكمل التلاميذ قسم **التخطيط** ضمن مجموعاتهم.
- يكمل التلاميذ جدول التخطيط ويعيّنون المهامّ لكلّ من أعضاء المجموعة. ذكّرهم بتعيين المهامّ بناءً على مهارات كلّ عضو في المجموعة وقدراته.

اختياري: أطلب من أعضاء المجموعات المختلفة الذين يعملون على المهامّ نفسها أن يتشاركوا معًا أفكارهم، وكذلك الدروس التي يمكن أن يجدوا فيها معلومات حول موضوعاتهم.

الخطوة ٥

- قُل الآن وقد أنهيتم عملية البحث، ليجتمع أعضاء كلّ فريق معًا لمراجعة المخطّطات وتعديلها إذا ما دعت الحاجة.

٤. التخطيط

تعاون مع فريقك لتحديد المكان الذي ستنشئون فيه الحديقة. ثمّ قسّموا أنفسكم إلى مجموعات فرعية. بعد ذلك، يتمّ تعيين مهمّة واحدة أو أكثر لكلّ مجموعة فرعية بناءً على مجال اهتمام كلّ مجموعة. احرص على مراجعة الدروس المتعلّقة بهذا المشروع لإيجاد مزيد من المعلومات لمساعدتك في كلّ مهمّة.

مَن سيعمل؟ وعلى أيّ مهمّة سوف يعمل؟		الدروس التي تتضمّن معلومات عن موضوع هذا المشروع
تحديد ما يجب زراعته في الحديقة.		
اتّخاذ قرار بشأن كيفية تكاثر النباتات.		
إعداد جدول زمني لإنجاز المهامّ.		
تحديد العناصر التي يمكن إعادة تدويرها واستخدامها.		
التخطيط لكيفية دمج التصاميم المصرية القديمة.		
تخطيط وتصميم وبناء أيّ عناصر خشبية مطلوبة.		

٥. العمل ضمن فريق

يجب أن يجتمع أعضاء الفريق ككلّ مرّة أخرى لمراجعة كلّ التصاميم والمخطّطات والأفكار.
ضع خطّة عكسية لإنجاز المهمّة، ثمّ بالتغييرات أو التحسينات التي تراها ضرورية.

٦. منتجنا النهائي: اعرض مخطّطك وتصميماتك أمام زملائك في الفصل. ما رأيهم في أفكار حديقتك؟

٨٥

من الخيارات الأخرى أو البديلة التي يمكن أن يختار من بينها التلاميذ مشروعًا لتنفيذه هي:

الموضوع ١: ابتكر لوحة جدارية لمدرستك مستعينًا بموادّ مُعاد تدويرها. يمكنك استخدام أوانٍ فخّارية مهمَلة، وأطباق مكسورة، وأحجار ملوّنة. ما الصور التي تتبادر إلى ذهنك عند رؤية الألوان؟ يمكنك إعداد لوحة جدارية تصوّر منظرًا طبيعيًّا، أو مشهدًا من مصر القديمة، أو تعبّر عن السياحة والمواقع التاريخية في مصر، أو قد تكون لديك فكرة أخرى خاصّة بك. أرسم مخطّطًا للوحتك الجدارية؟ أين ستوضع داخل المدرسة؟

الموضوع ٢: أعِدّ مخطّطًا لتمثال مصنوع من موادّ مُعاد تدويرها، تمّ جمعها من أنحاء المدرسة و/أو المجتمع المحلّي. اجمع الموادّ أوّلًا، ثمّ قُم بعصف ذهني للأفكار المتعلّقة بما يمكنك تنفيذه باستخدام هذه الموادّ. بعد ذلك، أعِدّ رسمًا توضيحيًّا يبيّن كيف سيجمع فريقك العناصر المتوفّرة بحيث يشكّل منها تمثالًا. شارك الرسم التوضيحي مع زملائك في الفصل. وإذا أمكن، فنفّذ التمثال.

الموضوع ٣: إعداد هدايا نباتية: إعمل بالتعاون مع زملائك، وقسّموا المهامّ التالية: ستتولّى إحدى المجموعات زراعة مجموعة متنوّعة من النباتات المنزلية باستخدام الشتلات. في الوقت ذاته، ستتولّى مجموعة أخرى إعادة تدوير أقمشة قديمة عن طريق صباغتها باستخدام طريقة العقد والربط. زيّن أواني فخّارية قديمة أو أُصُص نباتات بلاستيكية بالأقمشة. عندما تنمو جذور الشتلات، تعاوَن مع زملائك لزراعتها في الأواني أو الأُصُص المزيّنة. قدّم النباتات كهدايا إلى أفراد أسرتك، أو إلى كبار السنّ، أو أفراد في منطقتك تودّ التوجّه إليهم بالشكر على ما يقدّمونه.

- يجتمع أعضاء المجموعات مرّة أخرى، ويكملون قسم **العمل ضمن فريق**.
- أُطلب من التلاميذ إكمال المشروع. تجوّل في الفصل وراقب عملهم.

الخطوة ٦

- قُل: يودّ زملاؤكم في الفصل التعرّف على معلومات حول حديقتكم. احرصوا على أن يكون عرضكم التقديمي ممتعًا وغنيًّا بالمعلومات، حتّى يتمكّنوا من فهم الشكل الذي ستبدو عليه الحديقة.
- يكمل التلاميذ قسم **منتجنا النهائي**.
- يتناوب التلاميذ على عرض حدائقهم أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: شجّع التلاميذ على طرح أسئلة على كلّ مجموعة حول حديقتها خلال العروض التقديمية. أُطلب من تلاميذ الفصل التصويت لأفضل حديقة. يمكنك أيضًا تشجيع الفصل ككلّ على التوصّل إلى مشروع نهائي واحد يشمل أفضل الأفكار التي عرضتها المجموعات المختلفة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

ملاحظات

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١٩ × ٢٧ سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام كوشيه
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٦٨ صفحة











إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار







Career Skills

Authors: Frances Hodgkins and Mari Vargo

CCIMD team:

أ.د. نوال محمد شلبي، د. سمر السيد محمد،
د. كامل السيد عبد الرشيد، د. علياء طه جاد الرب،
د. نهاد شفيق عبد العزيز

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme
Program Director: Sharon Jervis
Egypt Program Manager: Tom Kelley
Project Manager: Nairy Tahmajian
Commissioning Editor: Cath Russell
Editorial Consultant: Janet Raskin
Senior Program Manager: Claire Merchant
Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem
Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef
Senior Content Project Manager: Sue Povey
Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd
Media Research Manager: Rebecca Ray
Operations Support: Hayley Chwazik-Gee,
Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:
Alexis Menton
Managing Director, Center for Global Education
Asia Society

Fred Hiebert
Archaeologist-in-Residence, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

Teacher Edition: Level 5
ISBN: 978-977-415-196-5
Sphinx Publishing Co.
9 Rashdan Street
Messaha Square
Dokki
Giza, Egypt

National Geographic Learning
Cheriton House, North Way,
Andover, Hampshire, SP10 5BE
United Kingdom

Locate your local office at **international.cengage.com/region**

Visit National Geographic Learning online at **ELTNGL.com**
Visit our corporate website at **www.cengage.com**

Printed in
Print Number: 01 Print Year: 2022

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار